



Alahazrat Network www.AlahazatNetwork.org

میر میں فنوئی تمی بیر

النَّميقة الانفى فى فوق الملافى والملقى عنه والداورة لا كُنيانى كفرق ين ايك باكيزه تحرير ت

ديب محالام

مستخروم

كيا فرمائة جي على ست وين ومفتيان مشرع منين اس مستدين كو الرّسية وحزيا تُبنب كا بائق يا انتخل يا اناخل وفيرو وسلّه يا كوشت مي برُّعِيْدَ قرباني وحوك قابل رت سه يا ننيس ؛ لبعض وك كفته بين اس سته يا في مكروه جو بها ما جه اوراكر قابل وخود رسه توكس فرن قابل كيا جاسكان به بيتيرا أوَجْرُ والـ

الجواب

مِهال أوَلا فوائد قبود أوران كِيتمان مسائل وَكرار .

النانيا اتهام جاب

الله محملين مقام دايات مراب أوراس كريد الني ويداور في عاب

وبالله التزقيق فاكل باب والحمد عدا لكريم الوهاب

فوائد فيود ومسائل مورود

فَا مَدُهِ 1 مَا مَا لِنَعَ الرَّبِهِ ايك ول كم بِندره بركس كا برجيك آثار لوغ مثل احتلام ومين مبنوز شوع خنت بول اس كا ياك بدن جن يركوني نجاست حقيقية زج الريزتمام وكمال آب قليل مي أوب جائه أسع قابليت وضو وخسل عيرض رع د كرسه كا لعدم الحدد ث (أيال بر ف ك وج تن اكرد بال احمال نجاست جيدنا مجري سي بخاافض ب إن بنيت قربت مجد ال يخت واق بروستعلى ديك.

كرنكدوداسكابل عديداديم فيدم الفوس المعدل ميريان كردياءت

لانه من اعلها وقد بينا السئلة في الطرس البعدل ـ

وجرامام كدرى مي ب

با ترياك ب، شالا كول شفس كيك وكي بعال برتيين بياك في إلى دمواجواتما، زرياني ياك ادرالاأس ك يالة كان يك برنا معلم ب تريافي عاكب ادرالانك بةمتب بالدور يالى سے وحنو كرے ، كو تكر عمدر اكرم على الشعلية كل كارشاه بية وجيزتم وشكي والاالمادي جور كرده اختياد كرد وشك مين زواك" عنارير ب كرماقل كي كادخوكرنا إنى كوستعل بنايا ب فيرما قل كا

اد خلصبى يده في الاتاءات عد طها لم الله المالية المالية المالة والا ادريموم بي كراس كا يدة باسكاسله مرتيب يحفظه اوخسل يده فهوطا هروان علونجاسته فنجسوان شك فالمستحبان يترضاء بغيره لقرك صلى الله تفالى عليد وسلوح مأ يويبك اسل ما لايرسك السخياس الاوصود الصبي العاقل مستعبل وغيرالهاقل

نبي بنامًا ١٠ اسى ييم في معلَّف ك قيدها لي -قائده ٢ : اقول ولابين وكروت عاست عمر ب الريت لا عديايا ون شدة أبقيل مرقبل على رَجِارُ أَرُور بع نبت على قويا في أمتعل أرف كاكرزه ال نجاست كديلينيت كرماجت نبيس الرَّجة احيات

ك فنا دى بزازية العروف الرجيز الكردرى على لمشاية الهندية فدع فالمستعل والمتبدِّد لطلق فدا فاكتشفاريش ورمير

اس فرض کفاید مصعقود کو اُس کی جانب سے وقرع فعل تصدی الازم ہے والد الگرمیّت دیا ہیں ملے قوجب یک ایما لیف تصدیدا سے یانی بیر جنبش ندوی اُن برے فرض زائرے گا گرمیت کے سب بدی پریانی گردگیا تراسے طہارت مالا برگئی و نمی بیاضل دیاں برنما زبانہ جا زنے ادرخاص خسل بیت کی نیت قابیا پرمجی عزد رئیس اینا قصدی فعل کافی ہے میں اس مسئولیں قرفی دکیتی ہے ورفق ایس سے ا

(اگرفسل دیا) میت کو (بغیرفیت ک قر کا قر سید) اُس میت کی طهارت کے بیے آگر وَمَن کو محکف واکو ن سے سا قط کرنے کے بیے داور) اس بیے وَمَایا (اُکُرکو تی وہ پاٹی میں طاقہ جمعی اس کوئی مرتبہ فسل کرانا عوری ہے) کیونکر جی مشل دینے کا حکم ویا گیا ہے قوا اُس مرُدہ کو باٹی میں مرتبہ بغیرے فسل وکت دینی چاہئے ، تھے۔ اور ج وجراکھنوں نے بیان کی ہے اُس سے معلوم ہوتا کے

كا كر السس كى نماز مِنازه أس كم طل ك اعلوه كه نفر رئيد فى كَنْ قد وكون سے جنازه كا وجوب سافنا مروبائيكا الزّج اللا سے فسل كا دچرب ساقطة بركان لندّر - وت، هذا يرس سے ،

الساد مزيل بطبعه فكما لا تبعب النية في خسس المع فكذا لا تبعب في خسل المبيت و نهد و اقد المال في فقد وي قاضى خال ميت خدل احد صرى خير فية الغسل اجز أحرو الثانج

(ال خسل) الهيت (بنيونية اجزأب لطهارته

لالاسفاط الغرض من زمة المكافيين (و) لذا قال (او وجدميت في المادخلابد من فيسلد

ثلثا الناامرنابا نغسل فيم كعنى الساء بنية الفسل

تُلثافت و تعليله يغيد انهد وصلو اعليه بالا اعادة خسله صح وان لويسقط وجوب

پائی اپنی طبیعت کی دجہ سے زائل کونے والا ہے آر جس طرح زندہ شخص کے ضل میں نبیت لا ذم نہیں اسی طرح مُردہ کے ضل میں بھی نہیں ، اسی لیے قاضی خاصی تر دایا کہ اگر کئی مُردہ کو اس کے گھروا لوں نے بلائیت خسل دے دیا آد کا فی ہے ۔ ت

روالمماري ب:

وصوح فى التجريد والاسبيجابي والمفتاح بعدم اشتراطها ايضاك

تخریداسیمانی اورمنتاع بر بی نیت محرط در کرف کی تصریح ب - ت

له الدرالخاند باب صلوة الجازة مجتباتی و بل ال-۱۲ ملته عنایة مع الفق فسل فی المنسل طبیت فرید رضور سکیر ۲/ به ۵ سے دوالحار ت اباق معر ۱۳۹/

الديجنس مي بي كرفام ول كرمان إن موده محضل یں نیت مزوری ہے، اور فائنہ میں ہے اگرمیت پر افی زگیا با بارش واکئی والروسعت سے منقول ہے كريضل شارد بوكا ، كونكر بين شل كاحكم دياكيا بهاور يفسل جين اورنها يروكفا يروغيريا مي ب مرده كوالسي صورت بس برنيت فسل وكت وينالازم بحراعوں نے فتح کی تلبی نقل کی اور بھی ذکر کا کی دینے کی شرط اس لیے سے کونسل کا وجوب مخلف سے سا قط برجائے، رہنیں کروہ پاک برجائے اور زیر أس يرنماز كامت كى خرد بعداء يعراً كالمنيدس يدجيكوا كرا كرونعل الووسعند كى كزرى أس عصعام مرا جادوان مسائع زنده ولائى فرده ك من وي سان كرك الروكه ودوم ون كوسكان كالن عفل والكافي وكالحراسي ومعوض كرنيت عي استعاجا واحب كے ليے نشرط ب كر اگرز م آود مذاب كاستق بود اوراحول مي مرمزرب كم جرافعال حتير ضرك ليه واحب بور توان كا وجره فرور ی در کادرو کاو اید کی فروری ب میدک سى اور طهارت، إن شيت ك بغيرها وت كاثواب منيس في كاام فرايا اس كرا قال لم مقرد كي برك الكنائد في العلام و المعالي ب كال ميت يانى يم يانى كان وبى اس كاحسل عروري كونكر خطاب بنوادم كوب ادر ألاس كوني فعل يا يامنين كيا اء زخلاصرية كلاكرامقاط صندخيي

انظاهم وفي النعانية أذاجرى الماءعلى المبيت اواحداية المطرعوداني يوسع لايتوب عد الغسل لاناامرةا بالقسل وذنك ليس بغسل وفالنهاية وانكفاية وغيرهما لابد مندالان يحركه بنية الفسل احثرنقل تزفيق الفست باستظها مرادات تراطيا كاسقاط وجوبه عس المكلف لالمتعميل طهام ته حووشوط صحف الصلاة عليدادتم مناشعة الغنية لدبادمامر عدا بي يرسد يفيدان العرص قعل الفسد مناحق لومسلماتعلم الغيركاق وليس فيدما يغيد اشتراطانتية لاسقاط الوجرب بعيث يستحت العقاب بتركها وقد تقريرى الاصول ان م وجب لغبره مس الافعال الحسيدة ليشتصا وجودة لاابيجاده كالمسى والطهامة فتسم لاينال ثواب العبادة بدونهااه قال واقرع الباقال وايرة بها في المحيية لووجد المبيت في الماء لابد من خسله المنطاب يتزجه الى بن أدم ولوبوجد منهم فعل اعرفيك فعس الداويد في استفاط الغريق مروالغعل واماالنية فشرط لتحصيل الثواب وأذاصع تفسيل الذمية نهوجهاا لمسلومه الهالنية شرطهاالاسلامرفيسقط الغرض عنا بغعلنا بدون نية وهوالمتيادرهن قول لخانية اجزاعمرة للتألم

کسی ذکسی خوا کا بر آ عزودی ہے اورنیت صول آواب کے لیے فتروا ہے ماس سے وقی ووت اپنے مسال اور شو ہر کو حسّل و سے سکتی ہے حالا تک نیت کے لیے اسلام مشرط ہے آونز من بھار سے فعل سے سا قط بو جائے گا تو او نیت نہ ہو اور فعا آپنے کے قول اُنجوا 'ھے سے بغا ہر سی معلوم برتا ہے احد ۔ ت

أقول هذا كله على المتبادرات ادادة النية الشربية اما وحملت على قصد الفعسل ارتفع المتزاع فال الما مورجه السكامة لا يكون الافعله الاختياري فا وقو منه من دول قصد منه لا يخرجه على عهدة اليجاب الفعسل و فسل النبية له وجهال وجهال وجهال الشرطية و هو مدم صحة المعالة عليه بدول الطباعة و هذا ما يكن فيه وجردة بالا ايجا دوكفها في التي ووجه الى الفرائية ملية ولا يتناق الا يففسل ووجه الى الفرائية ملية ولا يتناق الا يففسل ووجه الى الفرائية ملية ولا يتناق الا يففسل وحد المعنى قال إلى يوسف والما مرة الما مرمها وقول المحيط الله الخطاب يتوجه الحري ادم وبعد المحدد وبعد المحدد.

کا بھی میں مقدم ہے ، اس طرح محقف اقدال میں تعلیق ہوجائے گی ادر و مقدمی ہے دو قا مر ہوجائے گا و مذالد ۔ ت اسی بے بمر نے مملف رح موضوکا وحونا وا مب کہا نہ محفف کا مصفوکہ میت مملف نہیں .

فَا يَهُ مَا يَهُ مَا يَ حَرِتُ الْمِي مِن يا نفائس مِي بِ وَن تقطع نه برا السيمانت بي الراس كا با فقيا كوتى عفريا في مين برُجان مستعلى مربوراس كا با فقيا كوتى عفريا في مين برُجان مستعلى مربوراس برض كام منس و المسألة في المفائية و المعلاصة و الجسس و غيرها! سياية بهذه المفلك قيد وكرك.

قائده مم : جى مفوكا جمان يك يانى يردان بغرورت براتنامها د بإن ومستعل زكريكا

(1) يانى على يا جوف و عن مي يه كروه درده نيس اوركر فى بران نيس ب عن كال كرو خوكر و ولي اين كم يا

أسي وغذ الفسصتعل زوكا

(٧) اسماه در شیر اگر با در شاؤ کن یا نسست کا فریک دان کرمی ایامی جس قدر سکه اد مال کی میلوی ما میت ند متی مستقدی برجان گاکد زیادت بده خودرت و اقع برئی .

٣١) كولى يا عظيم كرا أوب كيا أس ك ناسطة كوفت الا ترقان بيستعن وكرسه كالربه با وذك بركه خود يست. در) (م) برق ميناون براكيا يافي مستعل بركياكه اس كي هودت وتق -

(٥) كُوْرُى يا جوش مي تُشْدُ ليك كولو طرمارا يا مرت يا تديايا وَن وا أستمل بركيا كاخورت سبي .

 (٧) برت یا وخی بین ا فذذا ا و قا بُولٌ لین که پواسی یا نده مرسف کی نیت کری مستعل بولگاک و من میں دحونا بعثرورت و تشاعرت بُولٌ لینزی حاجت بنی .

(٤) كُوْبِي سَعَدُّولَ مُكلكَ كُسُدَا ورومَ ل مَشْل يا وضوى نيت كرنى بالا تَفاق مستعل بركِ الرَّحِ أمام محد فَلُولَ كَلْكَ مكيلها بانت وي حق كرقصه ظهارت كي مؤورت وحقى وقس عليه ه .

فع القريب ب ا

له وخل المنحدث او الجنب او الحافق السسق طهرت اليد في الما و المجتب او المحدد ت وجله او المحاجة بخلات ما لوا وخل الصحد ت وجله او سرأسه ويث يقسد الماء لعدم الضرورة وف كآب الحس على الي حيفة وضى الله تعالى عشه العام محب او غير متوفق يد به الى الوقيق او احدى مرجليه في اجافة لمريجز الوضوء منه لاته سقط فرضه عنه و ذلك لان المضرورة لهم بان وقع الكوز في الجب فا دخل يد عالى المرققة المحال الى المرققين حتى لوت حققت بان وقع الكوز في الجب فا دخل يد عالى المالموق المحال الى المرققين حتى لوت حققت الاخراجه لا يصيره ستعملا نص عليه في المخلاصة قال به قلا وضال مجرد الكف المالا لهمية المناز ورقع المحبرة المفتر على المناز ورقع مستعملا افراد مرقع المستورة المفتر لم المناز المرود المفتر المفترة المناز المرود المفتر المفترة المناز المرود المفتر المفترة المناز ورقع المنترة المناز المرود المفتر المفترة الكف المالا لهمية المستعملا افراد المرود المفترة المناز المرود المفترة المفترة المناز المرود المناز المرود المفترة المفترة المناز المرود المفترة المفترة المناز المرود المفترة المناز المرود المفترة المفترة المفترة المفترة المفترة المفترة المفترة المناز المرود المفترة المفت

الرُب ومن جنب یا پاک ہوجانے والی حاکثی جورت نے

اینا یا انتہا ہے ہو یا نے لیے کے لیے پائی میں ڈالا تو پائی

مستعل نا ہوگا کو نکر بعضورة کیا گیا ہے اسپیکن اگر

ہوجائے گا کو نکر بغیرہ ورت ہوا اور سن کی گا ہ ج

ہرجائے گا کو نکر بغیرہ ورت ہوا اور سن کی گا ہ ج

الرحنیف ہے ہیں ہے کہ اگر جنب یا ہے وصل نے

ایت دو تو ل یا تھ کمیٹون تک یا اگر جنب یا ہے وصل نے

ڈالے قائس سے وصل جا تر نہیں کیونکو اس طرح اس کا

ڈالے قائس سے وصل جا تر نہیں کیونکو اس طرح اس کا

ڈالے قائس سے ساتھ ا ہوگیا کو نکر کھیٹوں تک یا جا حقول کو

ڈالے گا کو تی خورت رہنی کا کو نکر کھیٹوں تک یا جا حقول کو

ڈالوا آگر یا تھ کھی طرف کا حاصل کر ہے جا تھ کھیٹوں تک

اس جی ڈال پڑا تو پائی مستعل د ہوگا ، پرخلا تھر میں تھو تا کہ

ڈالوا آگر یا تھ کھی طرف کا حاصل کرنے کے لیے بلا عرو درت

ڈالوا آکر یا تھ کھی طرف کا حاصل کرنے کے لیے بلا عرو درت

ڈالوا آکر یا تھ کھی طرف کی خاصل کرنے کے لیے بلا عرو درت

من إلة كادان ياني كومتعل مين كرويّا بالمعمل من كا اراده زبرا شُولًا يركه يا في الله الله الدوم بوء اوجتبي دفيره

اتكان معودتاو الافلاده باختصاد -میں سے مندکی عاصل برنے استعمل بوجائے گا اگریے وضو برورز نہیں احد ت

ردالمقارص زرة ل شارح محدث الفسرى بذك دو فرسوري ومرس فرا والم الكالي كيل

كزى مي الوط فكا يا ادرتيت ندكى - ش) قرايا :

نيت نه كاليني ضل كا الخرخس كانيت كي توياني بالاتفا مستعل برجا عد كا كرز رائد ولير المرابة - ادرمراه يرب كرفوط كهاف كريد شيت ندكى تواك كرقول للا مكرن في شيس والمس كا افاده لط مل في - ت لمرشواى الاغتسال فلرفرالاصاس مستعبيلا بالاتفأ الاف تول م فرسل ج والسراء لدينويودا أغدا سه فلاينا في قوله لد اواقا دهط-

الماءوق المبتنى وغيره بتباود ويسير صمتحملا

وبدام فيعضورت كيداكاني .

فاكره ٥ ، المام الويسعند روايت مود فديب كرحفه كالكرا وببعائ سديا في مستعل ميس جوما جب تک پراعضوند أو ب مثلة انظيان ياني من والين ومستعل تربركاكت وست كوو بف عصم استعال

الجسدا فسده لان المعاجة فيهدا وقرلناص البعس يفيد الاستعمال بادعال بعض عضب وهويوافق المروى عن الى يوست في الطاهو اقاادخل رأسه في الاناء وابتل بعن وأسه ائد يصيرمستعملا اماالرواية المعروقة عن الى نوسعت الدلالصر وستعملا سعف العضور

وادخل الجنب في البيوغير البدء الرحيد من الرجب في كوي من إلى تقرير علاوه كوتى عضرة الاة ياني فاسد برجائه كالكرزكر عزورت عرف النجاد ومن ادرم راقول من الحسد بعض شوكة فل كرف معقم أين كم قائدہ دیا ہے ، اورود اورانست سے مردی سدہ قرل كرافت، ده فراتين كريا كفنى فيكسى برتن ين إنيا مروالا ادر الس كا كي حصد تربوكيا ومستعل يكو ادراروس عرودايت مودن بده ورب عفر كالبن مري تعمل نربركارت

ك فيخ القدير باب الما والذي يجوز برالوطوري لا يجز فرا في كتب خانه بيشاور الروي مجتباتي ولي بابالياه ك ورعماً ته درالحاد 180/1 معيظفا لباتي مصر الله في القدير باب الماء الذي كوزب الضور والا كوز Europe 64/1

ائى بى اس سە يكوپىلاپ،

الهكال احبيما اواكثروون الكث لايشو وحسح الكف بخلاف ذكره في الخلاصة ولا يخلومن عاجة التأمل وجريه

دجرالام ودرى يى ب

المعرون عن الامام النَّا في عدم القساد ما لم يعوحضوا بآماد النساده وانظاه الار

اقول المعتران الناط المعاجة غيث كانت تندفع ببعض العشوفا دخل حدله يصورمستعملاد لعل هذا هو محمل تاسك الوراية اصادخال الاصابع الاخترات لايفسد بغلات انكن وليعذا قال في البغانتية مين باب الوحتوان لد تنكن معيد أسية مسف يرة فانه يضترن مع المؤدبا صابع يدك اليسسوى مضمومة كإنكف

خلبة الدخالط وصعائلا كمستعمل فبالاجزاء قان العطاق اكترمن النصعة جائر التطهير

الراعى ياالس عدنياده بوادر تغيل معدكم جوز الفر منیں اور مختیلی کے ساتھ اس کے بیٹس ہے ، انسی کو فاحرس ذكركها ، اى ير عزورت ب كراكس كى دهر = - 200

المام تما في ع مشهوريد ب كرمية يك ورا عصود الحام م فسادينين الانكرف د الماير ب- ت

ين كتابرن تيب كرم كالمت ماجري وجال عزدت عفو كم نبعق عصف يدى برجاتي بر وع ل أكر كل معنود ال ديا قرياتي مستعلى جرمات كااد شايديائى دوايت كالحلب حبرين بتاياكي بدا مُوْمِرُونَ فِي الكيريك والكيريك والنايان كوفاسد میں را بادات بھیل کے داس ملے خاند کے بات ضو میں ہے اگراس کے پائسس جموعا برتی نہ ہوتر طشت ے اپنے ایم بام کی انگلیاں ملاکرانی نکال ایم بی تروائي. ت

ولهذا يم في حكم عام ركعابا في و المربار عدال الطوس المعدل عد فل مري أعد قابل ومؤكدة ك ووالية يس وايكسديدكراني مقدادت والدكيدها مرطوعي الدياجات سب قابل وصوبرجات كار ورهن رص ب، مطنوال يا فى كاغليراكر اسى كاش برجيع ستعلى في تواشبار اجزاه دمقار كابوكا الامطلق فصعة ست زيادة

> الله في القدير باب الماء الذي كوزبرا لوخود ما لا كوز be contained عله يزازية ع السنية * فرنا في المستعل والمقيدوالمغلق قرداني كتب خانديشاور مراو صقر الوشق ته خاليري الهندة

-881. JEL

ترسب سے پاکی حاصل کرنا جا گزنے ور زمنیں . ت ‹‹ مرسه يرك أس بي طاير على إلى أله التقديمي بهان تكرك أس كابرتى بوك أيط اه ربت شروع بوسيط يرمطر برجا ع كاكاس ورياك في عساح بالفعد ايكياتي يكبرجان بدخ فيرالم كالمطر روجان جروب اوفى 14-0-16/20

2.824

الشخنا وطهان المنتنجس جبجود جوياشة ليه

روالحارس ب

ببجرد جراته بان يدخل من جاشب يخرج من أخرحال دخوله وال قل الحائر بعوولايلزم السيكون مستلشااء ل وقت الدخول

لانه اداكان ناقصا فدخل الما حتى امتيا وخرج بعضه طهرابيذاكما حققة في الحلية . كل جلة ومي ربال ياكر برجلة كا وجد الرحل م تفتق ك يركي بي جه و

وعل هذا حوض المعمام اوالاو افحاة اتنجس

لعاسى رحام كروض كرقيالس كي جلتيا برتزن كم جب دو تایاک بوجائیں۔ ت

مخارة ل يرب كيفي إنى مخضومارى برف سے ياك

محفق اس کےجادی ہونے سے ،کر ایک طروشہ سے اعل

كياجلة اوردوسرى واحتست كالاجلة اس كرواخل بوغ كرمالت عن الروفادة كم بواي و فروى

نبیں کرہ افل ہوتے وقت بحراج ا ہو، کونارجب

ناقعى بوكالدراني واخل بوكررت برجائ بمرياني

شامی یں ہے:

مقتضاه انه على قول الصحيح تطهم أكاد ان ايضا بمجردالجميان وقدملل في البعد المع طذاا فقرلها تدصاسماء جاريافاتصنع المعكرو فأد الحدر أحوتهامد فيدر

اس كامتنى يرج كرول مي دري مي من يال ك بكف ياك برجائي كي اورائس كي وجربانع مي م باله كى ب كريرجارى يا فى بركي ، توجارى يافى كا عراس يالاجماء وعرظ بريوكما وتدا محداها اس کی می بحث اسی سے - ت

ك در فأرا باب المياه ، عجتباني ديل ٢٠٠/١ ك الفا مصلف بالرصر ا/٣١ سادرافيار م ك القا

شه الفيا

188/1

جعنی او کوں کا کمنا کدامس سے یانی کودہ برجا آے اگریدے کری میں مواد قدرسب میں پر اپنے ہے کہ ماہستیں طا برب مطرنيس أس سه وهونر بو كادر منا كروه معلى بيرت ي سي . بلعه ايا ، مكروة (اسكاس الكن كروه ب -ت) ورفعاً رسي ب

حرطاهر ولومن جهب وهو الطاهريكن يكرة شربه والمعجبي به تعريها الاستقراد وعط دوا بة مجاسته تحرُّما.

و د ياك ب قواه حب سي مر ادر ميى ظا سرسي مكن المويكاين ادراى سيرآثا كاندمن كروه تزريي ب كيونكم إمس مصفحن أتي ب الدنجي أف كارواي

ير کرده کوي ب دت،

ادر اگروخر كائي من مقعد ينين اي وخوجوجات كاكر كردوب لا مذب و هي ياش ب مع يي بداراس ياني مستعل بهجا ستركا ادرأس متعادموميح شهوكا ريركهمات كأبهت بوكساس حققته شوجيق التشد تعالى فشيد أجاواته بتوفيقه عن شانه .

تخفيق المقام منعدل المنت العلام اقول وبالله الترفيق ائت العروع متوأوع والنقرك المنتبأ الطليان دعى الله فقيا وعبصه يتلون ويره متطافؤة ولصوص معتمدات الشوء والعآويم متواقة شاهدات الماسالهودست اذا ادخل مضوء قبل خسله في ماء قليل فائه يجعل الماء مستعملا الإساكان حد ضرورة فعة قال فى المُستَع بعد الماحة البيئة على المن والم الحدث إيشا مغيوللماء وال لوتكرمه سينة قريبة مانعشه وبهذا يبعد قول عمدامه الثقرب فقط الارى يسبع كري هيدا مدخب كعاقال شهس الالمنتزقال لاندليس بجروى

ين منبغل تعالى كشابون كرمثوا فروع ادر جار ہے بینوں، نزاہ رابعہ کے مطام کی نفتوں اور متون ہ فروح معقرا لاتعر كإنت معضعوم بوثا سيرك بدج شخص جب ایناکوئی صنود حدیث بغیر تحواسد مایی میں والبطائحة ومياني مستعل جرجاستاها وإل هورتأ ايساكرا معادد ب في يروس امريد بيل قائم كي ك رفي منشيمي ياني من تغير بداكره بياً مهانو وأس یں تقرب کی نیٹ ہو وہ س کے بعد موں نے کہ کو اس سے الم محدا قول كمرف تقريب متعير بتوقي البيد بوبا أب الله كالدبيب ندون جائد العيدا كيمس لا مُرف في والكي محوظريد أن سے مروى منيل ہے اور اُن سے مح يرب كرهدث كايال سه زاكرانا يافي فاسدكر ديماسه

ادراسی کیش جرما آل متعمنقرل سیده ایخون سراس تخس ع استدال كا عجودول كاف كديديان سراط وككث مامام محدسة الوثننس كى بابنت فرايا مردجي بإكريج أوراني بلي ياك ، امس كاج بديرسيه كراز الما حدث أن كاذوك وقركوفامدكروباب طرعرور نس كاتب جيدا كرم سب مكترين كالكريث والواتا ياك ياما نعل ج يُكُ بَوْكُنَ بِرِالُّرِالِي مِن إِينَ وْ لِيُرْمِلُو بِعِرِينَ تُرْمِرُو . ت كاوجد عديد المستعل مروكاء بان الرسراير والا لل فاسمد ومائكا كريدان دورت سيرس اوحس كاكاب من الوصيد مصد عار الرجيد الميد شخص نے اینے دونوں یا ہو کھنیون کے یا ایک پر قرا^{ن ا} أالا تواس مصاده نوجائز تهيس اكبرنكراس كالوص ساقيلا بر - المورود والمون ما الاستاري في فرون مُرْمَقِي ، إِن الرُصرورت إِنْ كُنِّي شَلَّا وَأَنْ مَا لاب مِن مَقَّا أوالس واللات كالياك كالمالين والكراها متعل د برگاه خاه مرئے امس کی تعربے کی جانستان بالإن ال كار الرية المنذك ما الريد كاروك قرا في خرورت زياسته باسف كي وبرست متعلى برجائيكا احد اور مین میں میں ایسا ہی ہے اور ادم تورے كريك مستعامیں باصا فردنیل اس طرح بیان کیا ہے کو کویں میں ڈول کا گرنا بکٹرت ہوتا ہے۔ اور بینا ہنت بھی کمٹرٹ يرقيب وَالرَّبِرِينَ وَوَلَ كاللَّهِ عَلَيْهِ لِلْمُ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ

عبر والصحيح عمده الدارالة المعدث بالماء مضدوله ومثله حنب الجمعاني وعااستداؤا به عليه موصالة السعيس اطلب الداوعيث كال محمد الرجل طاهي والباحلا هرجرا يداي الانهالة عيره مفسد كالاعد المترورة والح كقولنا حميما لرادعن المحدث اوالجدا الحائص المقطهمة البدنى الشاء كلاغترات لايعسبيع مستعملا للياجة بخلات ما لوادخل س حياله اوسرأسمه جيدى يصمد الماونديم الصرورة وي كابالحسر من إلى حديقة الدخيس جنباد غيرمترصى يذيه الحالسروتين او احدى دحليد في لجارة لويحرا لوصوء منه لانه سقط ويشبه عتدوة لك لاي الضرورة لرسَّم عن ﴿ رَبُّ الى الدردةين حق لوشعققت بالباواليو إلكوس ف نحب فا مخل يدره الدالسرين لاخراحيه لايميومستعملا ضرحليه في الخملاصية قال محلات ما نواد مغل بين والتبرد يصيبر مستعملالديم القعروس العروف التبييس يحودوزا ومعلانه حبيب في مسألة البشراعي وقرع الدلوق المبتريكثرو الجدابة تكثر الصب فؤا عقب والإحراج المداوكات وقع يبحر حوت أع وفى الغابية اتعق اصحابنا مرحمهم اللدتعالى

کے نیخ القدیر باب شاوالذی کوزیرالوضوالا کالایجز فرمروضویر سکور ۱۵/۱۰ شاہ تعیین المقائق کالیہ اللبارت مطبع الامیریویج لاق مصر ۱۵/۱۰

ق الروايات القاهرة على الدالدا والمستعدل ق البيدان الاستى طهودا واحتمارا هل يصدير مستعدل لنقوط الغرص ادا قصل التروا واحراج الله ومن البيوقال الإحراج الله ومن البيوقال الإحراج الله ومن البيوقال الإحراج الله تقالى في يعيرمستول وقال عجل مراحه الله تعالى في المشرورة كما مواما (لاحراج الإحتياج الله الديرة المحتوات ماليات الديرة المقال المستود علما الشهر عدل معدد من القصر على القرية وعشى عليه من معدد من القصر على القرية وعشى عليه من والم والمراجة وعشى عليه من والم والمراجة وعشى عليه من والم والمراجة وعشى عليه من والمراجة والمراج

آول آنی می بربانی کے او اور ماتی می ہے کہ بار ا احماب دوایا ت قابروی اسس امر برمتنی بین که جویاتی بدی پرستیل بودہ الرور رہے گا اور اس میں افقات ہے کہ اگر یا تھ طرز اکر نے کے بیدیا ڈول کی تھے کے بیا یا تو ڈالا قرآیا سقوط زمن کی وجہ کے ستیل برگایا نہیں یہ الرحقید اور از وست کا قول ہے گرستی برگایا نہیں یہ الرحقید اور از وست کا قول ہے گرستی برجا نے گا اور تھی سے میں کرکڑ والا نگا نے کہ ما بیت مزورت کا احتیار دکیا ، کرنگ والا نگا نے کہ ما بیت مزورت کا احتیار دکیا ، کرنگ والا نگا نے کہ ما بیت شاؤی برقی ہے یا ل یا تھے میں گریز ا عموما برتا ہے المؤشی اور عزورت کی طات ڈول طلب کرنے رکھر ہوتا ہے مشاؤی اور غزورت کی طات ڈول طلب کرنے رکھر ہوتا ہے مشاؤی از کراس وجہ سے کیا کہ تھرت ور وایات میں دوایات مشمر

ہرنی کروہ مرمنداد است قربہ کو دھ استعمال قارویت میں اور فاتیہ میں بھی میں سے قراسی بیلے انسس کو ڈکرک اور پر آ خواد د دُریت انسس کی بیروی کارت

ا قول وهذا عب بد مشيهم على الله وهذا عب بد مشيهم على الله وه اس الركما الله عب وه اس الركما الله قد مث الله فقل خلاف خلاف الصحيم هذرا المقول المعالمة على قولمه لطلب الدوائد بم يصط كوار من المعالمة على قولمه لطلب الدوائد بم يصط كوار من المعالمة على قولمه لطلب الدوائد بم يصط كوار من المعالمة المعالمة

ا قول الهداية ايصاص الماشين كالحامية وكشيرين على الله محمد الابجعل المهب الدائدة مدوقة فكوناه قد الطريف

میں کہنا جول پرا مراحث تعجب ہے کیونکھ وہ اس امرکہا ہتے ہیں کامیج سمی ہے کہ تحقہ باتی کے تغییر کو قریبہ تک ہی محدہ دنیس دیکھے ۔ ' مشن کے وہا یہ ہم پیکٹا لکھ آئے ہیں کریہ اُن کے مرزبک میج کے فعال مناج سے است

میں کہتا ہوں ہا آر بھی پیروی کرنے والا ہے ، بھیے صاحب نما تر بیں اور بہت سے دو مرسے فتہا ا کہ امام تحر سبب مرصف تقرب کو قرار دیتے ہی

> ل فناً وأى فا فيرعلى العافلكيرى الماء المستقبل فودا في كشب فالذيشّاور الم ١٣/٢ شك ددا فتار باب المياد الم ١٣٩٧ شيّ 1 ييضاً الم ١٣٨٨

اوربرامس كا انطرس المعدل" مي بيان كريك إي قرادة طلب يراكثفاء اسسب عصريس جرد كركما اورخانيد كافعل ما يقع في المسادي سيء بيا وخو ف اگرایی انتظیوں کے کمادوں کو دھویا اور اور عضو خدويا ، حاكم في محتصر من كماكداس طرح بالأمستعل برجات گا اوروچزامام کردری می سے . جنب يا حائض ف السويي (الله بي) عِزْ بعرف ك يه اینا با تدوال با اس سے لو انتخالے کے بے ا يا في مزورت كي وجرست نواب نيس بوكا ، إل أرامندك ماصل كرف ك يصوالا وقاسد برجاسة كا ، اور كافي مي ب ك الم تحدة كوي كالشدس وفي كا مستعلم نے کا حراس میں سکا اکروہاں فرور ے ، كورد افر دوں عاليه وال الى مائة و وكون كيا عكن بنس كرسط اسكوفس كايابذ كالاء اورخلاصريس يد یم زامل کی دو خسرب ہے اور اس محمر کی جارت خانيرس بادرفانيب فنيرين منقول بادرالفا فتيرالننس كيهي انقرآ بمتعصف فافيرا إينا ع تقرير في ك في والا توه ما في كوفا سدر كرسكا اوراسي واح والكاسة كسيدان والدلاسي كمنيون كك دالا الداسى الراع إندبرا لركزي مي و ل كي خارش مي و اساد تو ضرورت كي وجرست يا في

المعدل قليس اقتصر واعلى ذكرا اطلب شاذكسر وقيها من فصل ما يقع في البيار المحددث اذا غسل اطراف اصابعيد ولويصل عضوالكما اشام ألماكر رحمه الله تعالى المحصراف اله يصيروستعملا وفي وجيزا لاصام الكردر احفل الجنب او الحائض فيه (اع في السعاء) يدة للاعتراف أورفع الكوم مندلا يتعسبوه سفرورة بعلان ادخاله للتبرد وفي الكأف انالريحكرمحمد باستعبال العادل سألة الميكر للصرورة فالهم لوجا واجس يطلب ولوهم لاسكمهموان كلفوه بالاعتبال اولأأه وفى المعلَّومة معزياللاصل ونحوه في الخاسية و حها في الغيية واللعظ لعميداسعس معسرا ادخل يدونلا غترات لاينسد الماء وكسدا اذاا وعليده فالجب الى المرفق لاعداج انكوس ويده ورجليه فيالب فرنطلب الدنولنك المترورة وفائت برد يصيبو مستعبيلا لا عصيداح الشرورة أأم وفي المُعلية قال العدوديكات شيصا بوحبدانك يقزل الصحبيج عندى صق مذهب اصحابنا الدائد الحدث توجب استعمال الماءولاعت لهذاالحلات أذلا

له وماً دى تامنى مان فقسل في ه يبتع ق البئر ال/1 كه برازية مع المن المكيري المستعل والمغيد والمطلق في دافي كشب خان يشاور م / ١٩ شكه المكافي شكه المكافي

ے غیرہ کمستیل باب الانج س سہیل کیڈی و ہور می ۵۲ د

فامسدنه بوگاا درا گرفتندک ك صول ك فاطر دائد آریانی مستعلی جوجا ئے کا کر صرورت نئیس ہے اور حليس ب كرقدوري في كراجا رسدشن الإحسانة فرائة تتق يرسه نزديك برارسه (محاب كأحسين شهب يرسه كرازا لأعنت يانى كراستعال كالموب ب ادراس اخلات کاکو کی مفیع نہیں کیرنکہ اس میں نص موجود تبين اور وول كي تامش كامشاره في في كالمستعل زبوراه ورت بوسانى وجرست سيت كونكه کویں پی ڈول کی فاش میں ٹوط خوری عام ہے ، اور الكرم وتركزى كالإراياني كالما يرجك توادك منت تلى میں مستدل برجائیں گے ، تورید وضوی واج بے کہ وومِلِوت بانى الدرّ بالا تفاق بانى مستعل زمر كاأكريد السيس سعادوس إلى إلا جرواب الموتكر فروت چه اور بر بان ترح مواسب آدیمی ، نیز تغیر دوی الاختام شرنولانی میں المس کا بچمعنی ہے : اور علّ م ابدالشحذ كامثية وببانيري بيدكر المقم كمساكل یں مزورت کا عتب رصفری وفیرہ میں برکورے ام اورضا مرو منديدس بعار فنازك بيضل كرساكم فوطر مطايا توبانى بالاتفاق مستعل برجاست كاامه ادر فنایہ وغیر میں اسی کی نشل ہے ادرام الم طبیرالدیں الوطر تحديده عدي عرسك يوفوا مرتشرت مع الاصعير امام صدرشهبيد حسام الدين عمرين فببدآ لعزير رحمدانية

فص فيه واس لوبأحد الماء حكر الاستعسال ى مسأله طلب الداولمكان الصروس 1 1 المحجة الى لاتعماس في البير للاتب المسدوم بكثر ولوا حتبج الم تزم كل العاء حيثل مرة لحرجيا حوب عنيما فسافكا لسحدث أد الحرب السعاء بكفه لايصيره ستعملا بلاحلات وان وحيد اسقاط العرص لعكون الصروس يالته وفحف البرهان شرج عواهب الرحس تدعيك دوك الاحكام المشرب ولي معناء وفي شرح الوحيانية العلامة ابن التحنة اعتباس الصرورة في مثل دبك مذكوري أتصغري وغيرهسا اه وفي المياية ترالهمكرية لو العبس الامسال للصلاء بعسد ساء بالاتمان، م و يحبوه في العناية وهيرها وفي حوالدا كاصبامه ظهيرالدين ايربكرمحمد بن احمد بن عبسر علىنتوج المنامج الصنفيز للإمباء الصبسان الشهيدحام لدين عسراب عبدا لعزبؤ م عهماالله تعالى تواد على م جله في المبسر ولعينويه الاستعال ذكرشيع الإسسلام البعروت بيتواه فيأولام يتمعانك تعسسارخ الهالماء يعبيره سنتصعط عين همعى وخواليك تعالى عنه وذكرتص الائمة الحلواتي مرحمه

اینچا ایم سیدگمین کراچی امر ۱۹ فردا فی کتب خانه میشاور ۱۸۳۶ سله کالراک کآب انسادت مشکلت الترجحط ملک جندیّ — اما ۱۰ ازی لایج زیرا انتخاص میں ہے کہ اگر کسی تھی نے کو یہ میں بلانیت استعمال اپنا پیرڈالا قر ------ بیخ الاسلام المعروف فوا مرز اور نے زمایا کہ پائی آمام کی کے فزدیک تعمل برجائے گا اور

المدرم الضرورة اله في المراح المر شمس الاترا عمواني في وكري كراني مستعل مرجم كالمرزك كوس ميريا والن اليسا ب مبيسا يا عقر برتن مين واست المستدلال كي ضا ويرا الركوني شخص برتن مين بيروا خل كراح توبا في خرورت نرجوف كي و بير مصتعل مرجا سنة كانتور

ين كمنا بون اورام مؤاتى كدوّل كالمص يب كوا عالمي كوي كالتك نيس من يانا ب يركى عزورت بوتى ب، يمغوم ان ك اس تعرك ب ماصل بركا ب كراس يل اس مكفركا احمَّا ونسين. ادرمقام مزورت كالمستنشادات كاقول سع بداست معوم بوالب توعلامه ابن الشحذ كاقول زمرالروض س مثل کے بعد س اوا تعارض اس افراع رفع ہوسکا کا كافراده فعوديا جاى كورت ك زہر نے پر محول کی جائے اور ملوائی کے قول کومروست م محول كما جائ الدترود بي مقام بقين بن اورشك ب مقام ليس من اور من شق مي ب كر الركسي بُشْبِ نَهُ بِلانِيتَ كُوْيِ مِن فُوطِ لِنَايًا وَكُمَا كِياكُو أُدَى ادربال دوفور تحس مي المم ك تزديك - ادر الص يب كر ن ك زويك أولى ياك ب اور يالى مستول ادادراى كرح في الانرس به كرارانفس عد

قلت وحاصل قرل الامام المفلوان اه اليدم بعالاتناء تعرا لبترفست الحاجة الى الرجل هذا هو المدى يعطيه نص توله لااحتمال هيه نقيره واستثن وموصع الصرورا معلوم من المؤا المعدب لصرورة فقول العلامة إبى الشعبة في مرحم الروص بعد بعله يمكن وفعالتهامض بعبل مأقاره خواهر راده على ما ادا لريكي موضع صرورة وما قناك المخلوان علىموضع الصرورة أأه تردو فحس موضع المجزم و شك في محد اليقين و في متن العلاق لوالعسى جب في البسبة علانية مقيل الماء والرجد محسان عندكاما والاصع الدالرجل طاخىء ألماء مستعيس عندتاء وفي شرحه مجسع الامهر لوقال العسس غيدث لتكان اوني والساقال ملاسية

الله تعالى المدلايوس يومستولز كويه الرحيل فح

البئرسنزلة اليدى الأمية معى هداالتعلير

الاالدخل الرجل ق الاناء يعمير مستحملا

ك كفاية من النبح الماء الذي يجوز برالوافق وما لا يجوز أويه وضوير سكو المريم على زمير الروض على منتقى الامهر تصل في المياه العامرة معر المراس

کا ہوتا تو بھتر تھا۔ اور انس ہلے" بلا نیست" کہا كوفك الزمنسل كمدينه واملامكاي توسب بي كمرزو يكث ف مستعل مرحائيكا واورنبرالعائق بين سُلابر جمط مين م تحديك قَلْلُ وَمِنْ فَأَيْ وَلِيا أَوْلُ كَايِاكُ مِنْ النَّ يَسِ بِي كَلَيْ إِلَا خرط قرادنهی دیتے اور اِ فی کا یاک ہو خرورت کی دہے باد اس كيداريرى فكري اللياب ادر ور میں ہے کہ استعاد فرحن ہی اصل ہے ، مثل برک كالمصيل بالقواير مآبير مله عرشه وفيرك نيت كماده محسى لوراراه وسع والمناق ومستعل بوطيت كالمركم اس طرح فرض إلا تغاق سا قلامرجا يكسب حداور اگریم فروح گخانا شروح کردی و مشکل برگا ، نسیسکی م مندوا كأس عدر شرو بويدي إوالفظ ابر کر رازی کے میں کرمون قریة کی اوائی سے بالی منتعل برخا وزمحد-وه اس كرجب كامستندير قِيَا سُكِمَة بِين جِرَكُون بِينَ أُولُ تَكَافِظ كُرُ مَا طِرَفُط مگائے۔ اعتباس الائم برخسی نے فرمایا اس کا جواب یر ہے کرمیشنعل ضرورت کی وہرسے زیروا ؛ اور اس کو حَلَّهُ مِراً إِن بِهَامَ أُورُنِّلِي حَهُ بِرَوْاً دِرِكَا احِراسَ بِينَ ۖ جانناها بي كريه ادر أس كما شال جيه ان كاوّل ا أمرثني باستروات وونون وعذ كمنون أكمه

وبدادانفيس للاغتيال فيدالهاء عتيالكل الله وفي النهرانعانق وتعليل قدل جحد في مسألك جحط أماطهام والرجل فلان محمد الايتكرا انصب و اماالساء فللصرورة الد نقل السهيد الابرهرى على الكاو وفي الماداسقاط فدوص هوا كالصل باحث يدخل يدها ورمهجل في الحب لعبيد اعترات و معود فاره يعييرستولا لمعقيط الغرص اكفا قاائد ونواستوسلنا في سسود انعروخ لاعياما وتكن تزد البعرونكترالاعترادت مدة لانها لئلامدسيل ورمعة فنقول في الجمر مسالهاء المستعمل ذكرابوبكرا لرازى انديسير مستعملاعنن تحسمد باقامة انقربة لاعسير استدكاكا بسألة الجداءا العسري لية لمطلب الداوقال يمس الانسة المستختى جواب افنا لوبصوحب تتعملا المضرودة وأقرة علييسس العلامة ابوالهمامرا كاعام الزيلى أهوفيه واعلوانه هذاوا شاله كتولهم فيمسادتمل يديه الحالس عقيق واحدى مرجليد فخلطانة يعيوالياء مستعملا يغيدان الماء يعسيد مستعملا بواحدمن ثبثذا ذالة حدشامكمة

اس مخص کی ہاست جوابیتے دونوں یا چ		الريه استفاطرهم مكان الاوق وكرهد االسيب	
r1/1	المعامومصر	فعل في المياه	ك مجمع الإنهر
49/1	مىيىدىمىنى كاچى	30%	یک آنخ الممین
r4/1	مِسْبَا تَى دِيْ	با بسائياد	مك ورمخيآر
19-/1	ایکا ایم سعید کمپنی کراچی	كمآب ولطهارة	يمه بجرا ارائق

يا ايك يركسي مرتبان مين والمدقويا في مستعل بمرجا أيكاً معصوم برتاكر إنى كالمستعل برناتين الشياء برس كسى ايك كرما تقريركا ، حدث كا زوكل كرنا ، قريركا اداكرنا، فرض كاس قطارتا، قرميترير فعاكر الس تيسرے سب كو ذكركرتند . اوراسي ميں ہے تحمل الكم مرحی رفیصوط بین (جی اس کی مثرت بین) و کوکه کم اص میں (لین المام محد کی میسود) میں ہے کہ آگ بالنفض نركزوم فسل كبا قرباني مستعل برماليكا ا دلینی اگر قربته کی نیست کی کما لایخفی ۔ اور اسی بیگ المنوى كاستر على إدرى كامورت يرب ك ايمه بجنب فدكزي مي فوط نكايا دول نكالة كمليم بالمنذ كالعل كهدك يداداس كابدك رتجا ئرس قا كى كازديك أدى ياك ب اور يانى ياك المندورات المتركة ولكاوير كالالكان يرب كريانى مستعل نبين برداب فراه أس عدمة سی کر ں زائل ذکیا جلنا صورت کی وجرے و اُسی می ب خازی نه کها حامضه بدایس کدوری ففكاك جارس كشيخ الإعبدان الجرميان فرانقيل مرسته فزویک برادسته اصحاب کاهی فرسیب (آخ محدجهم فيجير يتعانش كياء البية امنون في فرمايا الر اگرد فسل كرى عن جون جرم تبركنوس سے ياتى

: مسال الثالث العوفيسة ذكرهس الأثمة المسريخ في الميسوط (اي شرحه) ان في الاصل(اي في معسوط الإنهام منحمين ويحمله اعليه فقباني الذا اعتسانطاهم فيالبتراه واعادا وعي انقربة كماكا يحوو فسينك مسألة البترجميد وحددتها جعب المغس في الميثولان لوأد للتبود فكا نجاسة علىبدمه وعدمحمد الرجلطاعرة الباءطهوروجه قرق محمد على ما هو الصحيد عشد العالياء لانهديره ستعدلا والدا زيل به حدث العروبة الع**وفسينة** قال الخشسا مرى في حاثية الهداية قال القروري رحمه البدائمة كالدشيه خاابر عبدالله الدجرجا لايتو لأنعصيص عندى من مذهب اصحابً ١ (الأأخرم) قدمنا عسالمديهة غيراره قال واحد جراالى الضب عن نزم ماه البغركل صرة لحرجرا السع و زاد ق إ غرور يخاوت ما اذا ادغل غيراليد فيس مام الباء مستعبلاً وقبية من الإسنية الدالرجل طاخر لان الب و لا ليحل لدهكم الاستعبال كبل الانفسال من العشوقسال التيلى والهندى وتيرصها تبما للهد أبيسة وهذه الرواية اوعق الروايات وى فع القدر

ك بجارتى كتاب الله رت ايج ايم سيد كمين كايى الرام غداييناً الريم 1

تعايناً الراء

تتعايناً الرءه

سائے وقت تو وق حرے میں پڑمائیں گے الزادرائیک افز میں اضافری) کالات اس صورت کے کر بہ پان کے علاوہ اور کوئی عضو پانی میں ڈالا تو پائی مستعل پرجائے گا او اور اس میں او مین شدے منقول ہے کرا دی پاک ہے کوئے یائی ٹومستعمل ہوئے کا حکم منیس ویا جائے گا تا و هینکہ وہ عضرت جدا سہو، اور بردوایت تمام دوایات میں مطابقت پسیدا کرف والی ہے اور فی الفقیرا و دشرت الجمع میں ہے کوف والی ہے اور فی الفقیرا و دشرت الجمع میں ہے کوف والی ہے اور فی الفقیرا و دقو ہی ری فقریت معلم ہوا کہ اس مسئل میں برہب فی رہے ہے

وشرواسجمه انهاالروایة الصححة الدهمة یه قرباً داداند هب است رق عنده السالة ان الرجل ها هروالها و طاهی غیرطهورد اد و قیله واسانفسی الاعتبال صارصت ملا انهاد حکر الحدث حکو الجابة ذکوه فی البدائم آه و فیله و کر الحائق والنشا و بعد الانقطاع اما قبل الانقلاع فها كانطاهی ادا نعس المتبرد لا به بیرانها و مستمیلا كذا و ن و ی قاصی فه ن و الخلاصة آه و فیله قال الفاضی الاسیجایی فرشره مختصر انظمادی جنب اعتبالی شرح مختصر انظمادی جنب اعتبالی برقد فی بارا ال

عسه قال الشائ قال الرمال قرل سيا عقد قريد الدخاهم طهور على الصحيد الماق في المناحدة وراية طريب المساحدة من شرح هدية الدن المسائلة جعط الاقرال الشائدة يها ضعيفة المائدة لاغتيار الرواية الرايمة المختاج سعد البحرلان وشي من الثان مسجح المختاج سعد البحرلان وشي من الثان مسجح الحضه البحرلان وشي من الثان مسجح الحضه

لله پرالائق کتاب المبارت سیدگینی کائی ۱۹۰۱ شه اینڈ ۱۸٫۱ شه اینڈ ۱۹/۱

ميان عشرة قال محمد يحرج من الدائثة طاهر ا ثم ان كان على بدند عين تجاسة تنجست ليه كليا (يويدالمُكُنَّة) والعلمُ كليما مِن المياه (الثالثة ، ظها ستعمل مُ جدادً الثالثية مسته ان وجدت مستالنية يعسيرمستعمد والس لوتوجد الأأه ومثله حدد في حزانة المعتسين معاللقويج بتصحيح قول محمدالمدكوم ومرأيت الصرصة الضريع باراده الثلثة كسسا ني د ته توصيحا درا د و كد الك ل الدصوراء شور أيت فالمبتحة عن انبراء الإحاج الصا الصبوب باستنهال ثلث دوال ما بعمرها ، كا ما للبية وهو تلاعروفيت مصابعاتالناء المتيدموما بالتالجيب ادائرل فالشيؤ لقسد الاعشبال يعبيدا لماء عشبيدا بحيص صبرميه لأكس وصاحب معرج الدراية وغيرهما اه وقيله

آدى ياك بادرياني يك توب كريك راغد دالانسيل ادراسي مي سداد كركسي في فسل ك يد فوط د الكايا تواني اقنا فأستس برمائ كادرمدث كالكرجابة والابي ب، اس كوراك من ذكرك احداد راسي من ب كريم حاقس اه ردیانسس وه بی تورت کا سینعم رکا نون مستقلی موج مود أورا العلام فوال عقبل تروه وولول أس وكرمس كالمانا برجس فالمتذكره اصل كرت كريد فاطراعكا ياق يانى مستعلى تربوكا و فنادى قاصى اد وطامستين يهى ب امدادراسي سيركر قامني أسبيها في سفرترن محقر خادى مير وماياك ايك جنب شمض في ايك كون وميمس كياد ويحرده مرب كزي مي دران مك كدوي كرون يي خىلى، دە تىمەنى خايا ئىسرىدە سەپاك ئىلاگا، چىر إيزاس مكبدق ونجاست برقاقام بإنى فجس جرجا ينك لين أيول ١٠ أرتجاست وأوتينون سنتمل - Logg.

میں کہنا ہوں ملکر بینے سے کیزنگہ شلیث توسست ہے مى انبول ئے مسئون لمارت كاراده كيا ہے معيسه مشمند ادرامسشنشاق کا تب رنگان مخفی نہیں اھ ۔ ت

الل كست اليون الأتيسراء مك بعد مدست وی د برا بر بری ک

عله اقول برمن الاول التثيث ليس الاستئة فلاته اراد العهارة المستوله أثوالا يعنى انتيبيد بالمضمة والاستعثاث المعشف

عشه اقول الازيعدت عداث لثرة كسا و يخی اه میه

مخنی سیں ۔ ت

ب يروائل كآب المادت الع بوالمائق الماء المقيد

میم اگرتمیسرے کوی کے بیداس سنے تمت کی قویا فی مستعمل مرا بینا اگرنیت کی توستعلی زمومی ا دراسی کی هنل أن من منقول بداور حزاز المفتق من مح كالذكور قلامي قراروباكي باوراسي يسسنتي كالاه كي تفريج ويكي سيد وجروارات بي المداس كي و ضاحت یخ بی کردی سید، ادراسی طرح اسخوق ساد وخویم آصافه كيا بيناوريوش عائم بي مرية وياج عندا ويم ک تسریح وکھی کرم ہندیش شعل برل کے ڈکرا ن کے بعد واله ، اور مانا مرب اوراس مي ما ، مقيد كي ا بحاث ب اورائوں نے اس امری تفریح کی ہ كرحبنب مبب كويريس أرسيداه بخسل كالراوه كرسيه آسب مے زریدیاتی مستمل برجائے گا ،اس کی تهرياكس ساسياء فالدايداورومرعال نے کہ ہے احدادراسی میں ہے اسی طرح فضائے تعریج ک بے کوب کوئی شفس یا فی میں تقبیل ڈال وسے تو يانى مستعل مرجات كا ادراس كا تعري ما مسيليني غ کے ب (من محر سے) احد اوراسی میں بے کرسیا اور ونوا في خاليف فها وني مين فرمايا كريم جنب ایک کول می ضل کے بیارا میردومرے میں اُڑا وكي اصرحوا الداء مقسيداه المحد الكث فيه ومستصوب به صاحب البيتى بالعص عمدة أَمَّ وقْسِينَ قَالَ الاسبيعا بِي وَالْوَلُو الَّجِي فَى فنأوا هاجب اعتسل في بالرقر سار الى أحرما يقدُّ اع وقبيس فالبالامام القامى الوريللدي في الاسوادان محمد ايقول لما اغتسل شال. القليل عباس الكل مستعيلا حكياته فيفسده العب والمشفت النبس وادعمت كل يتحديد وحق اط والمنقيص عنى عدد الافتداد خاتمين بسااعترات البحراش كشف النبس وأمراح المعدس وطئ كعاترى نفيوص حسرائع تفييدان صلاقاة المياه الغليل لعضوطليد حدث يجعل مستعهدلا متواجوره المياء على العضراء العشرطي بيياء على سبيل الي سه العضقية فاله و تجمي سوأه وودت عي على البياء اواليا وعليها وبالجولة كانت العروع وكأق على حد االمدس المطبوع و والاقوال وتشبح على هدوا المتوال والدادي بدوالسورة الامدة الصامر المحقق على الاطلاق ودارت مسألة المترصى في العب في

ک نے امتید کاب اطبارت فرید پنویسکر ۱/۱۰ برازائن در سیدنجی کابی ۱/۱۰ ما برازائن کآب الفیارت در ۱/۱۵ ۱۹۹۰ مله برازائن کآب الفیارت در ۱/۱۵ مله برازائن کاب الفیارت در ۱/۱۵ ا في أخرا تعدم - اوراسي من من كوام مقاصل اوزيد الدقاس غامرايس وباياكه محدفهات جي كرجب كسي شخص في تقواسه بالأبين مسل كيا وكل يفحل مستعل برجينة كالعداس عبارت سفاكل معاطه وضا ع كول كرد كويات اوجماس يراك ، كريم الفتام يرج كايرة وأفل كرية بي كرانون مذابه كرف كورسك الدصياك أب ديكف بين يرعرك تسوص بيري عصدوم بوتا ب كالمتود عديا في كاعفوسصطاجم يمصيني بإني وكسنعوب وتبه خاه بالى عضوية اروبريا عصوبا في يرد اردبوه ادر أكريه يَا لَهُ مُعْرِجِهِ مِن إِلَى عَلَيْهِ مِن الْعَقَوِيا عَقَو يَا فَيْ إِلَى تري وتحق وماسيه كأه فلاعتركل م يركم تسديك وع كوالس المازي سيان كياتي ب، ادراس قىم ك ا قَالَ عَلَامِ وَفَعْهَا مُكَوْلِكُمْ عَيْمَةٍ مِن وَيُحْرِجِهِ فحتی علی او طاق کے شاگر وں کا دور آیا او جو فی و موروقی كالمسلوم وي الدين قام أيا وعظ مردين لدين قامم . بی تعلل بنی سے جاڑکا فق می دیا ا درایک رسا ادکھا عمکا نام محدالاشتباء عن مستعلد البياء" سي اس بران ك شاكر وعلى مرعد البرب الشمذ ف الدى فالعت كالدراكيدرسون مرهوالروض ف مستسلة المعوصي الكيارالام الإداى عن مقطيريس مقام قاسم في طرف كدميدان كياب يدتمام ك فام

الصغاديني الحداق باغاصق العلامة ريالة قاسعون فطأو بقايا لجوا زوالت مرسيالية سياك برفع الاشتباء من مسألة السيباة وخالفه تغييد والعلامة حبيداليرسن المتفحية وصبعت رسالة سياها دهرا زوين في صباً لمة المعوض و الاحامر إن احير الجابع في العلية الصاحيل الحاشق مسادعت معدد العلامة قاسم وهدسيسيعامن جلة احمياب الإمام إن الهيام عليه على حدية المبلاف المنعامد ففرجاء المحقق مهيرميت تجييم صاحب المبحوم حمه الله تعالى والتصسو الزي للزيه وتعق مرسالة سدا حاالعيه الباق في جوام الوضوء صدائف الحثم تشايع المتاغوون على اتباحه كالنهر والمنسح و الدروتكرفالغزائ اصلمرسالة شيه و العلامة اباقاق والشيخ أمصيران بلبى وولمتها لعامرت بانته سيبدى عبيدا لعسبى ومعشى الاشياء شرت ألدين الغسرى فيها ذكره المعانق العلائي بلاسا وكدالعص مشايخ انشاص والمسادات المُنتُة ؛ بوالسعةُ الانهمارى وطوش فيلاحج تزددو المسيب يهيلكلام العلامة نوح اخدى ووافوت

الدلاعة ابن الشيء تصهيرا لعلاصة ابن الشليد وبداعتي والبحقن على المقدس و العلامة حسن الشريط في .

ان تمام كم ميل القدر الاندس بحراب تحريما حية من المراب تحريما حية المستقدد المدوى اور ايك رسالد الكاجي كان مراب المدوى المدايك رسالد

النساقی آئے پھڑتا جم ہے نے پدور ہے اس مسلم بریکا مرکیا اور ان کی پروی کی مثلاً تہر، منے آرر اور فز کی ہیں۔
کم امنوں نے اس پر ایک رسال کی ہے ، اور علام ریا قائی، ٹیٹے اسامیل ناھی اور ان کے صاحبر وسے دونا اند فیرانفی ٹامیسی اور امضیاہ کے ممتی شریف الدین الفزی ابقول حق علاقی علور بلاغ ، اور اسی طرق ابعض مشایخ شامی اور ساوات کشر ابخالسعیو الاز سری ط آور کی کا اس طرحت میلان ہے ، بچور دوم کیا ہے اور اسی طرحت عظام فوج اگفت کا کلام ہے اور ملام ابن الشخر نے موافقت کی اور ملام را بی شعیبی سانہ مجی موافقت کی اور ملام را بی استخد کی اور ملام کرا بی ما و مقت کی اور ملام را بی سانہ میں موافقت کی اور اس میں فرایا ۔ ات

یں کہت ہوں فتق کا کلام آئے پول سی دومت رہنا کی کڑنا ہے اور آپ جاب چکے چیں کوھمسدا ہم دین کا سم سک ڈیا دیمک بھی رومش دین اور میں جارک

عام اسماب اور نُرَكَّتُ عَنْ تَعْوَلُ سِهِ الورْشَقَدِينِ مِس سِهِ سرائ عماصب بدا تَع مُكِسَى اور لَهُ مُحَا تركى ، جدل او تِعليل مِن اور ، حکام كه وکرك وقت

وہ جمہ رکے سب بڑ جی اوراسی طرت مر مست سے مراخ ہے سے ای کے علام الس کر بیٹے ہی ہ ورج علام تاری البدار کی طرف شعب یہ سے وہ تا ہت

نیں جیں کہ آپ حقریب ب ن لیں مجے (ن شاہ ہم تی ل ادر ملاصرید ہے کہ مسئوم ست معرکہ کا سبت ادر آجنوں رسائل مجدا متدمیرسے یاس جی جن کا خلاص

ين آپ كسامة الهادما عليه كساتد ميشين

كرّا برون يكام جارفعول يُرسَّل ب

قلت واليدين شركامر المحتق في العمر وقد عليت انها الجادة المسلوكة لله نمون العلامة قاسد والمروى عن جميده المحابا وعن أنحما الثلثة عيد و لري معه حد ممن قدمه فيز المامساحيالي المجدل وتعييل امامس ذكرا الاحكام فهومه الجمهور وكر الك قد مناحم عن قاست فرا لا المامسانية عن المن الجمهور وكر الك قد مناحم عن قاست فرا المناحرين خلاص ما فرا اليد اماما فلس الى العلامة قاس في الهداية فلا يقر فيها مشعرات المنا والله تعالى وبالمدالة والمعمد الله والمحمد في مع ما لها وعليها جماله حدى وها المحمد و بالله على مع ما لها وعليها جماله معمد و بالله الربية فعسول الوبية ما توسي ما الوبية ما توسية فعسول

ين في في علامل علامله ما كاكلام عدم في م نقرية السكالي عرمي البحيران كالعرب اعنوں مصور مساکو کہ ہے ،اور تحقیق سے اس كالبعدا ي مكتاب كرسيدين لهارت كجاز مِي وَخُواهِ تِجَاسَتَ لَلْوَالْمُنْ عِنْ اللَّهِ مِنْ مَرْ مِنْ الْمِرْ مِنْ الْمِرْمِ الْمُرْمِيّ حمَّار الحَدْ ، بدان وخيرُ رِكالي روكِ مِيالَ كك كرلفلي وُفْ عَلَى زَفِي كَمَا بِهِمَ السَّاوِقْتِ رِجِرِلِ بِينَ أَنَّا المعير جائية ، جارى الم الله الى داما لدك أ الموى ورق ستمتعلق ہے جس میں انفوں سڈ یا بمستمل کے مسائل بیان کیے میں اور پر کر وہ یافی ڈواس وقت یک تہدیل سيركرة بحبب كدوه سيفالهدا واسقه ادراشور بداس مسلساني ملتي ادرط في كوبرا يرقزام وباسبيميي جرافات ستنوي في الكسي وص يا تشيباج والا جائد اور شدياكا إلى مستمل إلى عدر الدم برراس عدارت ماصل ركا جا رُنب معيدة لهي ادرهام على دكامين قولى سيدادر سى الرح الرمحدث إ ناياك في اينا بالتوكسي شنيايين والاقوبا في متغير مركا کو کواس سے معلود ہے جواس کے بدل سے ط ادرينست باق كركرتب وس ينين بيزول عداستراس

آول صاحب برائع نے الا سوف احد کوسے الساء الد الم " و الرس ، فی میں کوئی میٹ سے کوسے ، ریکوم کوسے ہوئے فرای (الینی جب آمام ہے س سے مسئول پائی کی کیاست پراستدال کوئی بعد کی جاتے کروش ہے واقعی اس میں خسل کرنے سے اس لیے تیمی مستول خرج بلک می کی کراس میں یافی کرید عرور مان کے تیمیا

الغصل الاول في كلام العلامة قاسيورسال وحيه الأدتياني دوكرا سب اطال بيها الكلامر في حد الماء الكثير وتعقف المحموجوات موادي جرائر الطهام ومواد كاست المعامسة مرئية اولاواكثرهن إلمود علىشرج المبخبار والتعمية والسداشع حنتي للجاور الى المؤاحدَ ات اللقطية ولست الات بعمد دذنك واسايتعلق ملها بغرصنا تحو ورقة في أخرها ذكريها الماء المستعيل وانه لا يغيران وهالويولب عليد واحار التسوية وونك بي الملق والبلاق الكامان الساء المستتعيل توالق في حرص اوجرة وكان ماء الجرة أكثرمه جازا تطهارة به على ماهم الصحيح المعتزر وعليب عامه العلباء كذ العادندل الحدث اوالجنب يدء شلا فنجة لونيّغيرماؤها لان المستعمل صه صاً لاً بدنه وهواقل بالنسبة الداباق ولمعتج حل ولك شنئة شياء الاول كلام البدائم ميسف قال في الكلام على حديث لايبولن الحدكم سق الماء الدائر ١ إعهمين استدفى به للا مسأم عل نجاسة الباء المستعمل ولايعال انه بهي (أي عن الاختسال فيه لا لان اكستهل رجس بل) نباقیه میں احراج الماء حصات يكون مطهل عن غير فيسرورة و ذلك حدام كالاعقول الماء القليل اتما يعرج عرت كونته مطهرا باختلاط غيرالسطة كراةا كاب عيرالمطهر غالباكياء الومردو اللبن وتبحسو

ہونے سے قادی کا بادر بیوام ب کرندیم کے بین کراد الین ملتر ہونے سے اس لیے فاری ہوج ، ب کرد دیر ملتر اپنے سے اس کریداس وقت مرا جب مور ملتر فالب ہو، مثلاً اللاب کا پاتی اور ودود وعیرہ ،

ادر اگر ملاب سوقرز ہو گا در بسائ مقعل و فی مد ہے جداد سے طاقی ہوتا ہے اور اس میں شک نہیں کر بدائر مستعل سے کم ب آناس کی دہر سے معربر ساف سے کہنے خاری سوگا انتہا

یں کتا ہوں محل اس اوع ہے الدیمی کا ف مرک الله في بوناطا بركوم كروسا بدا كريد طابري فالب م كونكرود ف برعداى فوروائي بكرودون ي الميار لكن ملين ريا بي توكل ك نجاست كاحكركيا جاتيهًا الدكها اورده مرسد مقام يرفزه يا زلين س كريكه ه. قاعد المشخص کی ست جگوی می گردا و اگراس كعيداله يرتجا ست كير موطناً بركروه ب وعنويا عنب ياحيعتر ومعالمسس والي حورت موزييني الأدونول حددوں کی تایا کی تم ہوجی ہو) واس کے ول بر جریانی کامستھی قرار نہیں دینا ہے (میں کت ہوں اس سے ال كرا والمام الويسمت برحى كے زويم بهانا مرطب اكنوى سے كي يى نيس عالا جا كى كا کونکروه یاک کرنے والا ہے ، اور سی فات الاسکال پرج یا بی گامستعل کھتے ہیں ادرستعو کر یاک کھتے ہیں الما تحدم إديس كونكر عرصتعل ذايدب و ظهر موق سعاس دخت تک اری زجوگا حبب کرستعمل یا فی عالمب مرجوعيك ومثلا وودعوكم يريس والوال وياحيك

فلت وتبامه فاماملا غاة النجب الطاهر فؤجب تنجين الطاهروات لمير يعب حلاطاهر لاخترطه بالطاعس عسل وجه لايمكن القيسير ميهما فيحكريب سدة الكلّ اه قال و قال في موصع العرو ، ي بعد ، فررقاً ، جِمِين وقع في البِسَوْخَان كان عل بديد غَوَامسة حكية باعاكان محرثا اوجب وحائب ارتماء (اي وقد العلماعليه) فعلى قرل من يجعل عداانهاء مستعملا وقلت يريداكما ابايوسف سرحيه الله تشافي الشكر أعله الصي لايتوجائن لانه طهوم وكان احل قول مسب جعلها مستعبلا وجعل المستعبل طاهرا (بريدهسمدام حسمان تقاني) لاي خير المستعدل عكارفلا يخرج عبدكونه طهؤا مالديكى المستعمل غالبه حليدكما لوصب وللين في البيار مالاجماع أو بالت شاعة هيهما عش هيدرك بعدله الله تعالى الشهيد

ونات فأحالن يكون معلوبا والاوههذا للاء السنتين

مايلات البدن ولاشك امت والك اقلمن

غير المستعمل فكيعة يحرجوه مان كون مطهرا

ے بدلے العنائع ، فعل سے العبارة الحقیقیۃ سیدگین کرچی ۱۷/۱ سے الیت سے بدائع العب نے ، بیان متدار الذی بھیر برانمی می المرادی اوریر بالاجارا ہے ، یا بگری فے کوی جی بیٹ ب کردیا ، امام محد سکردیک انہی ۔

یں کمیڈ ہوں اس کامکیل ہے ہے کہ اور ن الكول شكاقيل يصنوق احذامس بانى كأمستقل قراروياج المستعل بانی کو کس قرار دیا ہے (اس سے مود مام العصيعة بين بروايت عن بريه وكمستعل يال كبس بوگا - اگزیزشن که روایت د بومدیند منصف ص ممسی مندي ع كرميد ده ذكري كالكري كالكري كالاجاسة كالمتجيئة كركون أثراب كالخطره گریائے . (ورکسی ہے <u>) ومنیلا سے روایت کی ک</u>ر اگر به وطويد توجالمس دول ول عار علام كا دراكر جنب بوز كل إلى كالاج سُدكا الديدرو يت مشكل كريا توسياني منعى موكا بائيس تراكرمستعل ميس ب وَيُحَدِينِ إِن مِ عَدَارِ إِنَّهُ فَا كَرِكُمُ وَوَ بِيُسْتُورِ بِإِلَّى سِيعِهِ جيداكه نها الدراؤ مستعل بوي وحس كرر ويكسعن إن نياست فيل تركروك كل إلى كادا يا ب ام يرو كيم من نقل كيا ب لدفو مدك فاعرب عن كو آپ اندمشار انتربی نین مگر، فرهایا اور که ایکندستر مقام ير العي اس سيعدور يد ادر يط سع كيوب الرا وستعلى متورسه يالى من والي والعص كرا وي ائی سے وحوجا رہیں قواہ وہ کم ہی کیوں تر ہم المام محركة زيكة اس بيكريرياك بالدوا وطلق یرف لید نہیں ہوا ہے او س کو الموریت کا صفت

قلت وت مه و اماعل قول من جعيل هدالهاء مستعملا وجعل الماء المستعمل بجسا ﴿ يُرِيدُ الأَمَامُ مِهِي اللَّهُ ثَنَائِي عَبِهِ عَلَى مِ وَ أَسِيدُ العسى بوس ياء مهجمه الله تعالى حرد تجاسة الها والمستعدل والاكانت دوايته مرته ماعى الله تَعَالَىٰ عَنِهِ فَي خَصَرِصِ السَّالَةَ مَا سِيلَ كَنَّ) مِنْوْحَ حَاءُ الْمِنْوَكُلُهُ كَمَا نُووَقَعِتْ فِيهَا فَطَهَاةً حَتَ وم او معمدو دوی المنصب عن آبی شعبیعة وحی تعالمي عبدا بداعاكان ميعيل تأييزه (مرفعون والعكا سجبيا يعزم مكله وهذه الروابية عشكلة لائزك بيغلواما البيصاس حداالماء سنعلا اولادأمت فريعومستعين وبرب سيرح شئ كهنته بتق طهوم أكساكان واصطباب شعال فالهاء المستعمل مثله لحسن مجاسية غليظة فيجعدات يجباتره جميده السأة اه والباسقل هدي المامات لغوالد متدوقها بعرسائلة تعالى قال وقال بي موضع أحر (اي كبن هدا يادراق و نبدا لاول بقليل) الملط الهاءالسقعين بالماء القليل قال بعصهم لايجوز ألوضى به والاهتل وهدّا فأسداما عدي جميد مرحبه الأولانا فأ ديويه طا هولم يعلب حل الدواسعان قلا يعيره عن صفةً

تدويس كرسه كالميصدودهد، ادري مكرزوك المس كى وجورے كر متورے سے بچا فش تبیر اس معادت بيريون م يحد كرزدك كمشروه ب ومعتراني يرفاليدة بلك المنظينين كرز ديك برب كالعاده ك جگرانی میں قاسرموجک ، انہی، ڈ، یا تمہیں معلوم ہودی آ كالمتح معتى م تحدكى روايت الإصبعر سنة سنة اللمستى تليل ياني وفاسدتين كاستدكية كويرمستهل ز مرسيد. الله فرا و محدث كاب الماريم تلقوعا كشرك اس مدمث _ كوفئ حدة نبيل كرم والورث سكام الذ خس کرے تواہ موسل کرے یا حورت ۔ کے بعد زوياكواس مص بأساني يرفقو اخذك واسكما سبصكم مارس من جورتي رمك جوية من أن سعف كرايية یں دے میں۔ بخریطی خالب ر پر گھسنٹی آئی گا برگ ہے یا جو فے برتن میں نجا ست پڑھ کا ہے۔ فروا الأقريه كهركه مبب ومستعال باريا رجر تؤكيا وخوجسل منے ہے، یو کم بول بنا براس وصعت کا اعتبار عل يانى يديركا زهارس كيديركا ودوكم مون متني مي وها (يرتميراب) اگر كيد وگ صعف بازه كانهكالدع ووالوكرى فإجا وسيده والأكابى En felduspishos ff - for

الطهورية كاللبي والماعش هما وشي الله آللة عهما ولان القليل مدالايمكن المتحرس عبشه يحص حصواتم الكثير حدد محسمال ما يعلب عسلى الهاءا ليطلق وعدوهب الدليسكسين موجسيع وتقطيق والاناء اسقي قال وفدر عليت انت الصحيح المعقيد مرواية محمد عدي الى حبيمة مرحمهما الله توالى اها عاطلا يعسد تىيدەلان ميرانسىتىمىل كىڭ الشائى قال د فالمحمد في بالثام بعد دواية حديث عائشة ماعتى الله تعالى عبيه والإباس اب يغشل الرجل مع الموأة مدأت قبله وبدا فبكي فأل اذاحوت هد الوتتأخر عن الحكم بهيجة الرصوا من العبياقي سوصرعيث س الديارس عن عوم غفية الظي صوبة الماء الستو ورقح بهاسة واصباع منها فأل فاياقك الذا تكررا لاستعبال هديمته قلت الظاهرهسدم اعتبادهما البعنى في الناجس تعكيم بالطاحس تال تارق السيتفروهو الق لشاقيم يتوصؤن صفاعلى شاطئ البهر جائر فكذا ف الحوض كان حكرماء الحوض في حكرمساء

سيدكيني كراچي ١٨٨١

له بدائع مدائع صلى دلامت الميعة كه الاستدام برك الداء

سلّه كنّاب الذَّن رياب غسل الرحق والمراكة من إنّا و واحد من الأرة القرّائق والعلوم الامسسلام يمراجي عن - ا شكه الامشتباه هي مسألة المباه

میں کہا ہُرں لیمنی منبع اس میے ہے کہ حود امس می گرة سے یا اس لیے كرب وضوارگ المسوس این اِندوا نے ایرادریسب فیرہ نی ہے میں کہ ال كوريك مقرب يحرابول سدالمس مكامين الْهُ رِطِلَةِ فِي مِنِ الدِلِمِ عِنْ طَلَقِي مِنْ كُلِينِ فِرَاءٍ وَالْتُحْتِينِ مِنْ أَنْتُمِهِ تروسي مع جنب محداد مديس دوايت كي جدور إِمَا إِلْمَةُ رِبِي مِنْ الدَوْرِ مِن الرَّبِي عِلَى أَلَى عَلَى الرَّبِي عِلَى أَلَى عَلَى الرَّبِي عِلَى أَس سائذوها كرسه وادرسيدي المستنب مصعروي كرمنب اكرينا والتروم فاسعقبل برتويس أولة أوحرج نسن اورعائش منيت سعدكهتي بس كرحفرت 1830 a 3505 E 2086 500 دے ، أود احرص ميں اينا إلى أور في متى ، وك بي أنحا كرده دائسا ب تأكيافها شقدتها بكامل عاملًا ماتفرکیے ؛ ادرعام سعدروی سیدکرا عی ب رسول م صى الدُّهليدة لم إينة إلا فاي في والسنة تقاجِك ودجب برق مخ القراد عرتين ما نعل برقى متين ادرير الكرال والتروهوات ياني مي أوالف مين مرية النهيين يك يقى ، اوران بي س عائمترل بركرالرك شخص فسل حماست كرسدا وراس كم يحييظ برتوي گری واس می مه میں ، اور مین ایرانیم ، زیری

كلت اعاليخ المايكون ليتوط الفيالة ميا اولاد شال الحد ثين ايل مهم فيها و الكل غيرماء علىماتقرى عدره تحراق مال ربيسها فالملاق وبعضهاق الملق ببأل وقدروك ابره اق شيبة عها لحسن في الجنب يدخل يدوني الاتاء قبل الديفسلها قال يتوسوب احاشاء وحن سعيد بن المسيت لا بالسلجنب يده فرالاناء قبلات يعسل وعسمائية بنت سعدةا لتكان سعديامرا لجامة بتناو اظهورهمون الحوص فأفسى يارها فيهنأ جيقال اساحائص فيقول اناجيطتها وعت عامرقان كان اصبحا بدرسول الله مسطيات تَهَا فِي عَلِيهِ وَسَفِرِ مِن شَعْلُونِ آيِن بِهِمَ فَيَ الأنَّاءُ وهومت والنباء حيش ويرون بالناث بأما يعبني قبل، ن يصبلوها وحيها بي جاس فالرحل يغتسل ميرالجنابية فينشع سنة اناً نُهُ مَن مُسَلِّهُ تُقَالَ لاباس بِهُ وعَن المُعَسِيرِ وابراهم والمزهرى وابل جعص وابن سيوب نعويا تأل ماس قلت فها محمل حديدهـــ لابيولي احدكم في الماء الدائم ولاينتسل

اصل بی اسی طرح سے منٹ پرگری ہو گان بید عن الجنب بدہ ک (ش)

على كذا بالاصل و لعله الله يدين أن الجنب بدرة ١٢ منه (م)

مل معند ابن بي مشيب في الرجل يدخل يده في الذاء وجوجنب ادارة القرآن والعلوم الاسلاميكري الرجام ك معند ابن الرمشيد في الرجاء من معند ابن الرماء من الرجاء من

اوجعفرادرای سیرلی نے اسی قسم ک روا کی ویا اگران كرمير لا يبول احدكر في المهاء الدائم الح حدیث کاکیا مغرم بوگا ۵ پی کت برگ کرک سداس استدال كاب كرستعل إلى سد الماركاها كرابها كرابين ليكوم عيم ذارًيا فأعر أن كي ذوع يعرمنا بعثت نيس كميًّا نيس است كرابت يرمحول يا جائے كا اور راوي حدميث نے یی خردی ہے۔ چناکے (بی اق مشیب نے جا بری میکھ سته دوایت کی کرم السسی ا مرکز پسند کوسف شخص کرتا ل عيدني سدواي كارت ين جا كوشل كري، فرايدا و چاؤ و رااس کے مخالعت میں ڈوہ نجا سست کی رو بیت يهن عييكس تجب ياحدث ياصائض سفاية والمذ رتى مي بلا وحوسة والا ، ترقي مس جاستا ہے كم يا فى واب ۽ جِنداء - مستمدان کي دُه سے قا مستربطُ' كيوكو كير بعرشة كي منا جست برقى سبت بدنان كمساكر الكر كسى د بقدي يرو ال ديا ترياني خاب بوجائك کو کوهزورت میں ، اور اگر پیر کوی میں ڈ در تو پائی 月本上出版 いっとりがんりんりんりょう والنك كاخودت بوقى عدواس كومعات كرديالي اودا لا بن يا كنول من يا تقرير كم علا ورجيم كا ور كول مقدد الاقوياتي شراب بوجائك كاكوندس کو فی مزمدت منین اوراسی کی مثل دوسری چری می (ييم منون ف اليسيم، كل ادر أمارة كرك جن كا

هِ و من الحِديثة قلت استندل به الكرجي عسل عدم جراز المطهير بالمستعمل ولا يطابق عمومه فروعهم المذكورة في الماء الكشيو فيحسل على انكراهية وبأرنك اخبرس اوسته النغبر فاخرج ابن ابى شيبية حن جابر حنيب عيده الآرمني المته تعالى عنهما قال كناضيقب الهناخذ مسماء العديره تعمل بهنا خيثة تخال وها ذكرمورا لفروح محالفالهذا فبستاء على مرواية النجاسة كقولهم لوا دحل جف او محدث اوحا نُعَرِيده في الاناء قبلات يقسدها وانقياصائه يغسدانساء وفيالاستخبأ لايفسه الاحتياج الوالامتراث حتى وأحمل مرجله بينسدالها كالفدام التعاجة والسو احقلهافي البيثولويعسد لانه مستاج الماقنك والبائر تطلب المالو أنجعل مقوآ ولواه تحسيل ق الاتاء او البغويض جسده سرى البيد و الرجل اصيده لا نه لاعاجه أليه و امثال هذه لاثم ذكرمسائل و اثابر الانتقلق ببالعصافسة افران قال ، وحصابي جربيج كال قلت لعصباء وأبت سرجلاقهما في ولله الحرض متكشف فقال لاباس به قل فصله این عباس مرحویت تعالى عمهما وقده علرا به يتوصؤ عمه الإبيين

ك معتف بن الى مشيبة مى كان كي اله يولى الما الأنز ادارة القرآن كراجي الربع كم مصعف ابن الي مشيبة الرم لغتى الى المتروا لعدر وموضب روس مد ك يد أن الصنائق فصل في الطهارة المعتبقية سيد كميني كراجي الم

والاسودوقي دواية وكانه ينسكب صهوطنو ان س في جرفها قال وكانهم م أو أحديث الستنيقد خاصا به اوامه إ مرتفيدى على ان بن الم شيدة قدروى عيدالي معرية عن الاعمش عن الرجيع قال كان احماب عبيل الله رضى الله تعالى عنه الا فكرعند هو حد يث الي طريرة رصى الله تعالى عدد قاء أكيت يعشم ابوهريجة بالمبعلين المذى بالمديسة أع فعدا كل ما و في يه في عن اللهاب في كمَّ ينه به مرحمه الله تبالي ق ما به -

يرتى او مس اب مي الكم كي جري ذكر كيس -إقول وبالله التوقيق الكادم فيه اسب وجود لاول مسالفهات دورهمه الله تعالى بعياس لا المبلكي غليس عيدا ترصيعا ابتى لان كلامً في المعرض الكبير الاترست فاقرلها بيماء الحرض في حكرماء جاد و معلوم تطعاامت ذلك اتما هوفي الحوض

كساعن بعزت المروك مديث كاذكر أناف قراعة مخاك الربرية مراسي كاكسة على وير برادان اوس ولكامي ولدوء عادا اول تجب ہے کراموں سامنٹنی کی جورت ے استدان ل کی ہے ، مال کروہ جو ما ہے تے اس سراج النيل ا کوکاري او براء وي کاري مِرْكُنْتُورُتُ بِيهِ مِهِيساكِرِيلُ مِنْ سِرِقُ لِأَنْ صواعُونِ فِي صَرَّعِلُهُ ب رے معام اور کے اور اور معام ے کر وحی و می والعی

اس مجث سے تعلق شیں امیر فرمایا مادر ین جری سے

موی ب اُمغول نے کما کری نے مطالب کرا کر ایک

شمس خوصٰ میں نظے برکٹسل کیا ڈانہوں نے ک

اس مي وچ نيس ، نود اين بيامس سه ايساك والأكم

ال کاموم ت که ای بی سیاه ومسیعیدسب می خسل

كرية إلى وادراك روايت بن ب كراس والماي

وكل ك وخوكايا في كل تها ، فرماي كرغالباً المعون ف

مستيفظ كاحديث كأسى كرسا تترفاص ويك يايركم

رام تعبدی سے ، عل وہ اربی ایک شید نے جمعور

ے آئلش سے آبرائیم سے روایت کی کو اصحاب طابع

ہوس نے ایس کی تصریح اللہ می سطیع محقق عل الاطلاق مسكمام نيس وتيمي جهان اشوى في كشرياني كمسائل مي منتقى كالحلام واروكيا مجولسشمانا بالتنسيدودة اس سه مراه وخکیرے ہو د ت)

عد تررأیت نقسریه به فی کلام شهیعیه الهمقن على الاطلاق حيث أورد محملام العبتن في مسائل العاء الكثيرتم شال و البياس والعوضب الكبيريا لضبرورة او واعته خفر له . دم)

یں پائی ست زیادہ یود چھاموس آورتوں کی طریعے، فود مدار اس رس ادمیں فردیا کر رتوں کا پائی نج ست کے گئے سے تبخی جوجا کے گا خواہ اس میں تغیر مر جوافریوا تو پائی آگا ہے اور گڑھے میں جودہ بر تنول کے پائی کے وار سو قر دہ مجی برتوں کے سے تناطق ہے کی تکہ محل کا محرکی الڈ میں اھ

ووم نميره مي بم في ميني كي تصري كريا في با تذره في سع خواب بوكا .

سیم اسی فرت گنب ان ارت ایل ان گان پید بنی سیم اسی فرت گنان پر بنیس ہے کر کی تمنی پا باقد و موسئے فیر کی تمنی پا و اسے با ورت و اسے بمر اس فیر کائی اس معنور اس سے فسل کری اوراس فیر کائی اس معنور آمریت میں اس میں مفرت ما کشتہ اورام اعراضی مفرور آمریت میں کائی سے بیے برک کے اورام ایم محد کا مقدور آمریت کے بیابر کے ایک میں موسک میے واقع کرنے کو یا فل نستہ اور تا بہت یا میں لکھن برد اور بی اور اس بیان فرا یا فوت و و اورام کی کے بین اور اس بیان فرا یا فوت اورام کی بیا و اورام کے بیا و بیا و اورام کے بیا و اورام کے بیا و ب

ولكودى المهاء وكثيرا عااصعيروكالاواس وقدقال العلامة نفيه فحدته الهالةات ماءالاوا ويتنجس برقزع النعاسة والصلسو يتقيرقال وماكان فاختررا ومستنقع وهوتح ىلە ھادالاداقىقھرھلىكى سھادىكاترىلىيىشل ئىلد الث في قدمها ونبرة دم عن البشق التصويح بان الد ويعسد با دحال الكف الشالت كولا لاا تُرَدّاً يُبِيدِ شُ مِن مقصوده في حياسرة كمّا ب الأتأم فيسي إن الرجل بدخل يدلاي الاثاء الين الفيسل او المرأة أم ليغمسلان مند وكيف يظهمة برسول المصلى الله تعالى عديسه وسلمأواء التؤمني يرحقانك تعالى حنها والهاموا دمحمورجيه بتدكدي عواقسر مرد ابطل الوصر بعصل وصر البرأة مطنت لواؤاكانت جذا وحائصا وهناغر لان الخسابلة والباتكية ولداقال بدأت قبله اوبدأ فهلها وتزهم لدياب غسن الرجن والراؤس اناء واحد من الجداكة [لوا يع قد اوصهر رض الله تبال عنهموان الشربين سلاموطاه البنيعت وفقال باب الرجل يعتسل اوتؤخذ فيدر المرأة الحائل ما فائد عدائما نا فوعق ا بن حسر من فتحالمه

ك رساله علا مرقاحم شكه مجوالا آن كذب الملهارت سيدكم في كاجي الراء شك كذب لاثار خسل رجل والمرأة من الأمواحدين الجزابة الاارة القرآك كراجي ص-ا

تعل عنهدااته فالماذيس بأن يعتسل الرعيل بفعتل وصؤالمرأة عالم تكن جب اوحا قعسا كَالْ عُمِد لا بأس يعميل رضوا البرأة وعُسي وسؤمها والمكانث جديا وحالف ينفثا ات الشيهميوان تهاليعليه وسلوكات يفقسك هووعاتيك معالماء والصديكات عايالمسس جيما فهوهمس عسل المرأة الجنب وهوقول أبحيم بهده التدنية والتحامس قدما عن الوثمة الإيكرالزازى وشيسى الوثمة السرخس و لاسبيجيني والولوائين والمينيد ألسه بومي والزيلتي وايرالهمام ولميرهم الجم العميير غنرانأه تعانى لنابهم وحييالغلاصية عمتب لمفركآ ببالاصل ليحبره واثام فسومسه فالحكوبحصوصه فكيف يحدل هداالسكلام على خلاطه وبالله الترقيق السلامي ما فكر مرحبه القائناني حياجي والاماماليات والجنين المستوكب أواإن ميإرفيت و ابراطيع المتضعى والمؤطوى بهصى انده كعانى عمرم لايسس المتصودلاته في الملتى وا هلام سسف الدوق السبايع ما فكواخواعب مطاءو ايت عباس رعتى الله تعالى حنهم جاحزة السائق وك يجة في اوله فائه اسكان البرد التومى سسط المعرض بجيث تستقطا مفسالة يبدكا لتوصع والتنب فهومن الملق والاكان المسرأد

الرّمتى با دخال المبيد فيد للاخترّات فعّرهر

چنارم المام محمد خابی مراد کی وضاحت اپنی موطق این موجود مین ما مک سفی خر این موجود مین موجود مین که احتمال این موجود مین که احتمال این موجود مین مین که موجود مین م

مشتم منوں نے بی مباس امام باقر، حی بھری، بن سیری ابرائیم محمی اور دہری رضی ف عنم سے اُفل کیا ہے وہ مقدود سے متعلق میں کرنکھ وہ فتی کے بارے می ہے جگوگست گوط کی کی بات اُ

شه موطا مام محدد منط لفتسل او ترضاً فيترا الراء المثنياتي لا بور الص سهر

ال هال الألى ومعقوطية عيد عرم إسية و اك وبضران المرأوان يدج المعوض ويتوحسه فيه لرسكهم الضاححة اذليس جيه بيان كاربر المعيص فجابرات يكوت كبييعرا الشامس كديث حديث سعيد رضع الله تهال عدد فاده فراد بيص قيل الانفقواع وقومة عن الجابة والخلاصة وعيرهما أنها لا تضد افءاذا والشاعدم السبيين سقوط الغرص الآمة الغربة (للشأ بديع ماذكوعن عامو مع هران نفطة يعنى قبلان بضعلوه مدرج فرالحريث ولايدي سے قول من هو ولاعجة في السجيدل إلى التشرم حسك عن الحسويق مرصية من الأاسد الأوعال ال وقوع أنسل ماء مستعين في الباء مستقل العسد اليصري عود القليل مقال و معنب ببيك مثرالياء وهوما ثنيا برصب حثرا لوصو وانتشرات مراني تفارمر المتعرمرهين القلبيسان علان القين معواولا تقدري مكثر وسلا يكرن مكوا مرهد كلامد في صيق فكيف واسلاق الحادي عشوساحتهم سبيدفعى تعدير لمبحاء عبه مدخيب مانتي فکيف پيعتج په على المصرعب وکتي په حراباعت سائوا كار راف في عشركة سالعباد

ے آئی کیا ہے آواس کا آخری حصر طقی ہی ہے اور اس
کے اور اس کے کی جت جنیں ، کیونکر اگرم و حوض سے
دھڑ کا ہے کر اس جاری اس کا دھوون توقع ہیں گرسه
جیسے طشت میں دھٹو کیا ہی آ ہے قرور کمنی سے ہے وہ
اگر داویر ہے کر ان میں خار کو نٹرین سے موکر دھٹو کیا آخر
گرد چکا ہے کہ انسس قدر کو نٹرین سے موان دکھا ہے
جگرد دمر سے برقی نہ ہوں ، اور اگر درا دید ہی کر توخی می
اٹر کر دھڑ کیا تو ہی جیت تی تم نہ ہوگی کیونکر انسس میں
وہی سے کہ موش

بمشتم اسى فرن سعدى دريث ب كركدوه حين كانتنا بوسف ستقبل سي تعلق بها كركدوه خاسراء فراهر وفراء سنفق كماكديد بالى كوفراب سيركره وكوكرد ولان بسبب مي موجد نهيس بي فرق ستوط فرفن به ادري قرية كي واليكي سه و نهم جوعا مرسة فق بودا قرفا برير به كم "قبل الدينسلوها" كالفاصرت بي مذتك سه داور موم نهيس كريكس كاقول سه ادر مجول سه داور موم نهيس كريكس كاقول سه ادر مجول

دم جرحی سے نقل کیائی ہے وہ اس کے علی است ہوائی ہے اس کے علی است ہوائی ہی نقل کیا گیا ہے ۔ اس نے در کرم یا فی میں اگر مستعمل یا فی گر بیٹائے قر کمیا حکم ہوگا ، آف کینا حکم ہوگا ، آف کینا کھ

جاب دیا که یا ل کے معینوں کا ماکس کون ہے ؟ قر م و تعدد کی وجها عدات ہے مگر رابد میں مرات بنيس فروه معاهند مربرگا ١٠ن كي يرگفتگو لني مين آطاقيس كياحال بركار

يازدىم ج سيد الدي ياي ب الرده

فالاناراء می بوتوده ایکستالی کا خرب ہے تو اس سے خرب پر کیے امستدلال بوسکا ہے درمیی جاب وومرسے كالرسي فويزن طوركمة بياسيت

ووارديم اس فرح بدائع سے نفل كرده تيسرى عبارت مجى مقسودسے الك بے كوكدو دائلى كى بابت ب ا در انسس میں گنتگوشیں ، اس میں میرمی ہے کہ " بھر تھ سکان دیک میرود ہے ج مطلق یا بی پر قالب م جائے اور فیمیں کے زویک یو کا قبلوں کی جگر رتن میں خام مرمر جا سے اس

رى كى يۇرا كى دورى بىلى كى كى أوركسديال باكسب تواكس كى ياكيزكى كا وصعف اس وفت تکسی حصوب نه بوگا میب تکسد کی اس یرکوئی نجاست خالب نه آجائے ، اورشیمین کے زورک عجی ہے جیسا کر کہ جاتا ہے ، اور محس کا ایک قطرہ ہی تمام مشلیل یافی کو تجس کر دیتا ہے البرتاج بالأيرانا برسي بوتا ومعتبر منيس بواسب بيين شرقي كي وك كرابريشاب كم جينية . ت چ کراس سے بھنیں دشواری ہے س بے مرکم معادت کدیاگیا و تر س کا بهاری کیش سے کیا تسق ہے ، بال قابل فردہ حبارت ہے جا نہوں نے برائے سے فتل کیا ہے ، وہ ایک صعیعت روا بہت پر تحکر طب رورسند عمار محدك ولى وجد بكرستين يانى ومب حرى طاقات بدك سے برى بو درووور

بين كهنآ بهون وبالتزالرعين وجوامستنعان على ا فاضدّ المحقيق ، بي اورميري مقيقت كيا ج ایک ایم سید کمینی یکی ایم

-450 اقول وبالله التوفيق وهوالستمان على الأحية المتعقبق اليش الأوموس الأ مله مروقع العنائع المحتش الماراستعل

كخلت والوجه فيه الدالماء طاهر عدد محمد ولالسلب وصعد الطهوسية عالديغنب طيه ورجس صدهب جيايعال وقضرة نجى تجي حطل ماء قديل عير احالله كالايستبسيك لايعتبركوث يخ البيول لمدم ماؤم الايرفعني عتد لعبير المتحور فاين هذامه بتعن جيد تعسيم جل مسا فيهده ما ذكرالددائع في المعيد ل معدرو اية صعيعة وتعييل تول محمد في مسأ بدجما المستعمل مالاق البدن وهواقل مهضرة

الثالثة عن البدا تُعبِعرُل عن المقصود

مانها في السلق ولا كلام فيدالا ترى الى قوله

تُم الكثير عددجسمد ما يغلب على المسحاء

السطاق وجندهها الديستبيين حواقع القعلس

10 10 المام بها منطلات کرام کرادشاه الشرقال جنت میں الاسکه درجات بلد فرط تیم اکل برگری سے بھیشر مستنید بوت و برگری سے بھیشر مستنید برح درجاں کریں اسک سال میں الدرک کری ہے جم بر منطق میں الدراس الم مبلیل الفقدر نے لفوں کی حدیک الداس الم مبلیل الفقدر نے لفوں کی حدیک الداس الم مبلیل الفقدر نے لفوں کی حدیک الداس کی تعربی ہے اس کے تعربی ہے کہ تعربی ہیں کے تعربی ہے اس کے تعربی کرو مات بہش کرنے الم یہ داشتی ہیں کے تعربی ہے اس کے تعربی کرو مات بہش کرنے کرام یہ داشتی ہیں کے معربی میں کرنے ہیں الدروہ برجی ہوں اللہ میں کہ الدروہ برجی ہوں اللہ الدروہ برجی ہوں۔

ين كما تُول ميتروم المام طك العلماً عنص مرة سف بدائع من ولا كاروك من المناسقين جان فروري يا لى كى الماك كام سا قدا برب ، جيد كم ل برغ ك يد إ قد كا ي في ك برتي سي دان ادر دول فَا مِنْ كُرِيدُ مِنْ لِيهِ بِرِيِّا كُوْلِي فِي ذَالِنَّا ، بِمِرَاعِلُونِ فَيْ وَايَاكُ الْوَلَى خَيْرَتَى يَاكُوْنِ مِن الْسِدِجِم كَلِيسَ عِنْ كالأال ديا والقرير كماده وقروني فاسدم جائك کونکر یر ب فرورت بادر اسی اصل پر کمزیں ک مسَند کُ تَحْرِیکِ گ جا سنڌ گُ کوجنسيدانسان اس پيس ا ول کہ کانسش میں ' زا ہر بغیر نبیت منسسل کے بمتشدر مليكوس يجعم يدكوني مقيقي تجامست عوجودة بوادر فلاصريركها كاي بحث يرسه كرباة مؤطرت كاف وال ياك بركايانا يك بركاء مثلاً يركم اس سکیجم برحتینی یا حکی نجاست موبود ہو جیسے جار اورحدمت اوربروجه كي بيمرده وجهين جي يا توخوطسه سئ أتكفوني يدى حذاا لامام المباعرة ملك العلماء الكوامرة إعلى الله مرجانته في د ا س السلامية وأغاص عليب بركائه على المدوأمرة أعين وككن المدحب تترتغريه والسقيسل الصحيح العريج عن الائمة المثلثة رحتى الله تعلى حلهم قد توعره وم أيت هذا الامأ العبليل قدوا في الإجلة القحول بإفي ثابث المقول بعد ذكرالمنقول به وحليت انت مايقال في المجدل به أويب عن في العسالة لايتمن مفانفوص العلهب يه بالسربيب لایکومنت المهوی ایتمالیت پذھست ہ حطيا هو معلوم بعثل من شنام هرز (الطن السذنقب فيجزأ في ذلك علميس إلا ا عَسول وهو الشالث عشوالامام منك العلاء قدى سروهوالقائل فيدائعه بعدما ذكرسقوط حكوالاستعمال في مواعدو الطبر ورة كالميد سف الاناء للاغتراف والرجل في المستولطلب الدن ها نصه و فواد شال الإباد والبار تعمل جساد ع سوى اليدوالرجل احسره لانه حاحة البه وعلى عس التصل تخرج مسألية السراءا العيسى إحب بيهب تطبب الديولامنية الاغتسال وليس على بدنه تجاسد حقيقية والجملا بيدرك الرحل المنطمس إمنا المتكون فاعمل وتريكى بأحاكان علىمديه أبعاسية حقيقية اوحكية كالجنابة والحدث وكل ومبة وجهين * اماان يمسى طلب الداواد الدَّرة اوالاعتسال روفى السيالية حكون حكم المهاء الذسب في ألبؤوسكوالداشل فيعانمان كان طساهرا

والغمس لطلب الداواو التعود لاصعر مستعملا بالاجمع الدماز لة الحدث واقامة القرية والانتبرويا للاغتسال صارلهاء مستعيلا عنداص بدائشات زضواتك تعالى عشهدير لرجود الماصة القريبة وعند نرقود النشاق مهميهاات تعالى لايصيرمستعبلالانعدم الرالة المعدث والرجل طاهو في الرجيسين جبيعا أحوانطرال تولدق السالة حكمات حكوالهاءالذي فيالب ومهل توى امت المدى فالبتره ومالانق سطه بدته عندالانقيا كلايل كل مدا ق البيار وهوا اسقصر دسيان حكه وقد حكم عليه فالصرة النَّاسية بانه صاد مستعيلا بالجياح (ثبت الشنيث رصي، مداتدي عنهم وفيهم محمد القائل بطهاء ته وقسد حكم بارد بالانفعاص سلب ما والبنوطهوديته

وُولِ كَ الرَّبِينِ اللَّهِ عِنْهِ مِنْ حَدِيا مُعَدِّلُهِ كُلِّهِ فِي أَسُولُ مُنْ يُعِيدُهِ ادراس مستديس ووحري ايك قراس ياني كاحكرج کؤیس ہے اور دو سرے استحص کا حکم ہو کنوین وافل موا، الروه ياكب اوراس فدول الالفاع الناري اصل كرف ك يدوط تكاياتها ، قرياني بالانعاق مستعلى فرجوگا ، كونكراس يا أعد فرونية كالزالد كي كيا بهادركو في قرية وكافئ بهادر ار السومينسل ك يدوون كما يا لاب رسامي شخش کے مزدیک یا فی مستعل جوجا سے گا کیزنکر اس سے قربة اوابوئي بالدرزفراوبث في وهي الذك مز دیکستمل زیرها کرنگراس سے صدف زائل نهسیس كياكيا ہے اورا دي فوق صورتوں ميں ياك ہے اھ ب.ن گرامس قرل کودیکٹے جوابی ڈو فراستے ہی كالمشارس ووطوبي اليساق اس والأكاحكم جاكتول جي 74-3250 m

عدت كربيان سيمعلوم برا بي كرقربت مكطور بم خسل مراوب اوراً كنده آنا المقاماً من يمي مراوسه ا ميل كو دُود كرمة يا حرى كود فع كرف كاهنسل مراو مهي كيو كرجب طا براً دى وفع كرى اورحصوب ممنوك كري خسل كوم تو بالى مستعل نه جوگا كو دو نول اذا لوحدث اورا قامست قريست شسسيس ياسة شخة احد دت) على يريد، ومنشال حل وجه القرية بدنيل القييل وهوالمواد في سائر الداخم الأتية دون الاختيل لاخرالية دونت أو دخسم حرفانه والتبود سواد كا يعيد الاحتمال اذاكان من طاهر لا لقدام البيبين. اهمت حفظه مرسية تباريسك و تفائل دوم.

موطر كروتت معطيد وعدا في براتها ومركز نبيل و بلاكزير كأكل إنى باءراس كالحربيان كالمصوف ادر دومری عورت میں اس پر مہی کا ہوا ہے کہ وہ انگر الأشك فرد كاستعل بوكياس، التاي المام محسيد مجي شاوی بوای کی طهارت کے تاکی جی احدام ملک فرا یا کوفوط کی دجست یا فی کے یاک کرنے والی صفات ا برگئ ب توخا مربوا که مستون کا حرفتور سه ای مین عمل طور دماری برا ب جید کرنجاست کا حکم ا اس بربهارے اصل بالاجان ہے کو نکرسرارت کرنا مستعل ٹی کوئیں کنے کے صورت میں ظاہر ہے ، اس میں خلات سیں اور آءم محرویاتی کی طی رت کے تمالل بن رايت كافر دے بهي و اور اوال اجالي ے ، اس س سی او من هٹ نہیں رہ بلکہ بدا ب مرحمان مى كيائي سي كمك تعلى في ياك بر ف كو بارے اصحاب کے درمیان تنفق عنیہ قرارویا ہے ميساكربدائع ين فرويا ب،اورمشاركا مراق اخَةَ عَنْ كُنْتِينَ مَنِينِ كَ ، تر اصوں نے فرویا كريكا مر ق ب كرال مركرف و لانهين، برجارت أتمن ب رخی اند صحر کے زومک ہے ، یمان تک کرفاحتی ب^{وما}زم الراقى عروى به كدور في قد المكري آق 4 كاستعوالى كالاستكروية الصيغ كازوك نابت نبیں ہے اور میں بارسے ور و سنر کے محتمین مَثْ مَعْ كَالْحَارِبِ أَوْ أَرْبِ أَوْ الْأَرْبِ أَوْ مِنْ الْجِيمُ مِهَال

فعهر الديمكو الاستعبال ليسرى في السباء القليل كلدسريان ستحكم لنجاسة باجزع احصات رحى فأدند لأعبهم وبالبريان على القول عوسة الباء لستعبل فلاهرلاخك فيسر وهدا محسد القائل بالعلهاسة قد حسكم بالسريا ودعكان القول به محمعا عليبه والسع يني لاحد بالحلاث بدء عامل قد يظي احتب ميك لعظاء ما الأب طهانة على معلى طهارةً الماء المستعمل متفق عليها بين احصاب اك فالخ الهدآنم ومشايخ المداق وعيققوا اعتلاث فتأ لوااته طناهم علاطهور عشب اختى بدارجى الله لما فيحتهم حتى ووى عست القاطئ الإسبائرم المعرأ في الدكان يعتول ائا ترجران لا تنبُّت رواية نجاسة الناءالسندي هن الرحليمة وعنى الله تعالى عديدوهوا عني المعققين مسامل يعابها ورأء المهسراء و دُينُ لِان سوق كلامه طهناكيا دَيْم رُساطم احكام الماء والرجل في جبيع الصور المحتمدة خناوقد التزمرق كل صوية بياسا لخدادت بي سُسَّا الشُّلثة الدكان ونصيل في شبقى العاهر حكوالهاء فكآل فالاول لايصبع مستبيلا بالاجباع وفي الثَّاني صاص مستعبلا عيد الستنا الثلثة حلاف الرحر والشاهسي

الديكان كى رومش جيها كدائرا يا فى كد منام كداما مد کے لے اور مرد کے احکام کی بابت ہے یہ تی م محمل مورق میں ہے ،اور اعفوں سفر برامر امر کیا ہ كر مرصورة مين بحارب المراكز كالمحدوف ميان كياسية اگرواقعة اخلات بوراءر ياك كي دو ذرنشقون پراني حكم تعفيد ذكركيا ہے، يسل مورت يك إداجا ع ستمل ر بوقا ادرد ومرى صوري كماستعل بوك مارسة مين الخريكة ويكره اس مي زواد شاحى كاطاق كالبال يرب ل كرة باقى بيدكم ود فن مسئل ديس المضحر لا كل بعارات افركاد ويكساكا بعدة الادون كرجع كرد بالدرومايا كردونول مورق وسي ووشمض بإك سيط دجى وى دول سرور كال عاد كا دواز ت فيكاف مه تدة رويان ادرمود كام مي حاد سے انگر دونوں صورتوں بیں حام کھٹس نبے ہوں دہیں ب كرة ل احل كابراور البعل كان بره المس يدكر الراليها بوتا قره اخلاف كومرور بيان كرسة جيساكم ق مصورتون میں بیان کیا ہے لیکن مس کو اضوں نے اس الراح مطلق ذكرزكيا تا كخضاوت كا ايسام بو يعنى هدم خلاهت مع وجود خلاعت بالحضوص مركز وو قرسيم اجلاح اور اتفاق كالسن امريموج ويس كه دونوب مروقول ميل يافى كاحركم يسب بد وبن مين جرمدش وہ س کی ہے کر پرسٹلہ جارے اصحاب کے درمیان آفاتي ب بيائكدوسالجقريدين اوريداسي صورت میں بوگا جنگرشتعل یا ٹی کی طہارت کا قول کیاجا اس ملے كرياتى كي تهيں ہوا ، قور احمال ميں سے مقرعيه بيان حكو الرجل في المستثل<u>ت بين</u> عندائمةنا فجمعهما وقال الرجل طاهسر ى الوجه يعاجيها فكا إنه يستحيل عسد المذوق المسليم كون عدانتية تول مرهو و الله فل فيستى ساكما عن سيال حكر الرحيس فالوجهين حندائيتنا دعنى الله تعالى عنهد كدنك يبعدان يكره حذا فزل بعس دونت بعضمته عراؤلوكا لتاكذنك لبين المختلاصكا بعيد فى سائو الصورولدية من به حكة إحرسلا لايف عد المغلاف احتى عبدام المقلاف مبع وجوه كالاسبيها عمع قوييني الاجماع والإنفأ فأحكرالمناء في هنذيت الوجهبي فسنو يعقدح في الداخل الأكونه وداتي بري اصحامنا كقريستنيدانسا نقبيق وحدالايتأن الاحلى القول بطعاسة النباء المستصيسل جعث لريتنجس الماء ملايحكمل الدينجس الطاهوبخلات ماأدًا قبيل بنجاسة ١٥ يتعرق الغول بامن الساء تمعم مخب ملايكون الرجل طاعر ولائا فال قلت اليل الاحكر الاستفال اتبايعيل بعدالا فغسال والميدن كلعشئ واحدثى الاعتسال فيا دام يدامكن مستنيها واداصارمستنعلا لوكين فيدوحن عال يغوم طاحره موعياسة العاءالاستعمل عندها فيب يذكرعنهما قخلت بطولكن انما يقشى على قول الاصامر اماعت بابي يوسع فيثبت

کروه یاک توخیل برکا د سنه مخط هذا مس هورت سکر کر یا لی کانجر که جند کر اس حورت پی که ب مسکمة سیع کہ بوکہ یا تی تجس بوحی سبتداس ہے اس سف طاہر كوتخبر كرديا تومرد بالاتفاق ياك زجوكا - الرتوكير كم كراً يا يربات درست نهيل كريا في يرسستعل جرف كاحكم أسى وآنت دهايا جائد گا حبيب وه بدن سعه بدامر ، ادر بدن فسل كاحورت مين شي و حدب تبيتك بالمبان يررب كاستعل زبوكا اور وستعلى بوكا قربدن ير ندر ب كاسى وجرس وه شخص یک موجا آ سے اور پی شیس کے فر دیک مسس ہوما، ہے مسیا کمشیفین کی بابت مشہور ہے بیں كتا برول يدورست ميد، كريمون الم م إيميذ ك وًل رِصل مِكنَّا عِد كُرُكُ (بِوسِينَ كُلُودِكُ يِالْيُكُ مسعن محد كاحل بدك عديد في طاقات بي مي مود وا بدائعي بالروسد فرما فده كالكامة عصص بانی مستعل محجابات و ادراسی طرح ياك آدى كيكس هنوكا بديت ادائيلً قربة يانى كونكنا یا فی کرستموں بن ویت سے اور میب یا بی میل مان قات بى مصنعل بركياتها تى اعضاءكى طهارت يانى مع منیں برسکتی ہے اور کو بھروہ کس افراع فراستے ہیں کہ یا فی مستعل برگیا ورمرد یاک ہے۔ اور بدائے میں فرویا ك الراس ك إلى ورمون كاست عليد ب يعرف

حكو لاستعيال بدول ملاقاة البدي المباء قال في البد الع الريوسف يقدل الدملاقة اول مضوالحدث العاديوجب صيروس تشه مستعيد فكذاملاقاة ادليدها والطاهر الباءعلىقصدوقامة لقرية واداصسار الماء مستعملا باول المدوياة لاستعقى طهاع بقية الاعصاء بالماء المستعس أعظيف يقول الباء مستعبل والرجيلط هروتاد قال في البدائم الهالدعل يدوغياسة حكسيت فقطقان ادعلها تطلب الدؤاء المتبردييتوج من الاول (اي الما مالاول درد المسألة مظرومة في الانصماس وعدة مياه) طاهراعبّدا بجينية ومحيدي وحديها الأدائمال هرالم حيولزوال الجنابة بالإدفاس مرة وحدة وحند فيوسعه خورجس ديا يحرج طا هراديد أأه فأث حبيلته فيأعبن حال بصرونة لقرل البيدائم اماا يووست عقد تؤلل اصب عددا لضروم آة على ما يالكروروى تشرحه ان العياه كلها ىجىنىية وطوتي س مادعية اع**اد قاعل**ة. الهماسرههذا الدالياء مستعمل والرجل طاهرعكس مايقول بداكام مالث فرحال الضرورة الاترى إيه مذعيد في مسألة السير

له بدائع العن تع المسل في اللهادة الحقيقية الله المرب

ایج ایم سید کمپنی کراچی ا/نه مثل ایسان امرنه

اس کوکتری میں ڈونی محاسنے یا مگذاک ماصل کرنے كيفة واخل كرناسية قدوه اول العني ميلايان كيونكر مستداری مغروض پرے کوکٹی یا نیوں میں با نظ وريا) سياك كافي رازمية او محسدك از دیک ہے۔ یہی گیا ہے کی نگرجن بہت دیک ہی مرتبہ ڈیوسف سے زائل برخی ، اور ابروسف کے نزویک وه تجی ہے، اور وہ کھی یاکہ زیر گا۔ اگر آئید اس کم یماں عزورت رحول کری کونک بدا نے یں ہے برال الويوست في الني اصل كو حرورت ك وقت ترك كيا ب، جيماك دي سع مروى به اورتشرف ال دوايت كى ب كسب كرسب يا فى تحريق دري يزاد كذبب عدالة كماتى ب.

و نعسه ٨٠٩ جويدن جزر اكرياني مستعل ہے اور آ دی پاک ہے ، امام ٹائی کے قول کے وظمی ہے مزدرت کی حالت میں ، کیا آپ نہیں دیکھتے کم العكارب كوي كاستار علا"ين "ع" سب فینی پائی اپنی سسا بقدم است پر پاک ہے اور انسان بی میساکہ پلا تھا تایاک ہے۔ بدائے میں فرویا ابریوست فرایدی اس اصل پرهل لازم سے

جحط الحاء ى ان إلياء طا هرمنى عبالم والرحل لويعهركماك ددقال في البدألم الويد يقول بيجب العبل بهذا الاصل اعاماتين مد تُبوت المحكوماة ل ننقاء) الاعتدالفتودة كالجنب والمعدث اذءا دخل يدكا فيالانآ لاغتراف الداءلابصب يرمستعبلاولايزول الحدث الحاالماء لكون الضرورة لاصطفا المعاء وصاءمستكلااي يعيبومستعيلايا والمرافعة والمعتاول انوال الحدث لقنجس ولوتنجس كإيريل الحثة وأداعو يرك الحدرث بقيطاهم اوادلق طاهر بريل البدت يقعائدورفعكماالدورمن الايتثدآء فقلناانه لايؤيل المعدث عسب وسقى هسسي يعاليه والسيادعلى حالية اهاو بالجملية لادستقامة لهيزه على قرل ابي نوست اصرا الإبارويقال انه مسيعين عند س الماء المستعيل عن هم جبيعاء هوقسول خفيم تخذ قوا وحلك العلماء وجعلدم حشار الباحققين والدمشي فيمواصعكثيرة عنني نسية المتبجين الحالمشيخين كما اشتبعد فعلىعه اتكوت العساكة نصاعن اثبتت النفلة على سريان عكر الاستعبال الحب جديد المداء مع طها مرتبه في الله سهند وتعالم على وكي يركر سيلي طاقات بي يريح على بت بوجات بي بان مزورت ك والت الس و تركي كريكة مين جيه جنب ادريد وطوعب برت ي س يال ليما سك يه ا پنے یا تو ڈ اوئی تویا نی مستعل نر ہوگا اور صدت میں زائل نہ ہوگا کیونکہ بیاں عرورت موج ، ب ، کیونکہ م یا فی اگراستنس بوتا تو مندف مے زائل كرنے كى وجرسے بوتا ، اور اگريد منت كوز كركرتا تو تا ياك جوميا آباد

ا گرنایاک بهت تزحدت کو زائل زکرتا اورجب حدث کو زائل نئیں کیا تر یاک ریا ا درصب یاک ریا قرحد مث کو ز كل كرست كا تودوران زم أست كا، قوم في دوركوا بتدأي سه قطع كيادده اس فرع كدير إنى مديث كوزا في مين كركامية والشاك إلى عالت جروا دول إلى عالت بروا وفكة يرك الوسعت كالديرة ولكى والتستري والمستاح مرك عمض ایک بی صورت ہے اور دُوید کریا نی ای تمام آگر کے تزویک پاک ہے اور یہی قرل میں ہے ، اس کو ملک اعملاً نے توی قر رویا ہ رامس کوختین کا مخبار قرار دیا ، اوپواکٹر مقامات پرا مغوں نے اس یا نی کوشینیں سے نز دیکے نجس قرارویاب اجیساکه شهدری اس بداری سسنداس امری تعریک موالک مارسه تیزن ا آمری و دیک ستوالگ عخرتمام بانی پیرچ ری برگاه درانسان پاک رسیدها و اندسسیمان و تعالی اطم-

الوابع عشوشقال تدسسون مهالخمس فيثلث أباراه اكثرعته ضما (وي الطرفيين وطق الله تعالى عنهوا) الدالليس فطلب الدادء والشيرد فالمبياة باقيسة حسيل حالها والركان ولانعي س للاغتيال عالمهاه ريم. الريع فصاعدا مستعيل لوجود بآمة خريث احقا بطيرهني ورشق مكر بكرب مستعيلا الماء الربوقي عيرالاحسرص مالاق متدسطام

أقلت والمصيحيح المياه عن اولها واساخص الرابع فيا فوقه بالذكر وفعالنوهم الديقتصرحكم الاستعمال على العياه الثلثة الاول الألاقرية بعد التثيث فالرابع وم بعده لابهب ومستعملا لعدم السبيبي فنبثه على بطلامه بامث وللتحدد التعاد المجلس و لامساغ له في باب الآياد _

بيوه موان بجمرة دس مرفسة قرا باكرم شخص فے تھی یا تھی سے زیا دہ گُزوں میں فوط انگایا کو ای دونوں العِنی طُرْفَین) کے نزویک اگر ڈو ل کی تلاش ين نُولِيا مُنذُك ما صلى كه المديد ، تويا في اين ما يراق رين كه اورار فرفوط فري سل كم يعتى زويما ياني در س كريدوريدي في مشعل بون ميكو ال قرية اوا جوني ہے احدقہ و بھيے اضوں نے کس ميمز پر مستعل برسد كامكر نكايا ب، چرتها يافي اور س زايدخاص وديال نهيرس مصفحيت طاء

ين كتابر وراديد عدر يطوان عداك تمام یانی مستعل جرا اندوں نے جاتھ اور اُسس کے بعددا عدكا خوصي ذكراى يدي ماكريد ويم مريوكم المستشمال كالمحرص تين يانيون كسبي هدود سبع كوكر تليت ك يعد قرية باقى منيس رسى ب ترج ت ا دراس کے بعد والاستعمل فر جوگا ایکونکہ مسریس وونزل سبب وجروشين بينء تواس تحد فبللان يرانهو

له بان احداث صلى فاالمادة المتيتة العجام سيدكمين كاج

ئ استندي كريداتها وجيس كي حردت بين سهة الدروج عملقت كُوَّة ك بين بياتي جاتي سهة -

بين كمشاجول المسق وإشكال يدسيه كإنهول نے مطاب شخص کا بیان کیا ہے جس کے بدن رہیں نی سنت بوء ال کی عبارت اس طرح سب⁴ پس اگروہ یاک بنیں ہے تریا قراس مکہ بدن رحقیقی تج^{ات} بوگی اور دوحنب بوگایا مهیں، الیساشمعی اگرتین كرّون من خوط الكائمة يا زياده من واليط اور وومرسه سه بالاجماع إكرميس تكلاكا ورتيرسه سے ابومنیہ اور فیدے وزیک یاک سطے کا اور تیموں یا فی تحریری ، گرا و کی مجاست منف ہے جیس کرم ذكرك ، اورالووست مك زويك سب تحري الا البان مج في ب و واس في وول عالم المكايد فرط الله . و يا فسل كرائد كه اليد اور فوفين كانز وكم الأدول كالملف يديا فمنذك ماصل كرسف كي فوط دالایا قریا فی اپنی مالت سساجة بر و فی ہے او ليكن يركف جوسكة بعيدوص بركياتي بهاك س كه دل رحيق نباست - - إل اگر بر ك جلة كرانيكا كالم البياة كالها تجسة والرجد تجي يربيرا برااوران كاقول سوأ العسى مطلب النام الوائس امركابيان بيكر الروست ك تزويك كخ نجاسة حتيقة مرتفسودنس سيد بلا مكيكا مجى يى مال ہے جیساکہ م ذکر کا سے بس کر ابورست کے نزديك انسان اياك سيتركمي ياك زبركاء التي

اقول مكن بشكل عليه انه رحمه الله تبانى الما ذكرهن ال مس كان على بدرته راجاسة حقيقة لاسعهام تته طكذا والتالع يكحت طاهرانات كاصطل بدمه نجاسة حقيقية وهرجيب ولافا نغس وثلثة أباد او أكثر من وَلِكُ لايِحْرِجِ مَنِ الأولِ وَالَّ نَبِيةَ مِناهِرًا بالاجباع ويعرج من المثالثة طاعرا حشد وي حديقة و محمد رض الله تعالى حتيما والمياه الشاشة غمستذنكن تجاستهاعلى التقادت عل ما ذكرنا وعند إلى يوسف كلها مجسة والزجل نجن سواء الغمس بطلب الدفواوالاعتك وحتدهماان المغب لطلب لدبوا وباثره عالب وباقية على عالية ولوكيت تبقى على عالها والغرص الباحل بداله مجاسة حقيقية ألاء ويتال انتهى الكلامعيب الدقوله المياه كلها يتعبدة والمرجل غمس وتلوليه سواءالفس تطلب الداوالوسيان لعسدم اختضارا لتعسكر حدابي يوست على الخاسسة الحقيقية سل كذنك المعكبية كما فادمنا الدحند أبيروست هولجي وكإيافرج طا ضراايدا فسلما اشطره حذاابان خلامت الطرقين فيهادن عداالتبيم ليرمدها ويكن وكاات

معلم براك المسويي والخين كاحلاف سب كريتميم أن دونوں کے نزویک نہیں ہے ،اس پریا الراض ہے كركام مستعاد كاست حيرك ابت ب ويوركي فرایا کوطرفین سکان دیک اگر دول تا نے یا تعناک ما صل كرف كر لين قوط مثايا لا يا أل ي ما لت يرباقي ين يُركز ام كرويك بافرست ك : دع مستعل برجا نيفحا أكرواس حدثيت ركي بوط كلختيق 52 4 4 85 S. S. S. 16 8 10842 ج كا الأكون المان كون والالات الراس كميد پرنیاست میرب آجودگ اس یانی کاستن استدار دينة بين اوستنس كالخس كية بين وٓ الحكه زويك كمزي كا كل الى تئالا جائينگا جيساكرگزرا ، اورجب پريكو بو تفسيد ويناوا كالرويج ساكاكيا مال برجاج فتناكمه عمل لهدى يەتقىدا دولانگانى ، يواندول ئەنى سىت حكية الخاشق كاذكركيا جدادرو إن اسون في يدن كم برکس حم می کی مزاحت کی میداکد آئے گا ، اور اگر يمان ج يكب ال ومودت وقرل إيا جائة ير بعيد يرف ك علاده أن ك ق ل اولمتبود ك مناقع ہے ، گررکہ اب سک ہے کہ انہوں خے اسک بی اس پی شاق کردیا ہے اجیسا کے گا، تواس تساع کی بنیا دیری تلمیم سے یکی محفوظ مہیں ، ور الرامستعزاء كوزايدي جلية اتناكرطا بركومي شاح ہوجائے قرایک و الامن فی کے قول کی قیم سوالا

الخلام المستنظرة إذن أب التجامة الحكمية فكيعت يقول عندهاان انغسس بطلب المدلواء الشبردواليينه بالمية على حالها فالدحنسد الامام دخى الله تعالى عده يعييوال ومستعيز باذالة المعدث واعاله يتوبر كذنك عشد محسعد ايضاعند المتعقيق وقد قال فحاليداتم في أوبي وقنع اللب والنب كان عن بويد نخياة حكية فعيلى قول من جعسل هذا المسسعاء مستصلا والمستعمل مجد يتؤدوها والمبثر كلهك تقدم فاداكات حذا في الواقع بلاتسي تكيت في المسعس تعدد الاشتبار د تعرقدانى بثق الخاسة العكية بعد حدة. وصودانيه بالمعكم الجبعيه على عشلات ماهناكساسيأت وان حيدماهم حني انعمورة نعع يعسده بيأبأكا قولما والتشيرد أكا اصيقال انهم قدا دغلوه فيهاكما يأتى فبن دخل هذا القباسح بهدم هد اا دحمل ميرانه لايسلر فالسب مهيد الاستطراد حتى يشن العاص فمع الدائتسيم المناكر في تولى الامام المثاني سواء القيس الولير بك ليشد تلعايع كرعليب ان المشول لايخرج المحدث فكيعتيصه اطسلاق العكوبان المياه باقبية على حالها وكإ

الغمليُّ" امس كوقلعا شائل نهين، بيمراس يهير بجحاثشكال سيع كرشمول بيد وصركرتهين نتنا سفاكا تؤب مطلق حركيد وكليام اسكت ب كرتمام يافي اسي حالت رِ إِلَّى إِينَ الدَّحَكُم كُو يَاك كسا تَدْ مُحْفُوص كُر أَيْنِ كُلَّ كونى وجرنسين كونكر تعسن عجراس شق سائتون ب كر الرياك زير حال فكر ياك كا حكم بينط بن كار رميكا أوا خاصريك ميرى كاقعى جعربي يسا واعيارت ضغراب

فى شتى دان لويكى طا هوا دقت د قدم حكم الطاحم عن قبل وبالجملة فالعباءة عهد جهارصلاليد فهمى القاصر لايتنوس قنق وحراس والعلهب وقع ويها من قبله ال تخيين تغيير و تعتب يسير وتاحيروكوله من نظير فليت مل والله تعالى بمقرضوا وخواص حيادك

وجه لخصيص الحكربا لطاهرفان؛ لكلام مثو

سے خالی منیں اورمشدیداس میں ناسمین سے کھو تغیر ، تغدیم یا تاخیروا تع برقب اوراس کی بست لفائر يس مؤركر أو مترتها لي راوه جائيا بهايين فاص بندون كارادون كو-

يدرهوان بحرائه وأنكاز دس تم سقاق لا وال كال على يده ناجا سسة حكية وقط "كاتمت ترايا برمال إنى زميلايال الم اومنين كزريك تو كيونكه مسوني مدث كالزالديا ياميا فأسبعه أورياقي ائے عال رہا تی جر کرو یا ل کرتی ایسا سبب مرجود نبیرجس کی برایر ان کومستعل قرد دیا جا سے دلین منوه صرقير بي كرخمية ك صاصل كرية يا أو ول كل طلب میں فوط نشکایا اور فرینڈ کی نیسٹ نہیں ہے ، ور حدث پینے بنگ اکل ہوگیا) اور ابر برسعت اور تحمہ مكنزويك كليزق إيني حاكت يربين الخدسك ويبك وَفَا بِرِبِ كُونَكُم ال عدم قرية اوا منيس كالني ب ادد الروسعة ففردت كا وجرس ابني اصسل كو جوراك جيداك وكركياجا آب احاب اضول بنايا كم الرقربة كي نيت موكى قرياني مستعل موكا

الخامس عشو ترمال قدس سرة تحت قرله الماس وان كان على يدو نيماسة حكيئة فعطما تصدواما حكماليهاه ولماء الاور مستعمل حندابي حندة برص بد تعالى عند نوجودارالة الحدث والبواقي على حالها لانعدامه برجب الاستعبال اصطلا (اىلات الصورة مغروصة في الانتباس للتبرد أوطلب المدلوفلاسية قريبة والمعث قدائر ل بالأول) وحنداني يوسف ومحيل الميالاكلهاعلى سالمها اماسد محمد قطاهر لانه امروجد كامة القربة بشيءتها واسا البوبوسات فالمكر تزلث اصلاحت الضرورة على مايذكر أعفقداهادان لووجدت يقالقرية لعدراناه مستعيلا عندالاندامر الرساية

المام رباني كرزرك الكرحقيقة يني بي كونك تحقيق يدب كاستعل بونائيت قربة وموقود بنيوميسا كركزوا. يس كت بري يرتعر كانت بي جواس مستعد میں اکترنہب سے متولیں ، ان کو مک لعب م ف و کرکھا ہے ، ان مکامعا رحی وہ عیا رت تمسیعی ہوسکتی ہے جوا شوں نے علت کے بہان کے وقت یا جدل کے طور پر بران کی ہے ، حدل ک بات و فل برکتا ادرعلة الرصي برتي وْحرك معت كروره برك ور اس كاعكس زبوگا ، كيزندهكي ب كريدون باطل بواديم دراصل ورعلة كى وجد بوا اوريا ميى مورت مال ب. كيونكرستهل في كرنجا ست قال دوسرى علوى كى دېر سے سيدې بدائع ميل خاكور هي الله الكالي والسيان وطرا مي مي سها اورعنا مرقاسم في بينة دساليس طك العلى دك اس منزف عاسرال وردكاب ادران كايد قول 2) = Sind w 1 1 7 2 L 5 1 Sq 189 3 مِن عابقت نهين إلى ب تي اليه جوما وكثير مع مساق ين قرائس كالأبت ركول يوب يدها الواد اس حصفل فرایا جهال اندوںنے بدائع کابعی كلام كوروكيا ب الوريك ايك بات كاروكي ب کر ان کاقرل کردو بیت کیا گیا ہے کر حضورصل اح**ر** هیروسلم نے فرہ یا تم میں سے کوئی تحص مظرے ہو یا فی میں مرکز بیٹیا ب د کرسد اور دہی اس من خبل جابت کرے ، اس میں کرق تعلیل میں ہے ایک محرب توسد فوردومر سافقرس الله كالمساق ايت برهوكدنك مان المحقيق إندلايقصر الاستعمال على تية الغربة كما تعدم .

اقول فهذ وصرائع صيص السألة عن المدة المدوي وهي الله تعالى عتهم اسق بهامنك لصلباء علايعام ضيام وقع عتسب في تعييل اوجدل اما الحيدل مطاهسر و ألعلة العاصمت لزمت محدة المعكود لاعكس لجواش الماتكوي هدرون طالة والحكومع الا بعلة حرى وههذاكة بعث فان المتول بني سينة المستعيل معلل يوجوها خردكوت فالبدألم لفسيدوالمهد يةوابكا فيوالشيدين وعيرها وهداا لصلامه فأسم فدرد شني ملاأ العانية استدلا له بهذا العديث فرسال هذا وكارتكام فوله اره لايط بن حبومه فروعهم الممذكوفة فرانده تكشيرهيحملطل تكراهة الم وأل أقيد حيدال وتعص كلامر المهدوا أسع قولاقز لاقوله وروى هن المسبى عسى الاعتناخ عليه وسندايه قال لايسولن احدكوف المياء الد أم ولا يغتسلن هيه سن الجنابة سن حير فصل بي دائم ودائم أم يقال عليب تطرعواست مواكيرممعالمي بغال المعاديث عيث فلت ابت ومشايجات ابنه يتوضؤمن الجاسالاحرق سرثيبة ويتوطئومس . مىجاسىدكان قى خيرالموئية كياءة بالرويد نسان وغشلجب احرابت من لعاملين

يه قانه لا اعجب من ليستدل بعديث هو احدمن خانشه إعرف ذا ما اشار السيب بقرل لايطا بي عمومه الإ

اس پریدکه جائے کا بؤرگر دکیا تم المسی صدیت کے بلے خانفیں میں ہے ہو۔ کیونگر تم نے اور تھا دے مشار کا نے کہاہے کر اگر نجاست نظر اگر ہی ہو تو دوس مشار کا نے کہاہے کر اگر نجاست نظر اگر ہی ہو تو دوس

ک رسے سے وض کرنے اور اگر نظرہ کی ہوتو میں کنا رہے سے جہ ہے وصو کرسے ، جیسے کسی انسان نے اس پہنی یعی پیش ہد کی یا صنب نے مشال کیا ۔ یا تم اس مدیث پرٹل کرنے والوں میں سے ہوں اس سے زیاد و لیجہ ہے۔ بات کیا ہرگی کوچھنی اس مدیشہ کا عمل احت ہے وہی اس مدیث سے اسستدلی میں کرتا ہے امد اور یہ ہے۔ وہ بات جس کی طرف امنوں سے اپنے تو کی لا بھا ہے تصدوحہ ہیں اصف وہ کیا تھا ، کم

یں کھا ہوں اقدام پر نام کرسے آم سفاقہ ل کرسفہ اور و کرسفہ وو فوں میں صدیعہ تجا وزکیا ہے ، اول قریر کرج کچو اُسنوں سفہ فردیا ہے وہ کثیر پائی کی بابت سے اور کشرجاری سکھ جی سے اور صدیف تھرے ہوستہ یاتی سے شمل ہے ،

الما الكالم الكالم المست المساور الألهت تحيم المها تو الله الكالم المست المستحد الماسي فروري المستحد المحدد المحدد المستحد المحدد المح

اقول محكرانته جاورنوالحدق الاخذوالرد قاولا ماقالوداماهوف لكثيروالكشيرملين بالجينك والحديث في الدام كانبيا ككاعة النام يدبها كراحة التحريو لويلا توقوله والذبك العارا والمث الخبرقال كثائستيعياني اخرما سرمع انها لاتعيدكواذ لولم يتعبوبه انعاء لديكى وبعطلي عنهالاتى والباء الكثيرليس تنسيره يجوذ الاغتبال فيه اجعاعاكما فأ الهبدائع وقداستدل حرحل نبياسية الباء السيتعمل وشيخكر المحقق حلى الاطلاق على انسلاب الطهورية عندبهد اللهي المعيدكراهمة التحرم والدائريد بهاكراهة المتوسيه فعدول عن الحقيقة من دون منسرومية ملجشة ولايلاشها مون التككيد في قولسه صلى الادائد في عليه وصلولا يقتسليد دكَّ دفع العلامة الأكمل في العناية كراحة المتعزميات بالتقيس وبالذائم يتأخيدقا لتالساء الجآد

يشرك في دُنك المصمى وان البول كما السَّم ليس بادب في المعاد الدائم فكن لك في المعياد سع الرحبيعية وحنى الله نقالي حسد من يبول عد الب دایب ری به عنز او کال این انتیبی عسیل

علا يكون السفيدة شواة وكلام الشاسع مصوي عهددات ه دقدت ل في المجتبي اما البول بيه فيكرونا قبيلاكان مكثيراداسا وجاريا وسسى

س عصفظ الما وجملي مي ميكوني مي تواه وقليل مويكير عمر الدا بويا جارى بيساب كراه وسي ورادمنيند فيهاري ياني من بيشاب كرف واله كرما بل كهاسته احجبهاكد ارتشبي النبيين بي سهد

میں کہ جوں با رسامزدیک سط شدہ اصول - ست کرشارع کردندص می مفهم مخاصت کا اعتبار میں برہا زہے کروائم کی قیدوو مرسے حکم کے لی ق سعهر ديني حمل كالعب .

اء ربير تعز صلى اقد عليد وكسيل كدول الايفتسسان

يس ج ولين كيد ب من من من بعد اس كامن بعت نهي ، ادرعلام الحل فعارسي كاست تزيدكو وج كهف

الأف زمايا كراس كر" داتم" كيد سه مقيد كرنا

اس كدمن في سهد كيونكره ري يا في مجل سي شريك ب كالر تزري كو كديث بكرنا عمرب برت ياني

میں خلاعتِ اوب ہے اس طرح میا ری یا تی میں کر وہے ومنيدات كاكونى فائده ترجوها ، اورمث رج كاكان

ا من الله الإلا كالعين صورتون مين النهون منه اس کے اطلاق پرحل شیں کیا ہے ترجی نے کسی طلق کومقیدگیا ہویا عام کون حرکیا ہوکسی دلیل کی بنایرا المس كوير ممنوع شبيل ب كروه اس عِكريد مس ومشارلال كرسده ادراسي فارح ياني كأستعل مرجوا كسي الكرث مكرس الهام كرويد عداله مكرزيك الراس كالسيم عي كرايا عيد، قرأب اس كاعلت وه کوں نہیں باتے ہوج تمہارے فرویک مقرد باوم ا قول سمر مند، الانصوص فت بع لانظريها فاصفيومرالحلات ويحوزان يكوي فكرالدا فرنطران الحكوات ياهو سهى عن الاغتسال وثمالت هب ابهم بم يعملوان بعص المسوربا طلاقه فليس من قيد اطلاق اوخصص هبومالوليل لاجميدوعا عمن التمسك به وشئ اخرها ذا لأكاز اعدم ستعال العاء يوقوح محدث في المسترعة وعود على تسليره لولا تعلونه مه تقترره لكر وصرحم ب عيوموة الاسعمد الايتون بالاستعال الا بنياتي القربة واي سية ننسا قط وانسساتم المهمريون كم كفائم ان انطاعران المفيس

ك المناية مع في القدير باب الماء الذي يج زبدالدهنو . فرير وخويتكم ١٣/١ لله مشلي تبيين المقائق كآب الليارة الامرية بولاق مصر الرام

فيها للافتسال صابرالما ومستعملا عشس المحابسا المنكئة زحنى مله تعالى علهم فلوليو يقل محمد ثم ال خير المستعمل اكثر فسلا يبغرج عن كوته طهوك اكرب قاطور بوف عدفارة تربوكا -

السيادس عشوالودية المعيمة المعتدة فامسألة عطرابية لاتشيله المعووت وخيطم اي ان الرجلط هو زال حدثه والمعاءط هرحيرهمورقال في الهدا والكافى والتبيين والسرج وغيرها إنهب اوفي الردايات ولي الدرال والمج وسق الفتح وشرم العجعمات الوواية المعتقة وفي البحرانه المذهب المختار واسب الحكوعل الصحيج فالقطعت الشبهسة م أسا واستنقر بجدد المتصفرات المشعقين على امت الإستعمال يشيع في ندء القلبيسل سويان المجاسسة .

السأيع عشورة ودسسه في الحدث والمجاسة حيث تشيع ولا يشيع

تم نے ایک سے ڈلید مرتبہ المسس کی دخیاً حت کی سبت كوتحد فرائة بيس كواني اسى وقت مستعل بر كاب قربة كانيت بوالدوج ياني بي الرجلة اس كركيانيت بوكي اه وتم ف تقريع كى بيد بعيد كركز داكر الرياك أوى كوي ين فوط عك سقاضا فل كريلي قوياني مهادس اصحاب ثلث كـ وُوكِك منول برجا سقاكا، وْ عَمْد سفارون بين مي يوفرستو

سولموان ميح دوايت ادمعتذروايت مستطاعها بي ويمتى سبت المس كوالا وعاد شاعل نهيس اوروه طميريني انسان ياك سيداس كاحدث دَاكُ إِدِي بِ الريالَ إِلَى وَبِ مُرطور (ياك كف والا > منين سبيد ، وإيه ، كا في ، قبين أدرمرج وغيرا يرب كريا كام دو يترن مي سيست زياده جامع ب اور در می ای کرانع کی دادر فع ادر فرع کی یں کماکریٹ محدوایت ہے اور بکوس المسسی کو برب مخارفرارويا بارركميع وى كاملابق حكم بهى ب توشد إنكل معلى جركيا امدير امرحمق جي كإنمستعل ونا تفورت بإنى ي اسى طرع مرايت

مترحوال فترس مرة خفغدث أدرنجامتر يى فرق كياب كرنجاست سراييت كرتي ب إرميث

> العظبى تسين المقائق كآب اللهارة العميرة ببرلاق معر منه شمامی سین سرد شه در من ریاب میاه مبتها نی دیل منه در من ریاب میاه مبتها نی دیل 96/1 ك اينا

بان النجس يخلط بالطاهر صلى وسعد الإيكن المتييز مسهدا ويسكر بنيعاسة انكل

اقول او كادبه ماصرمن المدين

قرب نجس لاينعكلط ودب تجس ينعكط ويجك التمييزولوليسوى المحكوا لماجميع السسعاء العليد ادأيتم لودقع في المغدير شعرة من نعنير للايتنجس الاالفتد والمذى لأقلعاء ولاستث حال يحكظ فلايمك القمييزه ذالايقول به احدمناف ن قلت تعس بها ماولیها وهومخلفه بسائرا لاجزاء بعيث لايمسك القيير اقول مسغ نجرالق ف مدير يلزم احت لاسحى الاما ينصيه به الصدول التميير والمون فان فلت مالدينمسية جاور المتصبرة عسرى الحكواني مكل

اقول هذه طريقته اخرى غسير عاملك لامام مملك المعلب ومي التاليعكم بنجاسة كلالعدم التمييزالالتسويان بالجواروسيأتيث الردعيها في السمائد وقد أنكرهاني البدا لع بقول قدس مسره المشرع ورديقيجيس جار المتجيب كا بتنحيس جارجارالمجى الاترعي آن ولسجعنى التدتعالى حليد وسلوحكم بطهات

مرايت منين كآب كونكرنجي باكرجز كامساخة اسطرت ولي جاماً سيدكم ووفول بين التين زنيس بوسكا 8,84-14,85

یں کتا ہوں اول میری شے *مرب کی بیٹ نیم محت*ک نسين تا دربست موضعات إلى ادرمن ذربت إلى وّ حرقيل ياتي مين كل طررير خرير كالمثلة تا لاب مين خريركا ايمسال لاطائه وكما مرت دي فجي بركابو بال متصل برا بوكواس بيركوني بيز حنكط بوسفة والأنبي يائي جاتى بالذا المياز نبيل برسكاب ويرقول برس سے کسی کا بنیں ۔ اگریک جند کر اس سے ا يال غربوكاج أس مصملل بالداومام اجرا ط براے کر قبر فکن نہیں ہے ، اس کا بواب یہ كر تحويري وكبن شفي كا ألاب مين ال جا بأ اس امركو مشلام ہے کہمرہ اتنا یاتی ہی نمیں برج انس میں طابر كيزنكريها ودنك كي دجست انتيازها صل برجايكا الركها بات كرجويا في قد عدة ووجوالياء وأس يا في مع الي بات كابر ألود و نيس براسها س واح كل يافي في

یں کتا بڑی یہ حک العلیٰ مے داست کے علاده ایک ادر راستر ب^{در} اور ده پر ب*ند کو*کل یا فی ک نجاست کا حکم عدم قبیر کی بذایہے اس بے بنیں مومتعل في من اس فرم ايت كي سيد وامس كي ترديداً ب ما نع كرميان من يزولس مكاله ادر براكير من المس كالشكاد كيارك بهدك مترفيت في الماك كالتسل كمانا يك بوف كاحكم دياسيد مسير التعل يحتصل كالهاك كاحكرويات شلاي كرتصرص التر

عاجاورالسعيد الذي حاورا لعاسرة وحكم توسة عاجدورا لفاس وهدالان جارجار المجر عارجان معكر إيشا بنجاسة ماجأ ورجادا لنجس الحمالاتها يقله هيودى المهاى قطع من جول اوفأق بووقعت فالجومعيمات يتنجب جبيم ما تُعلائصال بين اجرا ته و وَالتَّحامَدُ ان وقدكان سنح لى الردعل هذا تُلتَبعُ اوجه وكرتها على هامش فيحق السيد السع أولها التغريري المعاصدولا سراسيسة وثانيها أنشرع معذا تكثيره الجارك يقيلان النجاسية مالويتعبرا عدادصا فهسما والماء القليدش واحد فقيه جارا لجارج د وتباليها ذكراشيج الامام حد لاسداء الغرق في حكو الشامرة والهروانشاة الوافعة فالبائر بالأح عشريت والرجيسوا لكل بالنا لعامرة يجاورهامن الباء مخرون داوالصغي جِنْهَا عُمَكُونِهُا سَةَ هَذَا الْعَدْمُ لَانَ هَا وَرَأَهُ لربيب ور نفأ مجم الرماج إور الفأسرة و الشرع ومء دانى الحوما عرفكيت حليت ام لرفرض عنام الشجيس بالعثا فأالا لعشداء عشرين لزم فساء الكل للاحتلاط وحيث يستاخ فترم أيت العلامة ابمت اميرالحاج ذكرفح المحليبة الوجهين الاولين فيسارات منطئية معيدة كماهودايه رحمه المتح

علیہ والم فراس یا فی کے یا کہ ہونے کا مح دیا ہواس گی سے تصل ہے ہو چہہے سے تعمل ہے اور انسوں کی چہہے کوئیں کے متعمل کا متعمل آگراس پرنجاستہ اور یہ ہے کوئیں کے متعمل کا متعمل آگراس پرنجاستہ متعمل ہوگااس پرنجی نجاست کا حکم تھی یا جاستہ گا اور یہ سلسلہ لا متنا ہی ہے گا ، اس کا تیجہ یہ نظافہ کر اگر ہیتا ہے کا ایک قطرہ یا تی ہیں بڑے سمندریں گریاتی قرقام کا تمام پانی نا پاک ہر بھے کر تکر پال کے کر اور از ایک واور سے سے تعمل ہیں کا اور یہ فلا ہے اور ہی سے ایس کی ترویترین طرح کی ہے اور یہ دجوہ میں سے اپنے بد کنے کے لئونے کے مامشید ہو درکر کی اس درکر کی ا

د) گفت گرمار چزمی ہے قومرا یہ ہے کا سوال جی پیانہیں ہوتا ،

دم ، شرایت سفرگیرا درماری یا فی کے بارسیایی پیمگر دیاہے کر وہ اس وقشت کس نایاک نر بوگا جب میکساس کے اوصاحت میں سے کسی ایک وصعت ہیں تبدیلی نر برمباسقہ اور تقورا پائی شنی واحدسہا می میں تقسل کا مقصل متصل ہے ۔

۳۱) شیخ امام نے پراس بیے ہیاں کیا ہے گرمج میا ، بلی اور کری جوکنری میں گرمیٹ الدیک . حکمیں وقت طاہر ہوجانے ، بیس ، چاہیسٹا وں اور کل پی نباد وائے گا۔ مج ہیا کے ساتھ یائی کے بیس ڈول شعل ہیں کو تکر اس کا حم جوڑ ہے قر اتنی ہی حقد اربانی کی تکا بی ہائے گی کو ذکر اس مقد رکے ملاق یانی تو ہیں کے مقسل نہیں ہے جائر ہو تو ہیا سے منقس ا اس کے مقسل ہے اور حکم شرع اسس کی مش وارد ہوا ہے الو ہیں ہے اسس پر تکھا ہے کو اگر چسند میں ہوا ہے الو ہیں ہے اسس پر تکھا ہے کو اگر چسند میں کیا جائے کہ تو ہمیا ہے موت سیس ڈولوں کی مقداد جس ہوگی و کی کا فسا ولازم آ کے تھا کو اختان طاہوا ہے اورا تیما زخم ہرگیا ۔ ہو میں نے میں مرابن آمیرالمان کو فقال في الافل معلوم إن الساء فيوابشون كثيمة بمنع معلما الذي حلات به الى غيرة كما فيه من معلما الذي حلات به الى غيرة كما في السعى الجاحد ليقع الاقتصار في المشجيس على المجاد المنتصل دون غيرة مل هوما ثم دقيق نطيت تصيير نظاعته و وقدة اجرائه موالاضطراب العامر في له بواسطة الاخذ منه على سواية النجاسة الى ما تواجزا ثه تم ذكر المثان الهد كلام أخر

دیکی کرائنرں نے ملیسی دوہ بیلی وجود مفسل عبارات سے تھی جن جیسا کران کا اسلوب ہے، بیلی بیرانسندہایا یہ معلوم ہے کہ پائی کیشف شئے نئیس کر اسس کی کٹافت اس نجاست کی مرایت کرما نے ہر جواسس می گری ہے جیسا جا مدھی تاکر تا پائی موٹ مشل تک ہی محدود دہے دو مرسے تک تجاوز زکرے ، بلکا پائی ، فتی ہے رقی ہے لطیف ہے اسس کی لطافت و جر سرک دفت عارس ہو ہوا سال استفال سال اور دومرسے تی ما مرستاه مار نی ست سے مرایت کرنے میں وال ہے ، بھر دومرس وجد دومرسے کلام سے بعد ذکر کی ۔ اس،

والله الحول السمد المجاهد على يقبل التسجيل بجوار النجس ام لاحتى الله ف لا المستخدس الما الله الله في الله في الله في الما الله أله الله أله أله الما الما أله أله أله الما الما أله أله الما الما أله أله المنافقة و الكافية المنهس والت لويج ومرافق مرة فلا يجدى الفرق الما أله الما الما أله و الكافية حيل فقا ألم الت

ادراب میں کتا ہوں خورتی تجس کے لیے کی دہرے خبس ہونے کو تول کرے گایا نہیں ا دوسری تقویر پر صفور سل الذھیر وسل ہے چوہیا کے ارد گرد ک گی کو در کرنے کا حکم کیوں فسند بایا ارقا سے اس ک کیا گئی کو تب کا پڑوی تحس ہے در صدر جوا توج سیسیسائی والی جگرے واہر لیا اسکونس کو شدگا کی توا اس تجب جواد ہے اگرید ٹو ہیا کے جواد رنہ تی لا فت گئافت اس تجب مجاد ہے اگرید ٹو ہیا کے جواد رنہ تی لا فت گئافت کا فرق کی مفید زہر گا ، جکر کو فی کھنے والا کر سکتا ہے

محرمب في سائدار وكرو كلي بحق بوكيا وج س كلي كم في ورب وولخس كيمقل كاحقى مين ب الأكمر بالمقل اوراسی طرح و بنرنگ ، گررد ق کی جائے گائی تمخیم نجونس ب ادني تأتسانس مثاب والمنتخبس كا مِتْسَكِ ، أَوْ لازم أَكُورُونِ مُسَاوِمَتُ مجس مر موجب اس ميل يرهي شف رسف ك بعد طايا جاسة كيونكد المسودكي وقات تغس سعبوذ كربت مين تري س سے مك العبيء كالم كي فا في ظام برب نَّ ارباط ابتدائع سيث دى جاتى ب ير كمنا جون وبالذا الزلمين ، ياك كا ناپاک برناس لیے بنیں ہے کدوہ نا پاک سے متعل، مثلایک اگر ایک عجی کیزا پاک کیرشد میں لپیٹادیا جا قر ياك تا ياك زيركا . الرُّوه دو ون نشك بين بك الرائد سائر کرکر و برگا جاری یک بی تری باتى برحريكا محنق الرياك رفحا مرسى مسيعاكه دُور ور شامى ميں سبعداد رم شق س كوايت فيا وي ميم ميان كليد فواله ياكا في ست كالفراد حاصل كالاعلام على مك شائع ادرماس یاک میں ہوتا ہے ہو، نے اورتعلیل ہر، اور وهي عندے بركا كروكن وشك بودد كر يك تری نرم و اور لما مرخیرا نع میرنجس تری انسس کی طرات خستن برگی قراس کرنایا کی کرسا سک بے تری بونا عزورى بهجواس معتبدا بوا ميورس مدياك جرم کے اخلاف کی وج سے مختلف ہرگا ، لین اللّٰ والأفت كاعتبارك وبطيعة مين برنسبت کشیعنه محدمرایت زیاده جوگی اوراسی طرح پیر اختاب سيعي يبدا

ميتول اذا تبعى المسعد حولها ضايجاورهذا المعدد ليسجار جاس المحدد بل جاليش وطكذا الى الاحرد أن فرق بان المسمونيجي لا يجس وجاد اليمن تنجس لاجار المتنص نزم امن كايت نجس الماء اذا التي ضب خذا المسمن لعد التقوير كاند لا قمتيخسا لا يجس وبه يظهر الي كلام ملك العلماء و يعرى هذا البساط من اوله.

فاقول وبالله التويية ليس سيب تحس الطاطري ورته لمجس الإترى أنت ونف ۋې بىعى 3 ئوب خاخى ئويتىجى الطاحوأ واكابآ ينبسين بلولاا فاكامث في الجيس بقية تداوة يفهريها في عد هرهمود تزك إ الدروالشامي وببياء لافك وسابل هواكتساب الطاعومكواني سة عنونقاء المنجس وقلك يحصل في الطاهر البائع العليل بمجرد اللقاء والعكان المنجس بالبساكا بلة فيه وسف انطاع للعيزانها فعاسقال انبلة الجسسة الميدهلابد لتتجيسه مداسة شعصل ثمر ينتكف الاحواضكات جوم الطاعولطاطسة وكُمَّاعِةَ فَالْسِوابِيَّةِ فَوَالْنَصِيفِ الْكُرُّمِي، في الكثيف وكولك فتريحكف باختج عشهمان المتجاودا واعرجت حث فالمسحن يقودويلق حدّه فل دما يغن سواية البلة المجسة السير ويبقى الباقي هاهرالان التنجس لوكيدي 1

برتا ہے جب تم فی برجان یا قرقی کونشار جا سے گا
ادر اس سے آئی مقدار بھینیا۔ دی جائے گا مشی اگل
طرفت نجس تری کی مرابیت کا گمان ہو در باتی یاک رسید کا
کی نکونا یاک ہو انحس کے احسال کی دج سے رقت کو یہ
ہے بلائے کہ اس کے بعد والا گھی اس تجس کے بور انہ سے
معراس کی تجاست تری کے اس کی طرف آجائے کی
مجمل میں اور تری تم بوجی ہے ، قرمعوم ہو اسکی
کے العمل ام کا استشہاد دھی کے مسئل سے بچہ ہیا اور اس
سے بڑھے جافی کے مسئل سے بچہ ہیا اور اس
سے بڑھے جافی کے مسئل سے بچہ ہیا اور اس
کے لیے باد وج ہے اور جیٹ کی بی آئا دی آبا کی اسکی ہیں اور اس کی سے
بی داور تحقیق نے افتر برای خوب قربا یا کوئی کے اسکار ا

مسئلہ ہیں اصبح واست تریہ ہے کوافسان جھنر رصل احترامیاں اور آپ کے اصواب کے وہنویں اس طرح واقع وسے والے جھنے اندھا اپنے کہا تھ کی انتریش ویتر رہے ہد ایر انتریش کی سامس توفیق کے مساکی ہیں

ادر المس صورت يس مي كتا جو ل كرنجات ك عوم سه كيام او ب كيا ميس كاست عام جو ك يا اس كاحكم عام جوگا اليني قربي يا في رمي الم كامكم لاگو جوگا - يهل صورت قرقها باطل سبه كي تكرمعوم جو حيكا سه كرنجالست و ميل اختلاط النيس با يا جا تا يه مي و اتفاع له به ورة المنجوعة يقال الهاسمي السدى
المدورة المنجوعة يقال الهاسمي السدة
المندومة المنجوران استشده ملك المعالمة وما
المسألة المنجوعل المقرقة بين الفأسرة وما
فرقهالا وجه له وأسل لاور تتبع الأشاروما
احسن ماقال المحقق محمه الله تساسله في فقع القدوسة مسائل الميثوم الطراق
ان يكون الانساس في بن السبي عمل الله تتأهيم عليه وسلو والحمايه مهنى الهوتمالي عنهد سعر والحمايه مهنى الهوتمالي عنهدهم

وق بي ده التامن حسسو پس مذهناه النجسادادة في النادالقيل اورجس منسر الامالكسد به عيدادالب ق باق عرطها مرته داسا يستنم استعمال به مدعة ستعمل المحرود تلاطه به بحيد لايكن التمييوبل المدهب قطعا شيرم المبا

اقول ما د گیشید من انجاسة عینها امرحکه ای بکتسب الما دیسجا ورته، حکهه الاول به طرح الما دیسجا ورته، حکهه الاول به طرح الفاقد قام المساقد و این اقد قام موت بول مشاد کیدت تستن به براد کم بردیم کرد وان قدمة الاجسام مدان آل ایر رمور رسکم

۱// ۲۸

مَثَلُا بِيشَابِ كالكِ قَعْرُه أيك برَّاء مارب من كبي مختلط بوكا اكيونكرما دسه فرويك إجها م كتعتسيم مّنا بی ہے ، قریرام محال ہے کہ چوٹی چرز بڑی چر ك متعدد معترى منه مل جنه اور دُومري شق ميري وو حورتي بين ايكسه تو تذريجي النّقال سبه العي جوياتي نجاست كمتسل ب ده مكركوماس كرد مرواف سے پیراس سے معن یانی کے دوسرے ابر اُ ان يه حکم کوما صل کوليس اور پيسلسند، اس وقت تکرمباري د ہے جیا تک کریو کو تام باتی کوعام نہ ہوجائے۔ جبة ك مبركرت كوياني زيهي باانتقال وعث ور یکدم بوکری ست گرشتری سار پایی تایاک بوالی ادره رمان مس كوتى واسطرنداكية ، يمال باطل يركرم عي خوروج عيدي كالرحية ب كالكرفع اليدون مي كريت بيس كي لها ألم مواية سب اور چڑا تی ایک و مزے کید انتکا کم ادر گرائی ایمد برا إلة ب ابتي كما رسدين وه قطه كراب وه قطها ما پاک ہے اور دومراکنا والمي اياك ہے اور اران كا اً فری حصة بحد نایاک سے اوریسب بیک وقت برگا يرسين كرشر ليبت وومرس كن رس كى نايا كى كاحسكم قدرت اليرس وس في كرا مسترا مستديح اس كي طرف خشكل ميو ، اس مست حلوم نبوا كرمكم احدارة أقام الي ليك بيك قت با وسلاك سقل بركاء اوريه بات معاوم كانشرفعيت ياني كواس وقستة مكرتنجس قراربهين يتيت سببة مك كركاست اس كى طاعث المثقل زبرادراك نے پہاں فرایا سپے *گرتھی کا یاک سے طن* ی*اک کو تخمس*

مشاهية حندنا وستتحيل الديكول في الصنع مايس وى عدة حصص الكبعر والسائي وجهان الاسكان المتزديي ي بيكت لينجم بيب عري المادمن كلجانب ثوالاجزاء المترتلي هذا المياء تكتسب مسحده تم وثم الماس يستهى الىجىيد الماءماله يدد حدالكثرة امرالشوت الدلعيان ينحس الكل نوتوح الخبر معامن دوك توسيط وساخط الادل باطل لانا تصلير قطعانك برقرع قطرة من بول مثلا في هدا الطوف عن شنورطوله حاقة ذراع وعرف وراع الانصب اصبع وعمقه المدادراح يتنجس الطائ الاغروا والقعرصه لاءك المشرع يعكم بتأخو تجس ة ذلك الطريق بزمان مدالي لانتعثيث ل الحكوشيا عشيأ هادى تبت تبوت الحكونلكل معاصالة بدونت ترسط ومعلوم مبي الشرع اصالهاء لايفيده أكاخلاقا فالنجس وقد اخدتم التم هيت ال ملاحًا ما البجل للباطر ترحب تنجيس الطاهروان لويعلب هسال الطاهر ورجب الدائدة وحصلت نسعل الهاء وفعية لابالوسائط ومعلوم قطعا امت اللفاء المحسمى أن الوقرع لميس الانجز عميم والامراطيم في معوالشعرة الدذكورة عشبت امهاحين وقعت لاقت جميع اجزاء الساء القليلء اكالماتيض الكل معالعهم السبب فظهروات المعمدان الساء القليل فأنظل

ب جوال چند قطود و مك محدد و ب محرب جر قطعاً باطلب ، قرمعلهم براكسار س كاسارا من ق سب

التنوح كشاواحد ليبعد والدملاقاة جزء سنب ملاقاة فلكل ميت المددة ادادخل بده مثلا في المغدير الفير الكهيم فيسجره الاحفال لاقاحا المساء كلد مصام جسيعه مستنصلاه الحسق لله على حسن التعهيم وتواتوالا ثه و بالمحسلة لاكالها الغاء يقتم وعلى مااقعدل بيه حقيقة لمرتبحب بوقوع المشعرة الاقطيرات تحيطهب لان سيب التجيي ليس الاملاقاة الجس وهي مقصورة على تلك القطيرات ككندبطب قطعا فعيرات الكل ملاق وأيه لأصباع كان يقال امنب عبرالسلاسة اكترمو لنتأ ومدالي دائماب تى، وانصلور والسلام على المدول الكومالواقء والموصحية حعيداف يوم السّدق.

ثالث دهر الناسع عشب تعرال فكرص الملاق يحيل الاستوال و و يسلكه في سول السحال ، و ذبك لاين الاجساء لاتسكوني الاباصطوح كالمتحالة تكوا خسيس الاهبامروا ي يقع السطحومان الجيم دياء الوحثة والغسسل يبيب الديبيقى طهور الأن الذى كاست سعيدة السعدث سطح والياتى جعم فلا يسليه الطهورية لان المستعبسل

كزن به خواه وُه ياك برخالب زيموا برُزَ معلوم بُره ك وظاء رو إلى عددة بالداسطول كرول ي اور ترطن موام ب كريزسي لغاء محض ايك بخصيف برے ہے برجربال کا تال سے واقع ہے و الزرجى ب ، اس سائا بت برا كرميث ياست ، كى توكم الى كى تمام اجزائه على ورية توماكم يالى بیک وقت نا پاک نه مو ما کیزنگاس کا سبب موجود نهیں اس سعث بت ہواکہ تقور ایابی سٹ مع کی تكاه مين في واحدب ادراسيط بادراس ك ايك جريك اس عد طاقاة كل عد ما قاة سع وَنْ بِت بُواكِ فَدِتْ حِبِ النَّاعِ مَوْشَلُ جِمِولَةُ مَالاسدين والما توبا الدوالية بي كُلّ ما في السي ماراي دَر بِستعل بِرْيَا الدخاة صديكم الرَّالماقاة مرهنداسى متنك بوترجس سنعديا في حقيقة طاسب ة بال گرسف معصرت جذه (شربی نجس بوت جربال که گزداگ^و بوت کی توان یا کی کاسبب نجس سعد دد قاة

اوراس كسوا بيارة كارشين كريكا عِنْ كَوْفِرلَّاتِي والقريدون ومبيدرات. شالنًا ومين (المسوال) بي مكرًا في طاقي يك عدده ركت استعال كرمحال كرناسي كونكاحيام ك لما ق ة حرف سلوت سندبر تى بد و كردكا جدام مي تداخل ممال با درسط كرميم حكمتى نسبت ب؛ تووختو اورسل كالياني واجب سب كرطهوي كرنكر ياني كرس صفة كوفريث كابدن ملاسه وه مقطسط باوراقي جمهة توده سكى طهوية كوسلب زكرسد كالمكونكومستعل لبيت غيرس

اقل بكثير من غيرة -

قان قلت نعره والحقيقة ولكن الشيخ الطهرا عتدكل المنهم المصيوب على بدن الهدت مستعملا لا نعشق و احدمتمل قدت كد احلماء قليل الني واحد كل في شرعيا متصل ها عاديا و لويكن ولك في المحبوب للصب بل لقلته الانزى الاحد من المغديرية بحدة المخدرية بعدة والمعادة المخال المحدث بني وما هو الاله شيء احداثا وجدة ولا المحدث بني والما المالات المؤثر الاحداثا وجدة ولا المحدث بني والمالات المؤثر الاحداثا وجدة المتصود يده في الاتحال المؤثر الاحتمال بها فقط وفيه المتصود في المتصود بني مستعملا المؤثر الاحتمال وهو بالمسبوب فيه مستعملا المناه المناه المناه المؤثر الاحتمال وهو بالمسبوب فيه مستعملا المناه المناه

ورابعا وهر العشرون ماء فطست امراد المحدث است يفسل به يدة فله فيه وجهان التيمية عسل يدة فيرد الماء على الحدث اديد عمل يدة في الطست ويرد الحدث على السماء

بهت کم ہے۔

ألوكها جاسة كرحيعة والسابي سيديك تربعت فيكل إنى كوج فحدث كتجهم يربها ياكيا سيمستعن قراردیا ہے کیز کر دوشی و احدہ ادر متصل ہے۔ مِي كُذَا بُول اسى فإن برِتُورًا يا في مَرُحْرُق كما عَبْرَكُ شي والديمة اوترى القسار مصقص بياور بيريز بها سكرا أي بسامة كى وجرع ينس ب بكر السس كى قلت كى ديم عه سهام اس ميه آلاب كاكل في مبك وقت ناياك برجا آسيد بجراس برني ست كأكر أر تعاد فرجات اور یہ اسی نے ہے کہ دوستے واحدی طرح ہے اس كايك براسه وقات كرسه وقات سهاء جیساکیم نے بیاں کما قرمیب ٹھیٹ نے اپٹا ج تھ رتن میں ڈے ریرتن میں ہو کچھ تھا اس سے یا تقد کی ولقات برخی ، پر نہیں کرمرت اس کی منفس سطح عه طاقات جونی ادراسی مین تقصود سیع اگر کها حا

قرس کون کا جارے زدید مکفت کے ضوا کا کی دیکھت کے ضوا کا کی دخل نہیں، موثر قرمرت یہ ہے کہ مقرر اپانی اللہ مقرمان کی دخل اپنی کی مقرر اپانی کا مقرب کے مقرب کا محد اور یہ دو فرن صور قرن میں حاصل ہے۔ در را بعث اور میں (بیسوال) ہے داگر ایک طشت میں پائی ہے اور گوبٹ یہ جا ہتا ہے کہ اس سے اپنا بائن وحر ہے ، تواس کے دو طرب یقے میں ایک قور کا اس کو باقتہ پر بہا ہے تو بائی منت میں وال فنت یہ رواق ہوگا ور با ہے کہ باتھ کی دو افران کے کہ میں وال فنت میں وال فنت میں دو افران کے کہ کے دو افران ہیکہ باتھ کی کو اور باتھ کی کو افران ہیکہ باتھ کی کو افران ہیکہ کا ور باتھ کی کو افران ہیک کا ور باتھ کی کو افران ہیکہ کا تھ کو کو است میں وال فیت ہیں دواق ہوگا اور با ہیکہ کا تھ کو کو کو کی کو میں دو اور اور کے کہ کو کی کو کی کو کی کو کو کی کی کو کی کی کو کی کی کو کی کو کی کو کی کو کی کی کو کو کی کو

فان حبيه كل على يده يصيركك مستحب يز قطعا به جداع وصحا بذا والاكان يكعيد بعصره وقد اسرت لكن لامساع كان يقال اغاستعن قدربا بكفيه والعصل بقيعل طهريته فسكذا دا دخل يدون كله وعسلياهاك واي وق بسهما وبالله التوفق

وخامسا اقول وباشالترنيق وخزالحادي والعتتاوون الاستعبال مهنيا المعول اىمهيرورة الهاء مستعملا لايمكن تيوندك يلاقى مدن المحدث وهو سجع ألياء البطي لان الاستعمال اضبلاب فطهوم يبة علايثست الاهياك وطهوس كبرات المرت لايدعق الاماكاب حياومعلوه الن الطهورية صفقة جرمالساء تحال الله عذوجين وانزن من اسهاً وماء ههوراً ومَّا ل تبارك وتَمَا ويترل مليكوهن الميماءماء فيطهر كوثب كا صعة احدا اطراف التي لاوجود فها الا بالانتزاع ملادرص اتسال الاجسام ولا في انفسين صفية طرف لايتجرسته لات اسالة ولااسالة الابالجسم والافقيم ييتار عن انسرج ولعب الم في أخرى عل استعال الباءعة إصبوحه المتوص به أمر سقوط

تومدُث ياني يوارد برهانيكا تراكرمب إقديربها ياتر كل قطعائستهل بوجات كاءاس يرميارس اص اجلع ب اگریراس کی لعین کفایرت کرد ادر می سے امرات كيا كريد كك كاج ارسين كرموت اتن مقدر مستعل ہوئی ہوائس کو کف بیت کرتی اور یا تیما مرد ایم طهورية يرديا قراسي طرح حب اس سفرايشا وتحاصب

يا فين واخل كياوراس كوويال وهوياء اور إن دو فون ين كي وق ب ؟ وما تشالتريق. ادرغامسا بيركت بُول- دبات الزمِيّ، 5 ير (اکيسوس) ب استمار بن مفعول ب ييني ال كمتعل بو فكاثرت فكي نيس ب اس ييزك يد جبه فالمدث كو طلاقي جواروه باطني في كي سطي اسس بنا كراستن ل عدموديت كاسلب برب اے ورا ی برس کابت ہوگا ہو طہور ہوا جيدوت أسى جربه طارى بوق بيدي زنده بر ادر معزم ب كواريت إلى عجيم كاصفت الدُلَّالُ كَا ارْتُنادَ سِهِ وَالْوَلْنَا مِنْ كُسِيا وَ مِنْ عَ طهودا (ہم فے آسان سے یاک یا فی برسایا، تيزفرة يا ويدل مديكه من السماء ما و أيطهم به (وه أسمال عقم ير بانى برسانا بي تاكرتم كو اس سے پاک کرے) یراس کاسی طرحت کی صفت نہیں ہے میں کا وج وجمعن انتراسی ہے جبکہ اجسام کا العدال فرض كياجيت واورندي تسل مين كسى طرهندك صفت ہےجوہیں تجزی زبرا اس بیے کفساگامی

الصنوح يعدشيونه عنىأكأولكان استنق سنشيخ قبسل ان پلائی لان السطح لایکن الرَّشی به وعل الثانى لايمينواله لاق مستجبيز ابله الانه لديكي صابى له تطوية طهر التداعمة التأكم الرالعمام المحدث والعروع الكثيرة الناطقية بعسيرودة الباء مستعيلا بدخول لعمل عطير البيحدث مها دوده طو وم توصيرت الكل الحاصصي ال انقدرالسلاف للبدون بصيرمستعيلالابنية مأداني توأدا لريركما فعددى الحليية محشجا بسما وقع فالبدائع وشعدالجمرى المعرصرات منائه لامسخله اصلا وقييه بطال صراغ المصيص المدائرة المسائوة في الودايات لطاعل عن جيم المرة المرذهب مرحنى الله تعالم يم جيث حكوا بالاستصال وحصل بالصرون ت ٧١ ستمال فامن ميهو تاويل لاشا بالشى والنقيص ونفيض عضدا وزهم الله البحر سيبت صددرجت فحاليسم الامترأت بالمعتمان حددال وبوليس بتاديل بل تبديل للمكروتحول حيث مبرحته تتحت بعحظ القرقه العمساء المؤ لايهي وستعدلا مطلقاأة فهدؤا هسو معنى دلك السكويل حقيقة ولاصاغ بدأ أنسوس اليه الدالستعيل ما فساقط عمالاحصاء و __ هومغلوب فاصما تساقط لويلات الصّالما العلا سطح وهولا يقبل الاستعمال.

بهائب ادربها أجم وي بوگاه رزنسل سے كيونكرهما زجوكا وادربانعا فإديكراكيا بافي كمستعل بولے کے منی رہیں کراس ہیں اس بات کی صماعیت بى نىيى بىكداس معدومزكما جاسك ويا ملاحيت تأبت بوال كرجدس قط برتى وميلى صورت بين الأتى مستعل برکا قبل س مح کر طاق ت کرے کر نکرسطے سے وهوهكن منس أورد ومرى تقدير بركل تي كبيم ستعل زبوكا كركواس ميراس كاصد حيت كمي رفقي ، وراس م معلى بواكرتمدت كاخوط لكان ادربست بي عروج جی سے معلم ہو ، سے کہ اپنے اور دست محدث کے کسی می مضريراني من اخل برمائ عند إلى منتعل برمانا بنسيسه اسمعنى واحت بيريث كاخ درت كاكم ال قدرين برياسو يه والتقور بوالانزاركو باقى يا فى يا تالاب كا باقى يا فى حبيها كيمليدين كياسيصه امنوں نے براتے کی جارت سے اسٹرلال کیا ہے' ادم همی به بخری ایس کرمآ دست کی ہے۔ مگراس کا كوتي جوازشين الداس بيرهر كانسوس جثمام الخز غرب سے الواروایت میں بن کا عال ہے کوا سب سفامستول کامکرنگایا سے اور دمنی کرسف عصاظا مربرت بالمراق مستعل نهيرا الراثبات آول أنى سے اورائين كالقيض سے برسكى ب أورائى صح ہے وعل مرحق نے بچر میں منصفاند یا ت کس اور فرایا ہے کہ یہ ماویل سیں عکومکم کی مبدیل ہے کیونکمہ

جود کے تخت امیوں نے فرمایا کو محتوی کا باقی مستعمل نہ ہوگا مطلق الوائٹ پر بین اُستّان اول کے عقیقی معنی ، اور جوامیاں سے فرمایا ہے اس کا کوئی جواز نہیں -وہ فرمات میں تنعمل وہ سہت جا حت کے مسئر الاور وہ مقلوب ننما کیونکر جاگرا اس ک طاقات نہ ہوئی تنی طاقی قومرون سطح ہے اور وہ امستعمال کی قبول نہیں کرتی ہے۔

ادرسا دمب أزادره باليسوال سيدع ج فدى مۇ ھەندىبادام ير دارى بىدكى يانى علاجات كاده فياست عينيه ادر خدف كرق کاساس کومبدم کرتا ہے کہ بدن محدث میں تی ایس چرنس وها برے اس طورول جانے کرتیز فکن زیر ادرنجي عروشاء بزما جبجاس سعطاني برادرته اس کوم وسائس دِمخدر کی ست ج اُس کے بدر سے طاب توجائ كرعوف وبي كس بواوراس والى كا المُفَاطِحِ إِنْ بدك سعدت مهاس كرده فرق وفع كرمات وم المراء في بين بيان كالم ده مرایت در سال کوش ب خاله ب کالبس ده ب وخر اوی ب د کرود ی ایکی المام مفاكل إلى كانكا المجامة كالفروري قراره يلب تربيرة ل لازم سراكه لا تي كل في سبيد ادراس مرت یں جیے کا اوا م کے روب عن ہوتا ہے مبیا کر أن مصروى باسى الرح الهورية كل يا في سيسلب برجائ ألى حديداكم أن كالدسب معمد معن برسيد كريم سبب كل من بمزع دسته ا ادر بالغافج و گرجیبا كر آديم ا عفر ما ياحسن كي روايت محدما بن فرق محدث ورمب ك درمان مي راسى الراج كي يركر الرف ك كوي مي أرد عدي كل ماني عد بعده أن ست مرك يا سير ۽ اور برقعة برياني کون کاڪل يا في تكان كيون

وسادسا وأمرالتاني والعشرو ما ذكرقدس سويه على مذهب الإمام رطوب الله تعالى عده وصاليوب تزم الهاءكاه يعدم اساس العرقب بي الفاسة العيبية والمعدث ادليس لابادك المبعدت ماييعتبط بالطاعب حلى وجه لايمكن السيبية وانما يتمحى مايلات وقد قصرتموه على ماا تصل سيد بد عكامي يجيدان لايتسجس الإهود أختلاط ماجاوع من العاديسائرة يدخمه مأدكة تعرف المعتسرة بلي الفاكروالمهوولانيس لبااتك ترميت ال متجس هوجاز التجريلا جاس الجارتكي الابر ادجه وزج الكل فرجه المثول بان المعلاسة حصل المناء وأومت كما يتمتجس كله حست الام مجايزوى حبه كذيك تنسل الطبورية عرركاه مق موهيم السبتير السعق سيد للصول نسبب نكل ويعب منج أشتسوى كنا فال قدس سروعل برواية الحسن لفرق يين المسعدت والمجلب كذبك بقول عست امنب إدنتيع المسعدت فيالب توهيل ثبث اللقأ الساء كله او الأملي الثَّاني لمروجي شيخ ح الجميع معدافدتم الت الجواران يتعب ي وعلى الاول عصيل المقصود وكباليجدلة عب

شيأى المب والمحكر اما الهي قست طيده و هو الله والدا الحلالي الديرات الشهوب والسلاب الطهوب ية وإن افتر المسب عن ما مصر وجب قصواله كوعبيد الى محكم كان و داش احد المحكين جيد الذا شست تبوت ضيف كل وحب شمر لم اله كيوت للكن وياحقه موجي .

شال بو قسبب كليم بونات برجائ كا توده فو كرن كاكر كرشال برمالازم بركاء وبات الرحيق. وسابعا وهو المالين والعشري

الدرتهاب الفأرة يجاورها من الهاء عشرون ونو الصعربين وق لدجه بهة والمستور للمجاورة المحمدة وحمد والمستور المحمدة والمستورة الاحمدة والمعالمة والمحمدة وحمد المحمدة والمحمدة المحمدة والمحمدة وا

ادم برائيونكراك ف كهاسته كرج ارمتعدى ميس موتا ا ادري تقدير پرمتسو دحاصل برديد - اورخلاص يد كم يسال دوچيزي جي اسبب اورهم سبب قرمتن عيد ب اوروه الماقاة ب اوراخلات عرف مكم ميں ب اوروه تا ياك برنا ب يا الوريت كاسلب بونا ب الرسبب منصل پرموق هذا بو أو حكم كالجي اس پرمتسوركوا واجيب برگا ، جرمي مكر بو ، وراگر ايس مكم تمام يا أيكو

سابعاً (ادرويْسَيسوال سبِد)" پ سف کها ج كُرُةُ سِياسِينْ عَلَى وْهِ لَ يَا لَى مِنَاسِيمُ كُواسُ كُا جسم چه اب ا دروجی ا درجی می ادن کی مخاصت ک وجهته زايديا في مقل برا مصادر وصيف جُرْك براس يرب كادياسة الإن كمتعل بمناسب احدادتم نے ذکرایا ہے کہ دفتہ حتی ہے ، یہ تماری وال سے ای م کام حد به کروند شکری براز ب (interior a Come Lagren مستعل مرد ادريه قرل فعط مرد اكرمتنعل ده بيهجر س ست المام واستها وروواس كرورس على سب والمشت كاي ل اورست سعط كم ركاي لى بميس و ول يحروم ةٔ ول کی مقدر تکسیمیں مؤیا ادرانسان کی مقبل جرمیاً جِم تُي ميں جوتی ہے ، ترجيب محدث في ينا و تذ ملك میں ڈان توہ اجب سبے کر حس کا کل متنعق ہو، اور یمال کوئی ڈق نہیں د وئ مستوں ہے ، پران مینسہ

بحطيين لحسمين لدابقه ولامدخل فييه ومهاتا م يا مدهر حتى يامكن يا حكادمه ـ كالك كالتقافرية تاكراسكا فتلات كادج معتقف بوجية

> فان قبيل متينة المجورة لست وت المدريالجيم والدسري المعشرين فانتنا كأوام ببسين فالهروالكل فالادمى لاب بيت سفه المشه الات و تقاوت بعاوت البجث قال ميث العداء وجبحيس حبدم الدء اواتصريع شئ صل طرو يه الواقعات اوالشميع لاسحتن ذعك تحرج البرية مشهب وغاوة عها فيجاور جيسراجو والماء وقسيل وللث لايجاور الاقتدري وكور لعسلابة فيهث ه ما تسراد بينجا وريّا عشرين و العادد و الله مهاورة بيه دوي الجثة وعالات الحثة مالاقتء

اقول مادن يستقش ما ذكرتم في وقوح معدث في البركرهن تولي الإنعام بنياسستن الهاء المستعمل لعدم بلة هناك تعضمساني وألمحق مل مايظهر للعب د الضعيعت. عفرلمان الماءان كان شيء واحدامتم سيلا حققة كباتزعيه الغلاسعة غلاشك اصلقاء سنب لماً، کال بل لا نعمل کا لک لعبدم

ادر حکیدهل ، کیزگرج ار دهیمرن کی دانوں کوحاصل موما ا ہے اور انسس میں کسی ایسے وصعہ کو دخل منہیں جوان میں

أثريه اعتراض كياجك كرحقيقي عجاورة توسميجر مك يلي ب وحم ساتعل بردادر بركيس وولك يوسيا ين مرايت ك قى سيداد رجاليس تك بتر ين اوركا ماني مين آوي كالرف كاصررت من كرايميت سے زیاں مُداہونی میں اورا ن میں جو ک اسارے فرق بوتا ب عكر العليَّ من وع ياكر ان المشيعة یں سے اگر کو تی بیٹریٹر لیجائے یا ہجٹ جا سے تو کل یاتی کا تحرف ویا عزوری ہے ، کیونکواس صورت ين الحامشياك رَى مارع مول كونز الاس رى ستادرای عام بر عامل بوجائے گا وہ اس سے قوم وہ انسوم تدار کے مقبل بی حبس کا م نے ذکر کیا کو کا می صورت میں یہ اٹ وسخت مقیل

ترسمين باليس ياكل كالحادمة سے مراد ترى كا مجاورة ب زكر مجتر كى ، مجتر قوجى سے طاب سوط ب مِن كُمَّا بُون بِأَبِ عَهَا بِ س مِيلَتَعَنْ

L(1320/2016をからしていいりん وْل يرستمل في تجس برجية كاكونكر دياس كوني وى موجد دنس بوعدت سے امک برنی برد ادروی فرد طام بردوا ب وه يديد كري الرمشق و عدي حقیقة جیدا کافل سفر کاخیاں ہے آ اس بی شک بنين كرائمس كملين سيروقاة كل سيولا قامنك

متعور بوخىء بلزميا ولعن كالفتورسي تهيس كيونكه بالغعل تح ی نیں ہے اور اگر متعرف ایزاد ہوت بیاکہ بعارب وزويك ب كوفر به رساز ديك اجداج م منفروه مصمرك بين قواس صورت مين اجزام عجاور بول كرمكين تنصل نهين موتنظره كيونكه وداج الكاقصال مي سبع-بلى كمنا بول قلاسفرن ج ينك و دوكى سبته كم براین سندسید سے جوا کا ابعال کیا ہے اورشرزی فرن الوارس كارم ماية اعكة اب اب ياره دوفي قائم كنيس مدانكات م في ركما ب أن مصصرت اجزاكا تسال عال ثابت بوتا سععس جواكا المستحال بت منيق بوتا بادرم ترمسدك جیا د حلوط متصلہ کے قوم پر ہے ، اور ا دیکا موجود ہوتا خارية بين كيونود ي نبس بيرباليك الله الله ل عيياه وهاكاتاك ورويارا فيطفون المحرون تعليق ادروارك وع رضى ب الروال كا عارى ويور نهر و بكرانس سعيم اول بي كونكرهم مردم له وجود سے ال مک عشا کے وجود مستعبی سنتنی ہے ا آلاه ميں ہے كوئى چزہم پر وارد نئيس ہرتی ونڈ لھرا اس سے بہت سے شکیری عافل رسے اور شفنسٹین

المتحرى بالفعمل والهاكان جراده عمرته ك هو عندياان كألف الإجبام هن جو اهر فردة تي ور ولاستلامل لاستحالة المال جزئين.

اقول وكلماتجشه الفلاسفة وغلام من المامنة بواعين هندسية وغيرها علي استحالة البعر وقداومهلها الشيرازي سد شرح الغواية السسالة عداية المحكمة اسل التخاعشووساها يجيا افاتدل علياسقا لمية الانقدل دوره المداع نفس وجودا لاجز اروجه الهددسة على توهيرخطيط متصرلة والاعتابة مها الحاوج وهاجيثا فصلاحن الضاحية كالهيأة بلتى على توهد مساطق و مرحا ورو اقطب و دواؤوان لريكي نهاوجودهيني بلاوق شاي الهندسة تستغنى عيدوج دي يرج دالهناش ايضا ولا يرد عيسما شئ من و تلك و نلك العسبسد چیستایب وقد استفیل دالگ کمپیرمن انتشکاریان فاستسنام، و فأدده شبه المستغلسفين وبالله التومق بألجستم

تسبيده الاتركاء كالمحرم كيسه وكحافى ويداب جلاجرو لإنطرتسين أتى الركا مين بترين يوزياه المان فعلى طور رانهائي باركيد جيز كا احاط كرنے سے قامرے جبکہ وہ چیز منفرد مر ۔ نیکن اگرا مس جز مك مهائة المس كي متعدد الشا وممتع بول تووه كلا مربوجا في سيد، جيبيد (باقي بصفه كيده)

مان منين دايرة الجزء مان مناسبة الجزء لايرى قول اولاجرت انسدق نعوا بمشر التشيئية والمهاية في الدقية الراكان مسعدوا لديحطبه الصرواة (اجتمع امثالها وكثريت فلهرب كما الحاكامات فأجلد أورابيش مقطبة سودأ وكرأس الاجآ لا مآحى والنب كمستميت

سغيرس كاجلد يرشوني كرمواء مح برا برمسياه لعظم وكحاتي تنبس وتامكن اگرمتعد ومساه لقط محتمير برجائي وْ لطر أَتْ للَّهُ إِلى اللَّهُ ور سه و معنى ان كا مسياه رنگ إن وكنا أله ديرًا حصر ير بات غبر دمیں کا برے کو تک انس میں بھوٹے تیو کروی کل ة رات موت مي جي من معداكم أكسكلون كو أكي محسوس شبین کرتی میکه با دلون کی ما نندا نه کا رنگ کھاتی وبآے میے ککٹ ں اور مجرے موسے ما دسان ير عدد في مي الرسم وسرة عاديًّا سركا د كلا في والم ناهل ہے۔ البر کڑت واجم حیت کی وج سے نظر الاستان من ميد اور ومشدان كه درميان روشی کامستون با دل کوش د که نی دیر سند خکر فود بادل عي التي الع يست كونك أت متفزق جزام بري بي من عال كمد الما و سي وين والمرافع وأبهارون بي باول عل تين ث يداس كوج يه موكامه وير مفومي مطر كا تعاصا كرتى مد جيث نهايت باربک موتره دون أنجون ت يجليرو في شعامين اس مك ين كرنا ومنطق مرجاتي إل اور رويه للرمعيدوم دجانات مبساكا وق بشس مقاف معلى والميك "تعلى يون كاميى سبب سے اس السس كى تقبيتي اور مراتي لَيْوَ عَيْنِ مَتَوْرُ مُوجِهِ فَي مِن أُورِجِيهِ بِدِ جِرِ وَكُثْرُ أُورِ كِينِينَا مِنْكُ ہوں تربعہ بی زا و ہر دا م^{شا}مث کے دوسطوں کے میان و تع سَرُّينُ مُعَادِّهِ عِنْ فَيْتِيسِ ثَمَا لِينا أَمْرُورُ إِلَّهِ بِمِنْ فِي مِنْ أَمِينَ مِنْ أَمْر

(القيماشير فركزش) إشافها مقبادرات الصوت بنقد لايرى مودا بيعيد الافوتها وهو السواء وهدة فلاهر في العباء فان فيد ورأت قلاسًا ترىكوبية الشكل وحامته لإبحس البعواشكال يل اونا محامياككواكب المديمة والمنتمة وكمسو تعردش مهاما مكاعانة مسايعتم ثره وتزاكبها تؤى كعمود ببيك وبين احكوة مثثل البحاب بل المنعاب تعسيرمن ديث وان الجوار حقء متفرفة ولاتبعم واحدمنها ومتزاكبها ترم عجاكا لجبال وتعل الوجه فيداحث المتقود يقتقي عصوص النفر سيدد وكاب حلهدا القدرم معالدت الطبق الخطاب الشاحيات الواصلان اليه والعدمت مالوين الرؤينة كاحواسب في النقيف و فراويتها ختلاه والمنظر لعافوق الشمس عاشى مقرسه بالرثى والمعيش والماكثرت و البسيطت وقعت بين سائ مثلث دىس وبيستر مبعدة فابصرت وكالبيا هداعل طريقتهم فالمصلسوا والاعاتم اصلانا لايبناستنان الايعمآ وكلشئ بامرادة القالعاني وحده الديرفات مهأى الاعصافي أبيلة ظلباء عين تعلد سوداء والالولث عييت المرياني وقاس يعقاسهمار عن حديدة افرانساء قاداا مادان لا ترب

تزى في الهياء عند دغول المنفس عن كوَّة سِل و والدحان والمطام والقبام ويواتعه لااتعب ل حقيقة لمتخص المعاء بلثئ حق أليدق خسلو اعتبرت العقبقة لم يقتب الماء بوقوع يثحث حن الحفيث معهمان الشرح المعنهر قدا عشير عهناالعسولاتك امت كله في الحويثمت واحدكها هوى الحقيقة عند الشقلمة وليس ترجاح يبتني لجوارا بحسوما لبلوخ المبيسة وميسان يكون على هذا المصالحات وعصيد لها، كل بل لانعمل لدرم المتجري حما اسما الكشير فجعده الشرع كإيتحسل الخبث ولايعال الجور لحبور بداستقرع شالتحصقعل الدانية وامكثيو كالتجيس شي مددد وع العاسم ولامرائية حتى ماحولها مسايليها طكذا ينبس بتعقيق واللد تعانى ولى التوفيق وهنت مسم الكلام مع الإحام الهياب مثك انعلى الكومة فعيدا المدلسل يوكانه عنى الدوام، فادام السلام ۽ [مين -

بعارب مزديكه جم اجونك ستزة حقيقة متصاجبنا سعارت ب بيدكره كسراع سارتناك کرہ جیدا تر دواحل پرتی ہے تواس میں ڈرست نفرات بي عكره مرئي ، مي رات اورغبا ريس مي نظر أتقيق ولذا إفاحتيق طريربان سيمتعسل نهيت تها گرفتیشت کا طنبادگیا جشه نزیانی کسی گذی چریک و عرض معرض زبر، ني معلم جواكيش عبت مطهو ع یری وحتی کا احتیا دکیا ہے۔ اور اس میں شک میں الرجن كرزويك كل ايك بيزب مبساكر متعلسة ك نز دیک حقیقت یس ب ادرو با ن کوئی الیسی روک می وج منیں جاں منے کروارسی رک جائے تراس بن پرالر مواكر مين كالدق ت الى ما قات قراريك المرود مس به ی سین کر مرتبری نبین ہے جنا ، در رباكيرة مترسات فراياب كواسي كالمري كاسنداثر منين كرس كي قرامس كرج ارحتى كي معزد برك اس محقق وشركتس معدم بواكر كير يالنامة كرك سيخس زير كافراه والمراك والديوا يهان كركم كاست كالروحيث كي فسي فريوكان اسي فرح

محتی بر فی جائے سان کر یا م جام علی حل علی کیساتہ گذشتہ کی برق ،احد قبال ان کی برقات سے م کومیشہ میشت میک مستعيدوياست كابيك

وين فلاسف يرب عصله بن ب اكرما له لين ترخيها وكرم جارى إيماني وليل يدجه كونكا بين اورق الهيري اخترتبارک و تعالیٰ کے اراوے کے تا بع میں ۔ اگر وہ علیہ

إذا تنصبيت أبصرت يكومنت كنا اراد اعامته حفظه مربه تدرك و تعالى (م) قرایک ارجا مّا رئیب رئے میں سیاہ بڑی گا کا تکھ کو دیکھ سکتاہے اور اگروہ نہیں تو دن کاروشی میں تلک ہوس پھا مص ينظرنة سال كرمى سيل ديكما جاسك يوكوس خدجا بالواجع والفواد كالارير الفرشة يكي اورميده ومحقيع بوجائي ترافلهم لگين بدا ميساس مديا ۽ دنيا ي واقع بوار زت

ونبيرم شيمموكرشت الاجراء عوالاعفر دو

چوبيران صاحبة اخ كاكام كالمعت وخواب مك مان ما در بر كرمان سعمل بحرى كالنول دد منين كياالريط حب بجرنه براوه نهين كيز كالنوق ما مني أي دوى كالمرف فل عيد والرائزة وتربان رالالمراس مِ كَانَ مَن وَسِهِ وَكُو كُلُ سَتِعِلَ بِوكَاء وْ سَعِيارت نے البہ کس کونو کودیا ہے ، اس جارت سے معلوم پر ا كو فرك مرمب كالعمقي يرب كرمقوات سيستمل باذ ك ل جائے سے بانى مستعلى زبرى ، محر تحد نے ع كي ب مركز على مستعل برائ يار مقيعة ، قر بو كي يه ن ي م م وه ير م كراك راب الانتقالية كمياني مستعل زبركا الحروم يحقاس كم طاعد بي اح مَخْدُ الْيَالِيَّ بِين فرمايا لِينَ صاحب بدائعً ك محدک لاب مدم استنجال کوخسوب کی ، جیسا کم ال ك مذرب كالمشقني بدير استم إني يا في كو فامدن كرست كات وقليك إنس بيفانب بوي سنة يااس كم بار موجك الكي كدف يرسيس فرديا بطالك یراُک کے ذہب کا مقتلی ہے بکا اس صورمت میں

الوايع والعشوون يكدالجاب عن الاستباء الى كلام البدا أو يما الوس في الجمود لويوقه و إن لو تو ديد ا و تعلي عبي اسرأرات حقاطي الامام الديري عاتقتم ال محمد ويترل لداخشل فحاله والقليل صاد اكل مستعيده وكرتم قال ويدؤه العبارخ كششت الليس و وصحت كل تاحيين وحدث عامها اعاد به مقتمي ميا هپ محمد انه الماء لا يمير مستعبلا باحتلاط القبيرمن السأولستعل الان بحسددا حكم بات الكل حناس مستعبلا حكالاحقيقة ضالاالدا تعمحمول صل ال مقلمي ملاهب محتمد عله لاستعمل ىلى الارت**ەيقون يىغلامە** ئەتدان مىيىن بىۋالى يعن الدحد حب البداكم نهب الى محسيد عدم الاستعال بداءعل ما فتقده مدهياه حوان المستعين لايتسير ألماء مالريعيير اولېساره مکن محمد اس قال بد دك | لـدى

ا نوں ہے اس کوسوال کے سن میں ڈکر کیے ہے اور جواب جی دوا بہت مثرًا تروظ ہرہ کو روا بیضیف نا درہ وغیرہ پرجمول کرنے کی طرفت عدد ل کیا ہے جس کا جراب إن سشام القرتعالیٰ کہے کو دیا جائے گا على ذكرة مرحيدانية تقالى فاضي سودل و وهدل في الحواب الى حصل الروايات التوارة الطاهرة على الصحيصة الما درة وغير دلات مما يأتيك الجواب عددان شاء الله تعالى الوصد عقر له دم)

خفر لددم) احدث فرد دن شه بحر د ت کتاب املیارت ایجا بم سیدگینی کراچی ۱/۱۵ نگه ایشتا ۱/۲۶

اقتىدومد هيد بل قال في هذه العسورة الدعيام مستعمل حكاكما عبرجت سيسه عدر الدعوم الدوس الدو

اقول ثبرت الاستعبال بالانتاء ، وحفية النقاء ، وحفية النقاء النقاء ، وحفية النقاء النقاء ، وحفية النقاء ، والحكوثات المعليم الناء ، لان القليل شقة واحداث احتجاز النقاية ، وورنا الكاطرية ، لارب المحكومات مقيقه ، وكون البات مواردة محمقة .

المنامس والعشرون عادلة العلامة رحمه الله تعادل مرجيع للا الفرة البتواته الدائرة في عامة كت سرحب النصرص عليها عن جبيع المنة المدهب البطيق عليه سفت المذهب وخافه الله مرواية بجاسة الهاء السشعمل شي جبيب مرواية بجاسة الهاء السشعمل شي جبيب

قاقو ل ولاكيد يسيخ الله تردميدة الكثرة و تدوري جديد كتب المدهب تذاؤها الائمة والشراح ولايفيد احدافها تبستنى على رواية صعيعة متووكة بل يذكرونها ويقرونها ويفرجون عليها وعند الحجج والى ج نفر عواليها فرد جيد وده يعيد

ا منوں نے وہا یک میمکا مستعل ہوگی مبیساکہ دبڑی کہ جا کہ سے حرامۂ مسلم مرتا ہے۔

یں کت ہوں استہاں کا جُرت مان ہ ہے ۔ ہوتا ہے ، اور حقیقہ طاق ہ ان جواکت ہوتی ہے اور حکم تمام ہا فی کے لیے تا بت ہوتا سے کر کھر ترفیت اور حکم تمام ہا فی کے لیے تا بت ہوتا سے کر کھر ترفیت مرفق لی شے واحد ہے ، جیسا کہ ہم اس کی تحقیق اور فرانی طرفیۃ بیان کر آئے ہیں ، کرز کر حکم مقیقی طور پر خشتی ہے تو اس حکم کو تا بت کرنا اڈاز آ ہوگا۔

پہیداں ۔۔۔۔ وہ تمام آراع برق اتر کے ساختام کتب فدمہیدی خروج اور کر شرات رکر دکرکی ہے ، اور کام افرخرمیں مستق میں ان سب کو اش کے مستعل یا فرکیمیں بونے وال دوایت کی طرت واج کی ہے علاجمیے میں ہے ہیا تا جمید ہیں۔

یں کتا ہوں اوّلایہ کیے فکی ہے کور فروع اس کڑت سے تمام کتب خرمیب جی ڈکر کی جائیں اور اگر وشراً عال کو قبول کریں اورکسی کا برخبرنر ہو کم یہ ضعیعت و امتروک روایت پرھی ہیں، طکروہ تعرات ان کرمسلسل ڈکر کرتے چھے جائیں اوران پرمزید تعراق کرتے چھے جائیں اور من فووں میں ان کومیٹی کرتے دیمی

> على الله العربية العربية العامة عقل لده م) لين مقيقة على عرفي - ت الم معة الحال على الجوال التي من المناطق الي الم معيد كمين كراجي المراجع

آدان سب کورو دیت نجاست کیالون اور است میدیم ا اور ثابیاً بیرظام روت میرفهای اورفیس کی دوا نادره سب دالس کوشق نیفه روایت کی ، اصلیم محد نیفاس رفیق کی.

اورثاث اس پر پیدور پی تعیمات و دوجی صياكيم نے كو، خيازى اقدودى ، جرمياتى ، حليما ا في الحسين ، ا في عبدالله ، خزارً المصلِّين اور مَّن طبّعيّ كروانون عدفقل كياء اور كريد نقل كياكر بهي مذمب عمّاً رب توجع ريتروك روايت ركس فاح مبي بوسكة أ اوردالها متغفة فغزل كثرت مصيب مين بمآري قالامعابكالمهب جيمياككردا مايد امنايده منديد . محمالا سد ور عفارو فيراً أور بحرف بدائع . على يدودرا يداه معرس ود كروجهازي دونول في ابوالحسن اجرماني الربشيخ فعَنَّ سع يرث م كاقر ل ومتروكه دوايت كي فرهنداس كوراج كرنا كيميع بأربطنيم اوخامها اكرن اس كوتيرى فرعت خسوب كيا بصعيباكر فوالركليرير وهيغ الاسلام وتوامرزاه الإنكراري وشمس الافرمزنجي وزيليي اورتهها محده يتخ عَمَقَ ، بحسير ، المسييمان ، ولاابي ستعكروا ، اورجهال تحديث استعال كاحكرسا تعاصف کی بات کرانس کواموں نے عزورت پرجمول کی صیبا كربح ، نهر فتح . تبيين ، كا في مِلان ميه: و بل معنزي جَارِيُ فَدُورِي عِرِجِالِ الثَمَلُّ كَرَمُوا فِي يَسْكُرُرُا اور كِرِ سے مرختی سے اصل میں امام تھدی نعی سے گزا او تج سے دادی سے تزیراکہ تحد فراستے ہیں کی سکا مستعمی ہے اور تحری كالمعدوقانيا هومصوصعليه والرواج الطاهرة ومارواية التنجيس الانادرة روسم طباية المحسن ونصاعل ذلك ميحييل فرالاصيل وثالشاتفا وبتعليد القبعيعات كب قدمناهن الجحومس الحيه زي فني الفدوري عرب الجرجان وعن الملية عن إلَّ الحبين عمَّت ابى مهدانك وعلى خزا بذا لمغتين وكعتريب الملكي وغن المحرأة المن هب المن ومكس يستسعل مرداية متزوكه ووأبعا تزافرت هيه التول الانفاف عدر والدمد هب خجابنا بببيعاكما سبقاعن تخهاينا والعبايسة والمهسدية وشجمع الانهر والمديرالمحت ز وحيرها وحن الجحرمي أأبدائم وحندمن العاية والدراية وخيرها وعن الكنيب تد عن البعرب الْكِ رىكلاهما عن آتي الحسين عن الجرجان وحن شيخكم المحقق انه قرك جيما تكيمد بجوزر جمه الىرداية متزوكية وتحاحسا اكثرواس عروه للحبدد كمامر عَنَّهُ الغوائد العُلِهِ يمِينَةَ عِن شَيْحٍ : لاسسيلام خواهربراءه وأبي بكوالزاسى وتمس أكاثرة السرخس وحنء لزبيع وكثيثكرا لمحقق حيث اطلق وحن البحرحت الاسبيجاب والولو لبى وحيث حكوجمهن لينقوط حكم الاستع لحسود بالضوورة كماسلت حي آليع والنهروالعته والمتبيس واكلافي والكرن

فالما الدي المارت معشكل على بوقتي ب اور يرموم ب كرتحد في ل كريس بوس كا قول منیں کیا ہے۔ ڈائس کو س پر کھیدگول کیاجہ سے گا الدامس سے بح أور رسال كا يواب بحى كل سر بركن ا امنوں نے اس عل کو بسیگردا ، تھا ، اور کہا تھا کہ محتق نے کچ پیرمستعویا تی پرایک فرنا تی بیر کی ائمس بانی کی نجاسستند پرحمول کی ہے ، ودکھا 🕇 كاس قيم كاوون يفرى ندوياجات الدرساد یں راصاد ہے کہ ان کے شاگرد نے ملیمیں اس م ا جراد رخماب کی دو ذروع کومحوں کیا ، برخلاصراد رمنیہ یں ڈکورچی اودمسٹرہایا کراسی نہی یرا نہوں نے مستای دوع امذک میں امر توکیان نسندوع کی طرب کیواور یا دوع میں بومتفرق فعادی میں اس كرث سكرسا يو مذكوريون وكيا مشروع اوركيا متون اور ن پرکیے کوئی تکیرنس کی ؟ یا ان کی فاع كتب للا مرد وايت مي جول إيا ان كالتي تعيما موں ؟ ياتمام نرسياحنني كى كتىب مين منصوص بو ؟ یا ان پر الله ق کیاگ موکریه مسب کا قول ہے يرجاده عاصل كاخرب سهدي يا اله كاكولّ اور مسيمل سيد كرا ك كافر هست رومشنده

والعبية والقوائد وألصعرت وألحيارك و القدوري والجرجاني وتتمس الانماة المحالوا وعن المرعن السريفي عن نص محمد في الإنعسل وعن أليحوص المدييس ان يحسب وا يقول مهارا فكل مستعبلا عكيا وقد قدك في الدهدة العبارة كشفت الليس وأوخعت كل الله تأخيان والحارض و معالوم إديث مختمان الأم ىقى تىدەلئىجىس فكيىت تىخسى مىيە و مىلكە ظهر لجواب مداراء به اليحرق البحس و الرسالة دفع الاستيداد مرساهد الجبل بامت المحقق فالفتح حمل وعاق الخاسة على عجاسية المستعيل وقال لايعن مبشر هدنا الفروع إو ترادي الرسالة المتسيدة فالحديبة حس مبها قراوا كاجبة والطحب المذكوم يمنب في المغلاصة والمنية قت ل وحبل فروما كمشيرة مل هذا التوكاء فجعل بعض فروع وديدت متنفرقة واحضرمني بعض المشاوى كهذها لضروح الواخسوة العكوش المتراشق الثابشة الدائرة ، سة حامة الشروح والعتاوي صعرعوة سنب

الته الادمة على فضيعه ولو يجتنب من عنوا در يعني انهول خاسك إنياد والدي به أوراسكه جرب أين المسكار على المرائد المسكن من برائد من برائد المرائد المرائ

المستوى عن دون تكيرولا عبال طنون. أ عرض كهده في الكتب الظاهرة ، أهر هي مديرات مالتهم عيمات المتطاعرة، أم هي منصوص عيها من جيم الحدة المدهب الحنف ، أ عرض مزينة بطرائ الاتفاق وباديا فرنا جيم اوبائيا عذهب المحاسب

ه د ا فکیعت بعاص می اصنعیں ، حالی شبیل (خو -

مان زى من اق ، [مرهل لها محمل غيير

المعادمة على حديث الابيوان احدكول الماء المعادمة على حديث الابيوان احدكول الماء الدا أم قدمنا الكاورهايية واشرنا الى حصاره المعاق على المحادة المعقق على الاطلاق حيت ينسول الماقولة على بنة تدلى عليه وسلو (و دكسر المحود بين فعاية مايغيد معى الاخت الكورية المحود بين فعاية مايغيد معى الاخت المحود بين فعالمة المحدث المحدث المحدد بين فعالمة ألى من فع المحدث ويصلى ولا ورق بين هذا و ميت كو نسه لازم لمحدد وهو المحدث المحدد وهو المحدث المحدد وهو المحدث المحدد وهو المحدد المحدد المحدد المحدد وهو المحدد المحدد المحدد المحدد وهو المحدد المحدد المحدد المحدد المحدد وهو المحدد المحدد المحدد المحدد وهو المحدد المحدد المحدد وهو المحدد المحدد المحدد المحدد وهو المحدد المحدد المحدد المحدد وهو المحدد المحد

قديد رهنويس كمير الرهاء

ل فع القدير الدالة ي يجزبه المضوّد بالايجز

الستيقظ فاقول ايس من حبعتنا ف هدا الهاب الاحتمال انعلاحتمان النجاسة الصنية سال هوالكاهرمن قاله صلى الله قالي عليه و سنمطأ بصلايدرى ايشهائت بيده والعسلامة عدن عن هذا نجواب الواضح الحب ثلثة لايستقيم مس شي فأ و لا دعوى الحصوص لادليل عديه وتأشيا كيمني حل تعيدياغير معقول المعتى مع الإخراث داالى المعنى سط مفس عديث فامه كاليدرى اين باتت سيسده وثالث ماعن اعماب عبدالله دصى الله تفائل عنهويجونهان يكون لاندا باعتريرة برجى القة تعالى حنه كالمسيوصلة الرساكا فاشاروا فأتحميمن شوالدرد لأكباه الحبكو المموج بمحتدثاك كاصاضاه فاحبث لاامية

مجدسه كبية في آلوسيل جرادركوني بال علائ كاليان المسايع والعثثارون قرله دحه القدت للدع تكرارا الاستعبال اللاعرمة إعتبام حددا لمعنى فالنجس فكيت بالطاهر غيرتمطهم ولاظاهم الاترست الاالجاسة تعييب الثوب والسيدن ي مواضع متعققه تجمع فالديلعت عداليتع منعت ومسه يتراأى مسمدم جمع البواقعة سفالماء الكشيرفان الوقوع فيحشيرة مواضعمته

مذوري كا يعد بداء تركا ال كدا في مدكر بحظ في ولا يم المراهم من المراكب من المراكب من المراكب المراكب المراكب المراكب المراكب المراكب المراكب اوردي مستيقطوال مدمث تؤمين كتابحول اسسلسله ھے عادی دلیل رہنس ہے کونکہ راحتیال سزے کویر تیا^ت حينيدك وجرست بوجك تعنور كرم صلى الترمليدوسلم ك ارشا و گواسه لا بیدری این به نمت بید ه " (دونتیس جاناً كدامس كا وتزرات كوكدن رو) سے يمي عامر ب ا درها مرت اسج ب عدد ل كرك تین جرابات دسیج بی سے کوئی فیک نبیر ، میلا د توائے خصوص جس بر کو تی دلیل میں ۔ دوسر را کو کس طرع اس كوتعبدى اورعير معقول لمعنى قرارتا موسكمة بيطمكم توه دربيت بيرمني كى واحت رمني في سيدا در ده يرسي كرفانه لايبددى اجث بانث ياده رتميزك مدا لد کے اعمار سے جمروی سے لکن سے دوال سله برک از بری اس کا ارسال کرسته بود و انهون خامزورت محامقات كاساخة وس كمنتق كرف كالمراث وكيابين صيباكر جارسه يرا المناحكم

مستنا ينيوال الكاؤل كمزاراستعالك با بت ، کا برہی ہے کہ یہ معی نخوص عبّاً دكياجية ويعوط بركاكياه ل بركاريد وثنا بركرسة والاسب اور تديدات فرونلا برسب ، مثلًا كِمَات يوبدن ياكيرك كومتفزق مقاءت يرمك جائے آو اس كرج كياجات الدوب الرامن كاحدار مين جات ترميع كرے كى دا كركيرياني بر محاست كرج سنة ق اس کوبھا ہرجے نہیں کیاب سکتا ہے ، کونکوافی

اگردمس جگرنی ست گرجائے قودہ ایسی ہے سیسے ایک فارگری ہوا تو برجز عدم جن کی وجد سے نہیں۔ جكرة من وجب ہے كہ وہ صد منت تاك بسير منتي ہے أورا كرمد من يحدمني جند مثلا بركرتجا ست كالجوم اس کے اوم وٹ میں سے کسی وصعب کو بدل و سے ا ادر مرفزونه بدساءة عن كرف مي شبك منين - يركل گفت گونتی علا مرقائم کے ساتھو، میں ہے تی المعهيد المعجيد - ﴿ وَهُمَّا مِرْسُرِكِ - اس من زياده كيما جت نهين ، والحدور الجيد الجيد .

ووسری فصل علافرین کے کام می و کر اور رسالیس ہے زور تیکا تمان يرتق كريم ابن النثحة كاكلام اس يرمقدم كرسة ليكن مسديكساء فركودوم ساواق عادى كرنا جا إب امول فايدرسادس يا يكرس علامر ك كام ي كوم ير صافرنس كياسيد، فرف وي بات د کورے میں کا علی روح سے کچونسال نہیں پیع آوائنوں مصکشرال کی تحدید کی ہے اور کھاکر نہیں ین برصاطره احب مها دیک میژید ور ده در د ده الدره و من فرا من الدولون كراسان كريد وضع کیاسپینې کی ایمی کوئی ر سید مر براوراس کی كو أي قاعل احتما ومشرعي وليل نهيس ، مجيم الحفول ف مستعنى يانى يركل م كياب اور بتايات كمفتى برقول يهب كريرطا مرتوب مكر ماك كرمده و لانهيس بهرا صل متعدب كي ب ادر فرها يا ب كرمشا بخ فرمات میں ارتسمول فی جب باک کرنے والے باتی کے

كالوقيع في موضع فليس لعدم الجمع بل لدن البنوغ الحاحدالسع حتى لوبلق باعث غير العجموع احدادصاف هوساكا نتدالا قبيرا د لتغيره فلاشك والمجمدد الله تعالى اعلم عدداتها والكلامه العلامة فاسمع الله تعالى و قدظهر به الحق المدريد ، بجيث لاحاجة الى المزيد ، والحدد لله

الفصل الثاني في كلام العلامية رين في الجعود الرصالة كآت تصبير ترتب لرما التأفقام عليسركلامر العلاصة ابن التقسية وحبهما الله تسال فكسار وثا المعاث البيالان بعوا فالتعافريات مهمده الأدتفهاني فأرسالت ولافى يحسوه الثن يزيد حلى ما اوردا لعلامة فاستمرالامالامساس لديسمل البخزاج افاص الكاسة تحديدا لهاء الكثيروان المذهب تنزيب المام أى البيتل و ان الكيل ولعشرف حشراسا اختاده المتأسوق تهسيرا علىمن لام أى له و انته لا يرجعواني صلشرى يعتمد حييد ثم كلم على صعة الماء السنقبل والدالمعتى يدا ندطاهم غيرطهود أتواق على المسألة عمّال وقد قالوا امن الماء المستعمل إذا اختلط بالطهور تعتبرهيد الغلية فانكان السعاء

ساخوال جنسة والربي غنبركا اعتراد بوحجا أتوياكعه كرف والاياني زياده جو تؤسب ياني ست وضوم بغ ہوگا ورنہ ناجا کر ہوگا ۔ انسس کی تصریح زملی نے مَرْع كَزْيِر * عَلَى مرمريَّ الدِين الهندي حَفَرْع جدِم ين ورقمتن مذفح القدرين كيسه ، اورفرايم كرأس صورت كومى شاعل ب كرميب يانى خارج طورير استعال كياجك بيم متعل يافي والاجاسي ا ورود باك كرية واسد يالى عدل جلت يا أوى باك كرية واسديال ميرخ واركما سدّياد س سعد وخراك او مِن كُنَّ بِرُق يرقول السن يِعِبَى ہے كُستين بإنى أن احبستر م كوقراره يا جلت ج بدن ستختس بول اوراس كالملاورياك كرية والاستحيل

س مُذَّمستعل يا في مل كما سيم ده الأكد با سنت بد النين ب الركل وفي من من الله والاسب المذكل مستعل بركاء اس كراطلاق كيص شال ب ورايا اس ير براتع ي عبارت مي ولالت كرتى ب اورير ا منرو سفتينون جادات وكرك چير ۽ فرمايا يہ جاري قول كى صريك وليل به يدين كها جو ل ويفي " كا يهال كوف مقام منين ، كونكرية الانجام والتي يعيمه ورز كرتى ولانت منين جياكم ترغ جاء دورج كم مان مي جاس يا عي فره مرعد اليكين فد الحدا فرماياس يرحلانه تتسلما وي كي عبد رست بعق دلانت كراتى ب وه يرب كرايك ناياك تفعل قرنس

الطهورة الباليجورا لوضوا بالكل والالابيجوز و مس نعى عليد الامام الزيلق في شوح الكثر والعلامة سواج الدين المهندي في مشسوح الهداية والمحقق في فتجالف يرقال وهي باطلاقه فتعلما اذااستصل الهادخارسا ثم القيالماء المستثمل والمثلطيا تطهوس إو المعبس فالباء الطيور اوتوميأ فينة اع

اقول مس على حمد المستعمر هي الاجزاء المتصلة بأليدت فباوراء عاطهت المخلطية الماء المستعمل وليس هسكا بل معكده ملاق عكله مستعمل فكيد يشمل الاطلاق قال ويدل سيدايد ما في البدائع وذكرع إدات السكاث أول فهذا فكخ مِي فَلْنَا اقْول لامعدلايسا ماستنك الدلُّو مبستنيت علىما في البرر المروا كإغلاد لالة كما عليت ومأفى البدا تعقد فرفناحت بايدع وجه ولله الحمد قال ويدلهن ايضاماى حلامسة الفتارس جنب اختسل فالتصبح من شدك شئ في الماشد لريعسيان عنيه الماء أمااة أكان يسيل فيدسيلانا افسيره وكأذا حوش الحيام علىجاز إوحلى

ئە ارسانەتى جار الەخۇمى الامشىيا دىي ت^{ائ}ل اينځېم ادارة القرآن كواچى ۲ / ۱۹

قول محمد وحمه الله تعالى لا يعسد ما لنع يعسد عليه يعنى لا يحرجه عن الطهورية ومرادة و

ا ہ بلعظ ہے۔ ا م بلعظ ہے۔ ا م م محد کے قول پرفا سر درکزے گا جب تک حالب ز برجائے ، لینی اس کو پاک کرنے کے وصعت سے فاری ڈکر چکا

الله م عرب وي برده مروروسه علب على حاسب و برويت ديني الله ويال ويد منه وصفت سنة خاري و ويه الآبيك وه ياك رفالب مرويت الوطفط . (مت)

إقرار مسكن المدهد على والكام قراء ع كشيرة في كتيستيورة تخالت عاجت فرد ع كشيرة في كتيستيورة تخالت عاجت البيد اورد عنها فرخ العاجة لوصب الوسؤي بقرولم يكي استنبى به على قرل محسد لا يكون بحس لكرب و سها عشرون ليمسير الماء عيور الاحترام، عشوب دوا و من عادمب فيه عند محسد و تدر بهد سام في استعمال الماء بوتوع قليل من الدالستيل فيه على قرل محمد رحمه الله تناقي وليجاب بانه مين على مو ية صعيدة عن عود ، ن

میں کہنا ہوں خداہ پر رہم کرے بیڈ تی ہے جیکٹشننگو والی میں ہے ، پھرائوں نے و د ہی لیفے او چاک فروح کیڑ سے سوال و روک چاکت کیڑ ہی و رو چی بیرسب ال کے نظریہ کے تھا بعت ہیں ۔ فالنے کی فرط و اگروخرالا مجا ٹبرا پی ٹی گئری میں میں ویا گر میں سے استخبا نہیں کیا تی فریہ تحد کے قرل پر کیس د ہوتھ تاہم اس سے میں ڈول نا سے جا ایس کے د ہوتھ تاہم اس سے میں ڈول نا سے جا ایس کے

کیا ۱۰ سست کچر چینیڈا ڈکوس کے دِق بی پڑسے ق اس کایا بی فاسدٹ ہوگا ۔ اگرمستنی بدگر اس میں کی

مدسر ک ورع بیمی اسی فرع سے محر سی میں میں اول سے ریادہ علامہ بین کا ذکر سے ادر اس یا ل اللہ اس میں میار گیا ہے تھے کہ سک ودیک موسی اس مے اللہ میں اس میں اس

الداء يصديره شعدلا بوقوع قليل حمنب المداء الستعبل لاعلىالهبجيح مسامق هبيب انه لا يصيره تعملاها له يغيب علميــه أه وتعلقهمه عن الهميط وعن شرحالهداية للعلامة سراج الرصالهندى ونقسل حشيد عن المحمة إنه المدهب المفتار. سدى كى ملية بدايد عالم كادراك سفحة معافل كي كروي مب منارسه -ات)

أقرل مركاتال والغرمان والساق

فلايبسان موردالنزاع والاستعمال لايترقم من فلية الستميل بل عدمه عل فلية المطهرفان تساوياصاس انكل مستعملاكما تصواعليه صهمهوق الجور

اقول واقتدد ندهيدر سرج

والمحمة والحلاصة وغيرها على ذكرا لعسيلية لان المدواة الحقيقية نادرة جداك منادرة فى المهام ، فضية تريد من قرل التساشل

لاانصدمه وفريخ جعطالمهذكوروالعثو والشروح وصوبراتها بهجل تزل لطفي المدلو وليسحل بوائه تجاسنة فعدوهمد المعاء طاهو غيرطهم ووالرحيل طاهم معامت

الباء الدى لاسق بدنه فالبغ أقل مس غبره وقدر جدله معيهد ستعبلا لاسلام

لى دسالة في واز الوخرّ مع الاستشبياء من دسياً لي اي تجيم

روايت رهني عدران مقرار عسمل وي كراك ک وج ست مستول بوج اے گا، ان کا جی برسب مے كولي لي مرون اس قت ستعل بوها وبداس يُستعن إ

مين وسي ترود يا في مستعل جرجا ميكا يرقحد كا قرل ب

احاس كايربواب دياك جركايه قول ايك ضعيت

کاغلیہ ہوجائے احدادراس کی تسیح کومیط · مراج ا بیری

میں کتا ہوں پرویس ہی ہے جیسا کرا مہوں منْ ذِيهِ إِن وروون فريين كُلْتَي مِن إِن لِهَ مُل َّرْتِط مصاله كأكوني تنعق نهيس بثبا سيحاورا ستعا المستعل

كفلريره قاعت بسيل بكرس كاعدم فليمطر رحى بيئ تواگره و نوی را بربون توکلمستنی بوب نے گا،جیب

كماشاع خالس كى تنبيع كى المجسيدين كي بي سيد. (ت) سِ أَنْ أَبُرِي نِيفِهِ، مراج ، محمد اور ملامة عيره

یں فلبر کے ڈکر پر افتصار کیا ہے ، کیونکر حقیقی مساو^ن الدرب، مشایخ فیاس کواس مثمال سے واضح کیا ہے کہ اگرکوئی لاافسیں حین نرید ، کے آوای

ے زیر کی افسلیت مجرمیں کی ہے۔ بيحيةً كي فرناج متون وشروع مين مذكورسيد، من ک حورت یہ ہے کرا کیشجعس گریں میں ڈول سکالنے

ك يد أتراء وراس ك بدال يرياست نهيل ب توتحدك بيهان يانى طاسرية طهورشين اورا أومي ف برے مالا کرؤہ یاتی ہو کنوس سے س کے

ادارة القرآك المراح

بدی پرسکا ہے وو مرسمت کم ہے ، اور گورنے سکا

مستعل قرار در بے کیزنگر فرورت نہیں احداس کا جاہیہ و دریا ہوگر را۔ (ت)

اقول رحمكوالله ومرحسامكواده

يس كمن برُول اللهُ تم يرادوم يروم قرائ اگر تمط کی طالب طا مرغم طهور مراد موتو آپ انسس کو

اديدبطاء جحططاه وغيرطهو وفكيد تجبلوه مبنياطل مرواية طبعيمة عن محدل و أشتم

لضرورة ه واجاب بمامر

تحركى دوايت صبيغه ركونزعني كرسق بين مادا كواك بری کے بی ک بری تورید سوم كدخبب جمارا ومئوس بي كرادي باكر سهاد

الغائلون في عحسوكوملوبها قرددا جان المدن عب المعادسفعتهالمسألةات الرجزطعر والما دطاهرعيرطهورعنى الصحيح اجرثعم

يانى لا برغيرله وسيعضج يربسيدي احدة لامشهو یی ہے کہ انس کی فائل ہرے ہے ہے اور فہور ك يله ، حسياكه تم ين تومي وُكوكيا • اور السس

المشهور انحامه فلمطاهد الطهورك ذكرتم في التحدوجية فديود العيع من خبل احب سقوط حكوا لاستعيال لاجد الصرورة فسلتم

وقت فرح اس جانب سے وار دیرگ کر استیں ل پہ حکم فردستك وجرعه ساقط موتاسيه تمساني مركبلي

في البحوطندهمده الرحيل طاعود المدرط عو طهودوجه **قول تحسيد على** ما هو الصهيزير مث

المحك سار يكسرون كسيداورياني طام الهؤي أرام فلسكافي ل وج (مح روايت سك يوجب) يرج

النائصيب ليس ليتوط صدة حكان الوحيسيل طاهرا وكايميرا لياد مستعملاه الداريل به

كراك كرزوبك بها فاسترط مين قوآ دي پاك برادة والم مستعل مربوكا تواوا سيصحدث والركاكياب

حدث نعصرورة واصاعلىما خرجيد الوبكر ادراري عن اقول والمرادية استعمال الماء بادالة

یں کہ آ ہوں اس سے مراہ پرمیا وار در مدت سے يا في مستعل برجا ئ كا أرَّج قربت كي نيت نه بر بخادث المام رآزی کی تختیج کے اسی وحدست انہوں فياها على مانتوج الو قرما بالهذاميم روايت

حدث وامن لويوقرمة حازعا لتحويج لامركا الزارى وتسدامكل والمناحق ما يحسوب الج فليس تصحيحا لهده المرواية مل الصحميح

یہ نیس بھروہ ہے جو گر ری کریا فی فا برغیر طور ہے

مانكثام العط هوميوطهود اعا منسب عمر له دم)

اجرر وحي

له ارسال في جار الدمو مع الاشباء والملاكر ک ب اللهارت 3142

اوارة القرآن راجي 4 Y

اريح إيم سعيد كميني كراجي

مردت کی دہرے واور ایک الازی کی تمزیج کے مطابق إنى مستعل زبر كاكيزيمراس مي قربت كانيت تهیں او ڈاگڑا کیدائمس دوایت کا نکارکویں کرم غيرهما روايت بحبياك بمن بان كالوهنت و روايت ترويدس ذا مُرحِيُ.

الرَّادِي فرع صريتُ لا يبولن يُوا فَكُنْتُويْتِ كُرْجِ مِ ئ بيتعل أن جروالبرب توواس شاكورام قرانيس يتلبط والمحمع والكان كاطا مرغم الموسكة من كواكم اله كالذبب يدب كرمب ينفل إنى دومرسدياني مي وج ترجب كاس رخالب زبراس كوفامسد منين كرتا ادرمرهت اسى تدرستعل برنا بهج بدالا متصل برآمات ادريمقاراس مجرى يافي كامقدار جن سي كف كري باز بها مادة اس بالي سعام يُه اكر ل ع يوطافاة بدن ع يكروا جونا عها، قد یراس کوفاسد تسیس کرسدگا ادر فهوری دسیه محاا در می سيصل وام د برگات بم تحد فرط پس کراس پيضس كيف يستمل جوجا سيكا احداد رتج عي المس كوان لعا عدى كا كرورات بي كرب كرق تورث يال يوشل دراكا توسب كاسب مك مشعل إدجات كارم

یں کشا ہوں سی ن اللہ اسر رکام کے منعاق يه كى نرسب رىپ كە اختيار خلىدكى سى ، اگرچ اس

لانههير سيتعملا لعقد ثية ، لقرية ١٥ قات بيتهوها لانها بهواية عيومنتنارة كعاهومنا كامت السعناع انتدى الرج وهرنتم الاسواد وهوكلامه علىحديث لاسولن اذيقسول من ق ل إن الباء البستعيدل طاهرطيسود لايعمل لاغتسان فيمحراما وكدامن قسال طاهركي طهودان البدهب عنده ان الماء المستعمل اداوقع فيماء أحو لرييسوه حق يعكب عبيه وقدرمايلاتى مدمب المستثعس يعبيره تعملا وذبك المثرس من جملة ما يفتس ويدعاءة يكون اقل منعاء فعنوعن ملاقاة بديه علايفسده ويبق طهوما وكا يعرم عيه الاحتيال الأن محدد تقدول بصيرورته مستعملاب لامشان فيه اهرا و للكالبحريفظ مت عممه يتول لسما اختسارف بادانقيال مامراكل مستعبلا حكأأه وأجاب سدانها بمامو

درائس كاجاب بحلى وكاديا جالزراء اقول سبعرالة صديع منطرت برسر راده الموهب اعتيار العلية وأنب

له بجالات كآب الليارة ايخ اع سيدكم في كراجي ت ارسال وراد اوموس رسال المجميع اوتباء ادارة القراف كواجي الم ت كوالأن كاب اعلى العالم اليج بمسيكيني لاجي الراء

تعيبك اللايعيوالك مستعملالال العلاق حقيقة أقدمن عيرة الاان محمد اجمدائل مستعملاحكا فكيعتر بتوهيراند مسيحسيل حرواية ضعيفة خلات ذبك المذهب والما هوته دميسهم فقطيته وكاقصيص المحكراتما يستماعني تعكولاعنى تشلاف وهذا وأصبح جد اوسركلام لاسرارتدبياء وقرع السية بالقيد اوادخل الكدماس مستقملا وزادفي المحرفريج لعابة والدراية وعيرهماامت الجنب والزل والباريقه والاعتبال بهدي الماءعمد الكروفرع العانية لوامغليده أدمرجله فالاناء الشوديعيوالعاء مستعيدلا لانعدام الصميرة وفريخ الإسبيدان والزوالي فيمساغتسل فرمراني العشؤة ولارساسية عنيدتنا لمضمد عبادت اضياه كلب مستنعشن وزاوقوله الداغوا للغروح ارشاء دادلد الكثيرات قال وهد اعسريج ي استهال جييم الما معتد محمدبالاعتبال فيتاه وأجاب من الكل باشد عدى على واية ضعيفة عر

تعاضایہ ہے کر کا مستقی زبرگا کرنکر واقی حقیقہ فیوالی سے کم ہے مگرید تھر نے کل کو تک مستقی قرار دیا ہے، قریر کیف کمنا جا سکتا ہے کریکسی شعیت روایت پر طبی ہے جو اُس خرم ہے مقط ون سہت ، بداس کے مشتقی کی تھیعی ہے اور بھر کی تحقیق مکم پر بہی ہوتی ہے ذکر مولاد نے تھر پر اور پر بہت واضح ہے اور امر رکھ کلام کا دا ذیم نے بیال کردیا ۔

جَنِّقُ کی فرت ، دگر بتقییق آدان آبانی مستعق برگیدارد اور کوسی اضافه کیاسی حقق بدر در دانی وخیریماکی فرعالا. "جنب اگرکزین مین فسل کی سنت سندا ترسد کا ترسب بی که زدیک یانی فاسد برجاست کان

خالیہ گاؤے ، اُگرکسی خابہ ہیر یا یا تذبرتن پر کھٹاک صفر کرنے کے جب ڈالا ڈیا ہی مستقل ہوجا سے کا کھ

مزدرت مرج دمیں ہے۔ استیمانی اور دلوالی کی فرع ، جرکور دیں وس اپتر

الک بندا یا دراس پرکوئی نج سست می بنیس ہے تو تحدیث فرون کل چی کمشمی جومائیگا، درا پیٹے قول ال آخوالفرون کا اضافہ کیا ، باق کیر صند و تا کی طرف دہنا تی کوست شرف فرایا پرمرکے سے امام تحدیک

1 /t = 1/1	ادارة ا نقر آن كامي سعيد كيني كراچي	ن پرسائل اینخیم ادمات
41/1		
#	4	
4.		

ک ارساز فی جازا دختر میم الاشیاه سی سائل این نجیم کلمه مجوالائن محتاب اطهارت سک مجوالائن س سک مجوالائن میک محد مجوالائن میکیم کارون ش

معمد فائلة بي سة الباد السنعيل شسر استشهدبعسل العنع فرماى الخاشيسة عذب وقل مرمائيه من ستة اوحيه -· 9- 4-18-18-18-19

وفريح مبية المصلى عن الفقيد ا إن جعلم ترصاً في أحدة التصب فال كاست. لايخلص بعصه الى بعض يجوروق الخلا تزمدأ فاأجدثه القعب اومهن فيعسانهن متعدل بعضها ببعض الكان عشرأ فاعتثر يجررك لاصفهرمه النه الداكات اقللا يجوز التيص ميمه والاحمة محاكة الشجراكثير

وفريح بكابن الخلاصة والمنية ترميان ومزوعل جديد وجدالي والفلب الهكان بهمال نوحوك يتخوك يجوزت ل ومفهومه الهاوكات لايتحرك الطملب بتحويك الماءلا يجورفان عدم تحرك يتمريك العاويدل على إنه يسالة صت النتكاثف والاستمارك لسطيع الماءعييث بهنع انتقال المداله متعمل الواقع ضيبه الم عسل اخرفيقه الوضوء بعاء مستعل الخطب

وُديك تمام إني كم متعل موني اس بيض كمف كى ويزسع اورسب كاجاب يدويا كريضيعت دواية یرهنی سید جنین تحد کی اس رواست. پرکرمستنس یا تی نجس برجانا ہے ، پھریدا مستشہا دکیا کہ فتح نے خابری ایک فرنا کواسی پڑھول کیا سے کا دربواس پرا حرا ہے ج

ختة المسل كرفها ويروقيه الحبقراء بيكسي بالسون سك تُجنزُ عِن وحَوِكِيا ، فَكُ وه ا شَفَ مُخْفَ جِن كُم بالأكص الكافر عبدارية بي أحساد بالد فكاحرش سيصكر بالسول سكافيرنوس يااليبى رين يرحن مي إفيه ايك دومرسه مصفعل جون والكر وه وه در ده جولة وخوجا كزسه ، اس كامفهم مخا يرب والراس سعم جوتوب زنس ادرأ في - Mid SUPINEUS

خلاصراء رخير كرفيع ، موض بي ومنوكيا ا در فحلب باذك تام سطير الرووايدا بياراس كوكت دی جائے قرسب بل جائے قرما کرسے ، فرمایا ، سکا معوم فی نصریب کر اگر اکت زکر میلات اندکاوک این وَهَا رُسِير يُونَدُ إِنْ كَ وَكَتْ يَشِيلُ مِنْ الْمُحْرِكُ مِنَا الْمُرْرِدُ لا ب كرود الماكيف ب المستعل ولا كا ويك ملك وومرى مجرفتم فل موزات كل ب ، تروصوستعل أن برگا ، اورخلب مسبز رنگ که چی س مصرح با فی میتر تی وبنتي بيداه ا دريمليرسه ما خوذسيد ، فرمايا ييب

سله الدسالة واز الدخوامية الامشياء من دسائل بخيم الوارة القرآن كراچي الامريني يك الرسالة والزاؤخة

اس ا مربر وليل سي كويد في اس مي وطركرے سے مطابقة مستعل برميانا سبع حاوران دونون سوالول كا جِوَابِ النَّوِي مِنْ يِدِ وِيَاتِ مِكَّرَانِ وَوَنُونَ كُوسَتُعِلِ مِنْ لَ کی نی ست رجمول کی ہے ، اس کی تھری شار مر شیر علامراين امرال ع سه ك سيء ورفره ياكرجوا زكو عدم حلوص کے سا تقومتیدکر کیونکو اگر بانی کا مجو تعقیم وومرسه معرك فرهن جنائيا قه ترميس المسيكن بر تب ہے كرميستنون و فى كوكس قر دوياجا ئے ديكن الخراس كرياك قزار دياجائك قوجا تزسيعة وقتيكاس كواس مانته كانفي خالب زبرت مركز كرود منذا ربوس يانى سند دوكيو بوكرك رفيدمي بادمحن كافرى كساقط كرتي ينظ كروم متعق إلى سنديا الرومي متعل في طاهرا ا ج مس كرد يسترياغامين العقرايا برامس بادے میں صریح ہے ہوہم نے کہا ہے کہ وحرف تی یں جا کرہے ، ادرقی س کا مسئلہ تو ملیر سکٹانے تے بھی فروا پھیستھو یائی کانجاست پر بہی ہے یا ومستعل يالي يحصاوي برأاه ادر سي اح ، زرن خاص مستدير تعريج ك كشيخص خاليده من يب وحنوكياحس كاياني منجد سرميكا تحا فرمايا الرمنجد يا في السا بر الله ف عدية من ورف ما تا ب و جازب ادراراس كربا باستكف بوداك بالنف وطيس توم كرتبين . فرمايا يرجي اسي م مین ہے کے مستعل یاتی تنب ہے ، اوراس کی باکی کی

تيت الحضونيل المأ وبعصه على بعين الدوطو ماخوذهن المعنية فالوهد اكله يددل ان الماء يصبر مستعملا بالومترويية مطلقة العواكية عهما بحملهما على سياسة الدوا لمستعمل صوح به نئس ۱۰ المسيسة العلامة الناميراني فقال والباقيد الجوازيدوم العلوص لانه فؤكان يبقلص لعصدانى ليعش لايسيورنكن عط انقول مجاسة الماء المستعمل اماعسل القول بطها برته فيعيوش ما لعربيعلب عسيل ظنهان انقدرالذى ينتزفه متدلاستاط فرطل من حساح او غنسال ماء مستعمدال اويعام وجه مستعيل عساد أوعالب اطآل فهد احربيع فيعقناه مدجاته الوضؤسف العباقة والعاصبالية الطبيب مبتال شباس المبية ايصحد اليم خادعل نجاسة الماء لستعيل أدميناوا تداعوكن اصيرم في مسألة توصأ في حرض الحدد مساؤه قانوا نكان المشعددقيقا ينكسوبا لقريك يجوس ما وذاكان كبيرا قطعا قطعالا يقرك بالتحريك لايجردهما لهدا الصاببء على بجا سنداله والسنّعيل اساعيل ههاموته فالحواب صا ذكس تاسق المابقات أه واست تعمرانه مرحمه الله تع

الله الدرال المراد المراد من الله المراد ال

حورت میں قرواب وہی ہے جوجم پہلے ذکر کر کائے یں ا داد تنہیں مواہد کا اعزی نے جند درکانی کے مسلمیں دوراہی اختیار کی بین اوریاس نے سے كراك ده فورس مصراكية علم مدم جوازكا مكايا" ا كُرْجُندُ كَا يِا فَي ده ور دوست كم بريا بال وركت ديف عد كا لُ مير وكت بدار بر ، انه در خليل يا في يرض برتمام يال ومشورة اردين كواحتراص قرار وباوراس كا جاب يەدياكە يانجاست دانى دەايت پرقم لەپ ادجلىر في المرافي من والم كرجا مركها بالشرطيكر وستعل إلى سفياده بركيو نكروه بإك سند ، اس كوانون سفة يني دمين باي بها ل انهول سف كما كقليل يا في عي وضود إِنْ كوفاسد مَيْلُ بِيدَكُ بِي كُولُ مَا لِيسَبِ الدولون صوراتك ساقة انوى خاستال لاي انجادك فرع كالضافركيا اكرج ير جامران كاحديث كوب المركزين والا اكتفاكيا عين كالقعرع ك عدر، في من أويا ك منوله كابيان ي ب ذكرما حوميدكا - يم قرایا کسی نے علامر این احرال ہے کو دیک انہوں ف وْماي (بيران كالرشة وْل من ين) كما نيزانون (باك كمين كالكيتي ستصفعل برريا فيسكها فاستصنعل بوشة كوضيل دوكاس الخزويد المستقبل عصب كربيخ سكمآ ہے الزممار روايت كے مطابق ميشل الاعدام ما ولا مراز دوى رس كا وكررى (يمني الموركا غليرغيريه المحاصلي مفيضد مسائل سلاك يعرجي الاجدة والمطحلب هسلكسي وتزلك الاكلامتهما حكرنجن جوازا فيصبر الاكامت عاه الاجمة دون عشرفي عشراولا بتعمروك الطحلب بقريك الماء فجعله وأرداعلي حيث افا دصيرورة كالباء مستعسمان بالتوصى فيدأذ أكان قليلاوا جاب بحمل عنى رواية الخياسة وحكم التعليبة بالجزاز وامت كان تليلاحادام اكترب . عنى المطها في فجعده وليلاله حيث افاءا بهانوضوفي إنباء القنييل لا يفسده مادام اغلهررها لباعل المستعمل واطاعت اليعباذج المجدد في الاحتسباج و العكاله لصبيع الصرطاراء التصري ليجرعة إيأد نعراج فككاتمويجا بالاولء تنويحا بالباهيين فياهوله لافياهوعليه فعال ثم وأيت العلامة الجهاميرالحساج قال (خذكر توله الشار) قال تُعمَّال ايضًا واتصبسال المزدح بالمزرع لايستعاقص لدالمياء بالساءوان كاس ممايشلص فيجرزهني الرواية المختاط فيطها مرة المستعمل بالشرط الذي سلعت 3اى عليدًالطبعود على طبيرة) أثم ذكر كالحلبى مسائل على هدار، المشوال وهوصريح في اقدمنا عورجواء الوصوا بالماء المدي اختلط بدعرا مستعمل قليل اه وقوله في الرسالة هددا صريح فياقنده من جازا لوضؤ قالضدا قي

الكافع مسكة ذكر كيدا ورؤه أس بي صريك سيتركز جم ةُ كِكِياتِ، لِعِي الرَّغِيرِ ستنولِ يا في مِن تَعْدِرُ الأستنهي ال جلت قواس سعد وخوجا مُزسب احدادر و ال كا قول بالد میں برمرت بعدائس املی کرفساتی سے وحرما کہا ا بن كے مقصور مصافر باده حوافی سب ، كيونكر اخراز و ك مستلامي قاكوتي نزاح - بي نبير، البنزمره الييج كرج نكرا منول في لمتى لوروا في مي فرق منين كياسيه ترقريب متماكه ده ان دونون سن استلان مير بمي ذن ر وك ، محرا منون ف إينا كال مركم مين ال رحم كياك این ایک مزید دلیل فاءی عادر دری جاید سےدی اس كوال كشاح ومحتق على الاطلاق في جمع كما سبط ك ے ایک چم فے گڑھ کے بات میں اور فت کیا گر سمیر وگ دنوکر و میش میں فوسد ادر مورور نیا بافی می

يعي بتوفيق التي كمنا بيون ود فول احتراض م چامه درا شدلال انسس پرهبی چرد کمل نزاری پر نظر بنيل دكمي تي كونكورتام فروع عني يريي وكم الاق ين القارى السليد ك فرع توفل برسه اكونكر موالي ہے کوا روش متعل یا فی روز ا ما ہے اور جواب میں

ان دونور سنت يعط آحه علامرقاري لهزم مكالام كالما بجي كراب بام ف وكرك اوران ووفول مين معين أو أبي جام كركاج كي انهاب س كو تجرف ميان كاادرا فوى تجرك كام كانتهاج جى كومصنعت نے وكركا ہے ١١ (ت)

وفن بمقصودة إذلا تزاعن مسألة الاحتبلاط عيرامه مرحمه الله تعانى لها حكوبه وم العرفي بين السلق والملاتي طفق كايعرق سينهما ق العجاج المتقرابي كلامه في البحريا سيراد عجة لداحري عن فياوي الملامة واركث الهداية جمع تلبيذه المحقق على الاطلا ستسلمك مسقية صعيرة يتوضؤوبها النآك ويعرلجه الماءانستعمل وكليم يغرل فيها مأه جديدهل مجوزالرصية عيما اجاب (3) لواقع فيها غيرالد والدنكود لايضراه يعسى اغادقعت جهاع، سبة تجست لصغرها اعمد كية سي دخرجا رئيسيانين ، قرا خول مفرواب ديا كواس بين مذكره يا في مكه ها دوا درياني مذكرة جو تو كيري ميل ين اس بي الرك ني بست فرسه في وَيرَ بن برجل كا كي توري سياس و ت

> الحجج الاس بعكاما مبينة على المذهول عن محمل المنزاع لان ثلث المراع طواف المعنى والسلاق احاصع تدرئ الهداية طاهي لقول مستول يعرب فيهاما المستعمل و ك كورن كتب الله رة ايكا يرسيد كمين كاجي كاهداف بن عنى هندين كندم العندامية قاس ي المهد ية وهو قول الإصامر اجت ليب مروالاول من هذات لكلام ابن ليمدا من تلام المحبود لاستيرسكلا مراليحرميني فلامر اقبطيتيت ١١٠ الاخ ع

اقول وبالدالتوسق الإيرادات و

مجيحان مي اس مال كم علاده كوني ورجز زاكرتي م اد بطیری تیون فروع ۱ سید کرد و نون جرا بون کاستد استدالا لاستدعلا مرصلي كاكلام بين الودا نهوق سفاتعريح كروى سنديدتما مطقي مي من زكر طاقي هي - حيانجون يهلاقول وكين جائد كرائمس كالعض دوسرسدليص كي طرف شباناً بو آما مُزسب ، کیونکداس صورت میں يا فْكْتْرِبُوكَا، اور أكره و المستعل حربين نجاسست گرگئ بوما نے نہیں ہے وج طاہر سیدوہ کیسے بوگا وا بيك جازكومقيدكيا الدة حرمه عقلم اوردومر ي دايا من كرة بيمستعل يا في كاختفل برز، جوي وه واتح ب حان تكرتم في السركفي كيا ب الروى ك قائل كا مام مين ليا ب، اورقبرت مي فراياكم ردائ إن كرك ويت مصافي الما وصيري یاتیاس سے مقبل سے اس کے متعل جوسٹ کو، نیے نهيل سيصالواء راسي لارع المسوكي تنظيرون بيس فرمايا بكر مليرك وإن كم معابق يدانس فروع مص مشعاد ب كونكريد الله مرومل يا آلاب مند ومنوس متعل بِي المرمليدي فرح اوَكَ ايك صوفر قبل فرمايا ، موض وضواور وض مي وضو ك الدر فرق سيم اورامي یں ہے کروش سے دعنر کا مطلب پر بنیں سے کم وحوول وص س كرس ، يكن اكروض من وعز كما يك توهمودن لازمي طوريرالمس مين كرسند كاء فرمايا لأكوركا اس جگے ۔ وحتو کرنا جہاں اُن کے وحود دیکا یانی ٹرآ ہے ہیں آماز لیے کا اصل مقصود ہے اور الیسی حب کی وضوكرتا جهال وعوون بالبركريا بوتو المسرهي كسي كا

ولهدالجراب اوالويقع فيهاعيره واماثرع الحلية الثلثة فلان مستندالجوابعيت و الاحججاب تكلام لصلامة البصلي وطومصركم بانها جبيعا فالعلق دون الملاق الاترى الى قوله في الاول احت كان لا يعلمي بعضية الى بعص جاس لان اسماء حيدتك كشير و لوكات الماء المستعبل الواقع فيدعها سة لديمت فكيت وهوط عهرواتما فتيدا لجوائه الحائمة مانقكم وقال في الثان يبديو التقال السماء المستعمل الواتوهيه وقد لعلقوه والهالم تعزوه وقال فالتألث الكون الجمديسكس يتحريك الماء لايستعص اشقال السعاء الشميل منه في الحرص من ولك البوسيل الواقعوية الإوكدات مال في بعد بره بالرهال علىطويق المحية مستفادهن دهندا اعروع فانهافي البضوق حرض إدخ درير وقند اعتاء ف المحديدة قبل العرج الاول بصفحة والفي بين التؤخي من موص وعبد السرالتوجي مه لايستلزم البتة وقرع نعدلة فسيب يحلاف التوضي بيده تمال وكون وضرة المتنوين عن عوضه وقوح طسالانهم طيه عومقصود الاقاحة مسالمقربيع بخلاعت كومت وضؤ المترصورعت بحيث تعتم عمالاتهم خاج جائز فالدونك مجمع عليد لايتعرع عن تخول فؤمردون أعوين اعطبتا كلدعسهل ك حليه

<u>13</u> 13 اخلوب مس ، برایسانس کر کچه وگوں کے قول پرشوع بواود کچا کے آل پرشقرت رسواھ یہ تمام بحث علیہ کے نبچے رہے ،

میں کت مُرون جوش سے وحفو کے واد معنی میں ایک قریر کر وحق من مُبلِّست یا فی لیا جائے یا يرتى سے إلى ما سد اور وس كيا مروصوكيا جا ك ادراكس كا دعود و وي من كرة رست بيسي كما ب میں فیطشت سے دھزگیا ۔ محتق منبی سفواس پر اکٹھا کیا ہے اور دو مراطلق بر ہے کروض میں اسے اعصا ہ ڈوکر وعنوکرے جیسے عام طور پر ٹوگ پیروسو تے ہیں' جیے کہ جاتا ہے جی نے ٹی ہے کا جاتا ہے کا جاتا ہے يرومن سے وُحَوِ بِالعَمِ كَا قُراتِ بِوسَفُ كَا آوَبِ سِيمَا 1 - is entries was son to وه ومنر بالفتح كافلات سجه ، قوك ألى وجرتهين كر المسركم يمط تك بي مشفر ركما جلته الدينط من إلى التي سيمنع يحط بابراستعال كياعيا ميرمطلق ياف يس وراياد وومرسه ين طاقيب، يعنى مطاق يال جوحدث والد بدق كوط اوراك فرض كوسا قط كيايا متقرب سكيدق كر ادرايك قربة اس معادا برقي ادر أب جائة ب*س گرخیز* ل فرورع کی حیارت دو نر ن دیجرون کا ستمال رکھتی ہے احرف الناہے کہ اگر مراس کو دومرے پر

طوين الحدية واعا فول وبه استعيد الرسة بي (لحيص يحكن معنيين احد، هيدا ان يعترف منه بيد اواباء ويتوطأ خام جه بجيث تقتع حدالته فيدكن لك توصأت في الطسيست وهوالدى اقشرعليه المحقق الحسابي الاخراده إيقسل اعضاءه بغمسها بيدكما يغصل كثيروس الناسى الرجلين كفونك خسلست النوب في الاجهادة وهذا إخرب الى طرضيسة الموس طوفقو بالضروان إطلق على الإولى مسين الصياروس كا المحوص عليها الوصير بالعبياء علاوجه القصرهن ودلوالها وفي الاول مذق اكب استعمل في المقدمة مم القرق المعاو المعلق وق الله في ملاق اي ما د مطال ۽ ٿي سي ۽ ر عبد فاستعداره اوبدائه متقرب فاقام قربة و الت تصدران العياس كالحالفي ع المثلثة تاحتمل الوحهيني بيدانا لوحدث هاحليات الأوجب سيدها الدرواية صعيفة وهوريجاسة المستصل اوجب إرورة البعائل مستعملا إوقرح المستعبسل ولاقليلا الاما ترشش كالصدمانه عمودهم الاهوج وكك هما صعيفة مهمجوسة والتعيي المعتدطهارته وحدم تا تأيره ي العطال

یج نے انس کا کا ٹیرشین انوکی دراہ کی پڑی کرتے ہوئے طراسس صدل میں اس کا دو چیٹے گزرا اند دہت)

لمادخاده الجردان معدث مكما تبعب الدراية وتقدم الرج عليه في الطرس المعدل اه (م)

محمول کرس قرائمس کوایک ضعیعت روامیت کی طرف را جع كرفارش كاور وستعل بافي والجس بوب يامطان بافكا تقورت مستعل بانى سے طاملے كى دجر شے ستعل جوجا ر والتعنم بييد تعاسد معادن من الرية كاد في كرسة ك يلير مردونون روايتن متردك الدضعيف مين ٠ ادرميم ادرق إلى عناداس كى ماك بهادراس كالطلق یا فی را از اراز زہوتا ہے تا وفتیکر انس کے ہام يا اس رنالب نر بوطائے _____ اورده ايتليا مسرقهم كى جيزيد حتى الامكان مغرفادكى جاتي مين ، قومعلوم جواكر تينون فروع مين وومرسه معنى بى مرادبيرا دومى منيس بير بوتحقق نےسيے ہيں ادبيران كضعيف دوايت يرحل كرنا يراادراس طرح تيول ووت عارى ويل ين في بي اور ن كوضعيت روايت يرافي ل كرف كرف كالي ويل التي الرجرو نیں اور ہوالیا کرتاہے دوسائل کے بہائے ہے ا ب كريدى بنايا سے اورائسي صورت بي اس كو ربال لازياب الدرول كال عدد الأكراك المكركي روايات ميل مل اعمان بي ترج الدي المستنا وكريسة اس سداین دوداری فرری کردی ، اورج الد کسی اورطرت روكرناچائ ب تواسعاس كى وللمش كرما بركي أدر ميرسد المس دفوى كا حرّ احت عامرة بح اورسالدووں می کے سے کوئد امنول ف وی نيا وكوضعيت روايت برهني قرارديا إ اورفرما ياكرتم برائس وهوى كي صداقت بعيد عاور سنصاف سرجوم المنكار

معنث مالرفيا وهاونظب عليه والروايات تعسان مصميناه معماامكن مظهران المراد والشلائد للمقراب ولاماجهم المحقق واضمن الحبلية علىضعيث والزيحاد الشكشة حبجت لمدولا دلسل فاطق على صفيا الى سىسى و من يغير ، سيب من جا نسر الهكال سائلا فليسور دعوانا يعوها له وايت البرهان وذيك لامت الامسل في روايا مت الائمة الاعتماد فمن استدريها معتد فقيى عاعليه ، وعن يريدودها إلى مأ يردهب مي ت يدليل بلج اليد، ودحواي هنده فتداحترف بصالعلامة والبحر والرسالسة معا ذحكوبا بقناء تلك النروح صلى وواجعة مععقة معكل وسيطهرنك صدي عسسته الدحوى المبادقة بالبيئة العادلة معكد اقرأنه وحده الأدتعانى حادبهدة إصدعيها فكيت تسليميلادليل آمام وكوفي لبيدة و هوقول المحيط والعلامة السرأج الهملا والتيمة ووقوالماء المستصيري البثرمند مهمد يجورالرمنوية مالمريقلب علىالباد وهوا لفهجيهم واعط المتحشة حلى المترهب

سله الرسال في جازا وخز مع الله عاداتنا تر ادارة القراك والعليم الاسلام مراجي

ا شول نے اس میں اعترات کرلیا کہ وواس طرع مدی بن گئے ہیں ، توایب یہ دنوی بلاد لیں کس طرح تجول کیا جا ٹیکا ' اور چنز میں ج اسول سد ذکر کیا ہے وہ تھیل عظ مرمران ہندی اور کھنگا ق ل ہے کہ اگر مستعمل پانی کو پہلی گرجائے قر تھر کے نزدیک اس سے وخرجا کر ہے اوقتیکہ وہ پانی پرفا لمب نرجوجا سے اور میں میم ہے ہے اور محقوق حراحت ہے کہ میں خرجب مخافرے ۔ (ت)

یں کت بھر اسد تھائی شیخ علام پر وج فرط کے ج کچدا موں نے ڈکر کیا ہے دوختی میں ہے قریر اسرارا عند ید و دراید و مشروع ہداید کا مشرع اسمین فائد مقادی و لوالجی وغیر کی جارات کے ضعیف رویت پر جی ہونے پر کو کر وگل ہی سکتا ہے کی کروہ طلقی کے بارے میں جی بیمان کر کچوادر رس فرے ج کشست کے متنی ڈوری ہوئی ابدتہ کچرنے ایک لفظ

كماسه وه يرطنتي اورطاتي دو فول صورتو ل من مخركم

ليافا ہے کوئی وق تبیں ہے ۔ (ت

یں کہنا بڑول دونوں صورتوں میں مبست بڑا فرق ہے کیونکر پانی کامستعمل ہونا یا قوصرے کے اڑا لہ کی وجرسے برتا ہے یا استعاط فرحن کی وجرسے یاکس قاقول دحم الله الشيخة العسلامة ما فكودة فهوى العلق فكيت يدل على المنادماني الاسرار والعنائية والدراية وغيرهما مست شروح الهداية وشرح الاسبيم بي وضاوى الولوالي وعيرها على مرواية فبيينة معكونها في العلاق والمحدد المعروف واحدى المحد والمحدد المحدوق بين وهرقوله مرحمه التراشي لا يعتل فرق بين الصورة بي من جهة العكريس، استقى و

ا قول ای اسم کنفری و ی فرق لاس الاستعمال ای پیشت با نرا لیهٔ الدو حدث اداستانله فرصا ادامات تربهٔ و ذاك مملایات

یمان امنوں نے اپنے لیمنی معاصری سے یہ فرق تعلق کیا ہے کہ وضرے استعمال تمام پالدیں ہوتا ہے اور بدانے میں یہنیں ہے ، چھر تود ہی اعول سے اس کا دو کیا اور یہ جارت و فول ہے اس نے اپ ور رو کا دروازہ کول یا ہے ، توج بح میں اس کا جواز تھا اس لیے ہم نے اس کو ذکر دکیا اور پر کلی فسل میں ہم اس کو ذکر مله ذكرههنا عن بعض معاصريه الفرق باق ق الوصؤليتيم الاستنى ل عالجيم بعلامه فالصب إحتم من معوض حباسة مدخول ... فقت على منسها باب الردفكان لما ذكر ... فقت على منساع قلل اطوينا ذكره وستعود الميس البحرمساخ قلل اطوينا ذكره وستعود الميس البحرمان واعتدتها في الفصيل الوا بعراه صه عمرانه ..

بدن المعدث ارالتعرب لاملاقات مالاقاء والموجودة الملاقة الاول وفي الملق هرإلي في هُذَاكِلَمَا ذَكُوهِ فَيَ الرَسَالَةُ وَهُهِنَا احْتَى سَقَ بعث الماء البطاق في البحد أماما ذكرسد مسألة البثرجحط معرجه على تول المحلبية الناوالستعمل هوالمدى لاق الرحل بقول صلى هد قالمدد، عامين برل البدُ الاعتبال) صارافيا واستعيناه مناهميارا فياداف لاشق البدن مستعملالا جبيعه وأأبياراء فعتب كدمنًا مكلاص ليدكاب شوب سوفيق الله تعا تحت أنحاءي والعشرين مهدا لكلامهم العكلا قام وثنشة حجع قبله من الماسع عشير فعل ١٥٥م بعة.

واقول تعامسا ترميج عدان احتجتماني حسل تلك المروايات الظاهسوة الكوثرة لواحرة على مرواية ضعيفة مرحوحة فادرة وكان يكميكم ان تقولوا فع مدرمستور لكن مالاسقالي. ديب أو المكث وعسو مستهدلك مغلوب فلايضور

وسأدسا حيث حكمرا سقرط الاستعال في احضال الكف و إلا تخاصي

قربتر کی ادائیگے کیا عش جو تا ہے احدید اسی وقت ہوگا جگروہ تُحدِث یامتعرب سکے بدن سے سکے ندکہ اُس جِرْ كُو لِكُ يَو برده كُونَى ب ؛ أور جِرْميسيدُ طُلِقَ میں موجود ہے وہ اوّل سبے اور کلتی میں دوسری بھر^ت يررسال سي ب واور كرك مطلق ياني كالمحت بي ب ادر بحرف مسكة عملين مليرسكه السق تول يرتع بع في ا "الماء المستعمل هوالذي كاق الرهبل" (مستعل ای ده به ۱۶ کای کهم منامقیل جر) آغرینا ك نفط يريي ، وومس بنا يران كا قول دنعي وتمض كنوى مين نها ي كواردى ياني مستعلى بركياءاس كا مغموم برب كريدن كوسطة والايان مستعل بركيا يريش كوكزي كاسارا يالي مستعل برجلة الاه يريدس والإيمت ملاحق مكالام وتعتوكرت بؤے اکسوں فرک تحت کردی ساور اس مع تبل المري فرم من لائل بالديكيين قرمها رسي تعاصباً بين كمشا بون أثريها ننذ ودسيني تي تواكب الدكثير ظام روايات كوايك ضعيعت روايت يرغمول زكرت بكرمرت اتناسكة كرباب وه ياني مستنهل ہوگیاہے ،لیکن جو یاتی برق اور یا تھوں کو نگا ہے ده مختور اسا سے اور مغلوب سے تو نفضها بي دو نه برگار

مسادسا مشارئ فيسقوطاستعالكانكم وگایا ہے ؟ تقد ڈ لینا دیفرط کھا ہے کے صورت من

اطمقواسلنا وخلفا وأنترمعهم على تعليله بالضرورةكما فتومناعن آلفتح والمكلاصة والتبيى والمبزارية واتكان والكنانية و معمية والمعلية والنهر والقدورف د الحرجان والبرهان والصعرى والقوائل لطيية والشمس الانشة الحلواني وعمل يحركه و عَنْكُوعِين شَعِسِ الأَثِيَّةُ الْسَرِحْسِي وَثَنَّ مِنْ امِيدًا الحيازي والسحقين حيث عدى والرياس وأبي المعسيدا فأصيدا لأدرصهبرالله تعالحب و مَرَ مِنَا وَ حَنِ الْمُعَلِّمِينَةً مِن فَصِ مَحْرِرَالُمَدُ * محدد في كياب الاصل وهي المتع حدكي بالحس عن صرحب المراهب الأب عد لاعظم رضى الله أفاق حيهم والوكان ليستعيس المراصين بالسراد فاي عرم يلحل والي مشروسية تحس فانه الساء مع ثبوت الاستعبال يهتى طاهرا معهرا كاكات.

وسايع قدم من آدمام عسد الأغمة الكردرى الله وحال المحدث بيده سف الدعمة الكردرى الله وحكم من الدعم المعتقل الله وحكم من الستقل الله وحكم من الستقل الله وحكم من الستقل المحدد السائد وحمد معدد الانهم فسر في الله المنازلة بالمن قصل في الانهم فسر منذ الكل وهمت الانهم فسر في الكل وهمت المنازلة بالمن قصل في الانهم المنازلة بالمن قصل في الانهم المنازلة بالمن قصل في الانهم المنازلة المنازلة المنازلة المنازلة بالمن قصل في الانهم المنازلة الم

مختاب الطهارت

كه الهندة بد بد بد

تك مجيح الانهر فسل في المار

کے بوالائق

جسوط ہے، تحد کی اصل میں نص سے روایت کی ہے کر اگر پاک اُ دی گویں میں خسل کرے تو اس کر فاسد فوران محتب خانہ پشاعد اگر ۲۴ سید رو در از اگر ۲۳ اگر ۴۹ ہروت اگر این

سلعت سے خلعت مک اسی پر بیط آ رہے ہیں، ورآپ

بحى أن كيميزابي اورائس كميلي علت عرورت

بنائي عصياكم في خلاصه، تبين ، بزاريراكافي

خانید. نمنید، حلیه ، سر ، تدوری ، جرمانی ، بر فان

صغری ، فوا ترفه پیریه ، شمس الائم ملو تی ، مجراه رأی

كى مندسے عمل الائر يرخى سے ، شا درے جا برخبارى

مَحْقَ ﴿ انفول شَا الملاق سنعكام ما) الإانحسن و

ابوعيدا فترسع دوايت كراسة جيءا والرعم سفظام

مع ورا لدسب المام محركا ول ال كي اصل عدنتل

كيا باور فتح سيحسن كالآب سيدها والمي مب

ا نام احظ من نعل كإب ، الروون، منا بي ستعل

مرة بع بدن سه ما بوذك وج لاق موا

ادر کاسی فده ت درسش موتی سے ، کو کرانی دواو

ثرت المستوال سك طا بردهر بى د سي*ت گا جيسا* كه

كأسك بين كوعدث كالهناء كالكرياني من بلا فروة

ڈالنا پانی کو فاسد کردیتا ہے اور تم سے جس سے روا سے کہ رویا فی کوفاسد کردیتا ہے اور تم سے

سابعا بم آماً متمس الانْركردري ستضعسل

بيلاتما.

کود الله اور جی الانهری ہے کوسی سے در دیک عاسد ہوگی اور مندر سے نہا یہ سے سول ہے کہ بالات ق فاسد ہو جائے گا اور قابد کے نفاؤیہ ہی کرسید کے زدیک باتی فاشر کی اور قرسے ورایہ عنا یہ دعر ہا ہے دوایت کی ہے سب کے فزدیک فاسد ہوگیا قرید فل ہردوایت بی کے سب کے فزدیک فلسم انجاع کی عربے فقل کت معقدہ میں موجد ہیں ، بیچر انجاع کی عربے فقل کت معقدہ میں موجد ہیں ، بیچر انجاع کی عربے فقل کت معقدہ میں موجد ہیں ، بیچر ان ہے عادہ اور می نہیں کیا جاسک ہے کہ نکہ فساد کے

الما المرسة في كود المستحقى كائن المستحقى كائن المستحقى الما الموافق المن المرافق الم

فيبردخوياسكم المراب

المكتبة العربيركواجي الرمهم

الهدية عن الهايد يعسد بالأساق و تعظ العدية هدد الماء عن أكل وكدكوهب الدراية والعدية وتغيرها بضده عنه الكل الدراية والعدية وتغيرها بضده الدوية الفاهرة وعرائج لقول الاجتاع في تكب المعتمدة مها معركوها الاستعمال الأي يتوديه ادليس على الإستمالة الأي يتوديه ادليس نعد الاحروج الشي عما يصلح لمدووكات

معنی ہی یہ بیں کرج چیزجس کام کی صلاحیت رکھتی تھی اب اس کے لائن ردمی اور اگر انسس سے وهو جائز محبه قولچواس میں صادکوں اور کیکے بُر ، زیت ، وثنا همنا قد ساحت اعت عن کاب شاما سرنے فق کے والاسے تھی کی کٹ ب

بعدن على صاحب البدعب، وما مد رعمه رضي الله تعالى عدد المقدوع بالي بعد الانقس الدينة ولي وعد الله تقل الدينة والمدعمة الله تقل الدينة والمدعمة والمدعمة والمدعب المدعب وعلى المدعب وعلى المدعب المدعب

سكه ما مشي الهدية سريد

منتولى سے اورجس روحتو تزروایات متعلق میں این عام تنبيل يانى يرمستعل موسف كاحكم نتكايا جاءا أو وقليل بريا كثيبط محدث مكريد وكاكرني حقيمي اس عي واخل بيرما المس و بی حکم بوگا ۱۰ س گینگا هندگسی کے کام میں معقول منين مرهت ايك نقط بدائع بين تعيين وجدل طور برائع ہے حالانکہ روایت کردو پرویمتنی میں لیکن لصوص مذميب كي توج وكي مي فحص ايك محيث كي كم الذارة قيت برسكي ب، جو محر مدسب كي تعريج خام إلودي کاکتاب میں سیعادر فرمدسید کا جانا ہے ، پیمر ايك سوكل ويتمقق على لاحلاق ك زما مديك كسى في فورزكيا يها ن تكسكران كشاكر، علامرقام ادر مُلِى أَحَةُ وَامنول شَاسَ إِسْرُوبِهِما إِا ورَدَيْجِ وي ادر بهیوی در در در در تم سد و اس کو این لیسندیده نعی قراء دياجي مصنصوص تدمهب اورفروع متر تره - كمد كور دكوه يا اور اس كى تا مميد مين عرف ايك ضعيعندره أيبته لاستكاوركو فأقابل حقل تفليسيل پیش رکزینے، تو مذہب مل وہی سے جس کی بٹری کی گئے ہ ادى ي اى كاستى تىدى كاسكانا ئاكى بلغ والله السقعال عامى ومجرونبء انس ومي كرمز رودواور الناكيةَ ل واصحاب الواد و اوراً في جاعت ر" إقيامت بمتي الدسلوم أزل يود أبيي والمحدوث رسيالهانسي

تیسری فصل علامر بن شخدسک کلام میں اور سازادس کا بی سے یادہ ہاس میں انہوں نے اپنے بیٹن علام تام کر ارماد صدرہ این لا ہے کوکھ

عى شوت الاستعال لجميع الباء المليل فليلاكان وكمثير بدحول حزء سديدن هجوث هينه نويزوما يبقائفنه ولويزني كلام مندن صب يتاترعه لالعطة وقعت في كلام المهد شع نی تعلیل دید ل سعون قدی اسروی و ما قار^د يحث مونسوس صاحب الدرعب وتعبريج محروة فأكتاب ظاهر سرواية برمواحدع ائمة المدحب لاجومان بقيت ثلك الكلعب لموتيمة عليها احدي تسلداني ععسوا لاسساعه المستنق على الاعتلاق حتى انى تلييداء العلاميًا المقاسم والتصبي فالخرطاء والخرطا والكراهاء وجعلب انعلاصة فأسم شدمزودة وسنتك مرصية مهدية تصوص المذهب المسهوري والمرح البتوائرة في الكتب السشورة ، في دوية صيعة مهجودة ولريات هيبها برواية معقولية مائزة ، ولادراية مقبولة منصورة ، فالمدُّ طوالمتبع، والحق احتيامه يتبع و الله المستنمان ؛ وصليه كمستخلان ؛ وصبل الله قبأ على سيرو الالمس والجاده ؛ و ألمه وحبحب ا وابته وحزبه حاتق فتب البلوان ، وبارك وا ابداأمينء والحمديثة بهبالفلين. الفصل لمألث كلام لعلمة ابرالشحنة وسالمته وحده الله تسال اكثرمن نصع كراسة

سلك بيها مستكايهما لعن ماستك شجعه العلا

وه آردانده وخوي لتى اورالاتى كرارى كه قال ع ا درا شوی مضعدم جراز میں و د نوں کی برابری کا قول كيا ب وه لهيغ تفاب فرائة بن لأ في عدى سوال کیا خدا تخ کوا در مجھے ہدایت و سے ایک بوض کے بارسے میں جرتین یا مؤسعہ کے ہے اس بیل صو جائز ہے یا بنیں وادر انس میں وصو کرسٹ سے يا في مستعل بوكايا شبين ؟ اور توكف وْرَكِيا كرمفي ب تھا قراب كرور ياك ب ياك كرف والانسين اوروضوے ج شکا ہے وہ کم ہے اور حس یا لی عد طام دوزیادہ ہے آدود الس کی الدریت کے وصعت كوسلب بنين كرسكة ب اين ف كيوكوم ج اب دیا ہے کہ ایس سے جاتم موکر ما آنے ہے کو دختہ ما مرکز تا حا مرتب ایس کے بعج وحتو کرنا جا کر خیس احد یں کہا ہوں رافق میں تھا ہرسے اور میر کھ اس سے اور اس کے احتیارے دھورانا ہے اسسان وهوديء سيس كرسيا ورسب كل مداس هي فيصح كم رِجْرِ داركيا تهماكه ثبيك والايا بي طاعبرخلو ب كرا مفول في اس كاج اب منع كدمنا تقود ا ادر جبیا کراید جائے میں معجم کے خلاف ہے ، اورتغب غيزيات يرسيه كدخود مشيخ حنقريب يرمعل كرى كي كوم اس كفال با اربوع والسي يطابى ادرجارسه لافقيات آياتى كريم الكراوكر معنى مي فيقة وه يركون عنركرة ير محمول كرسة يعي اس من اعضاد کا ڈیو دینا ، ادران کے انسی قول کے محتی کروم ہو حق کے بام زیرم کر دمز کرتوالے کے اعضاموهن كه باسربول ما كوصبح محدم في بوا درخود

قاسم حلافاكيا فاندكان ادي قسوبة المحلق والمالان فيجازا لوضؤ ولدي هدالسوشهما عاصدم الجواد فكرم حبه الله تعالى مخاطب نسائله سألت ارتثاري الله وابالشعن حوض وون ثلثة اوسع في شلها همل يجور الوصر فيدامها وهدل لصبو مستعملا بالتومني فيه وذكرت ان المبعق به - قرل محسمه وصي الله لمناً عبدابه طاهر عيرطهوروان المتقاطرهب الوصوقلين لاسقطهورا كثرممه فسلا فسليد وصف الطهورية والجنثك أنه يجود ك الإعبرات مده والمتوصق حارجة لأحد أه اقل بدراه مرد سنورات

البرأ والترصى ويب بالمعمى الاول ي محيث تقر المدانة ميدوقد كان السائل ميد علم الحكرا لصحيحيه إن المثنيا مرطاهسو معوب بكن وبها بناء بالمدير وطريعلا ف العبيجير كدعست والتجب الدنيع سيمتل ال الصحيح خلافه ثم مشى حليمه وكان حربابت ان تحمل كلامية على التوصي فيد بالمعيني الثاق اي بعمس الاحصاء فيه ومعنى قوله التومش خارجه ال تتكون احيشاء المستوطئ شاريج العوص كي بوافق الصحبيط ولابثا قعل ععظلام نعبيه بهايستل من التصبحيح وكان تتخطئة المالل جيث سال عن الوصودية بغسب

مله دمساله ابن المثمنة

كلام أفهومي تتنافض فربرلعني ستمييح كم جراعت کی جائے گئے اور انٹروں نے سائل کر عدد انسس بلے بخثرا باكينكراس فيريسوا لأك فياكروه ابينة إعفية کودی می اخل کر کے دھؤگرنا یہ بت ہے اس کے بعد اس كامحل زقما كرشيك والاكرب يرم ير برنسبت اس کے اسال سے کرما مریک کا م سرمس کو ماں لين مروه توداس طا برى تعرع كري ك ترة ويل كا باب بندم ركيا ، بيم ايك مقدم أس يالى ك بارس یں باین کیا مسیما ٹرامستوں ل کا ہرہو کا سے الورهم الرينس برقت است الدكاان وويرته فأكم وه چونا وخ جن سكه بارسيدس دريافت كياجا ربا مستعل في ساسره ع منافر برتا بي من وع مستعل ياني سنة ،اور فرما يا جا ما جا بيكروُه ياني عبر سرستمال كالرفام والمية في جس مي نماست كالرفا مروك او جربس كاست كالثرطا مرزير س مرستني وكالترجي فالترا ادر كوفى فرق نيس جرائوق فقيل كه مين كاقوال مركاي الدالت احتيار كاادر الخريس كما ، وثابت بوي كاستهال ے اڑھا ہر ہونے کا مطلب یہ سے کا تم نے جی ہمی کی یا بت وروفت کیا سے الس کے یا تی سے طوریت س

الاعصاء ولديك بعده محل لذكرتان لمتقاط ايسرمدسها من تطرق الشال الحس الحي كلامرا لعبلامية وتكسدرهمه الك سيعسوه ميث الفاخرهانسدياب لآويل لأجرقدم معتدمة هسيق المناء الدى يظهرون مائز لاستعبال والدى لايكهر مداقاصدا شات ن عوص العسلول عسداعي الصعيرمياية لأوالاستعال كأثره بالمجيعت راطه براسرال رعي يعهرجه الزالاستول خوالدي يقهرصيه الزانجاسه وكلما لايفهرفيدا لأاجياسية لايعهرويه تزاكاستعارولا فهت ثبع جيل پينودالاقو ان في هند القبيد و عالي ند الدقادة فبترتح ظهورافز كاستعيال وهيو سلب الطهورية حن ماء الحوص السبدى سألت عده وكان حكد كالاناء والجعب والبيارلو

مستدا يرع بعض بطاران مستدا ليريد معسسسر كافاكره وساسيت توييط تقيد كافائره يرسب كرنجا مست كامور بوااس جيز ومخصر يحبي استال مؤثر جوهني جس بيراستها ل كالترطا مرز بواس مما مست كا ارْبِي ظاہرة بوكا بحاضوں قاسكا حكس كل ذكر كماجي مفاديه ہے کردولوں ٹی واصیب اور پرکہ ایک کی باثیر دوتر سے مُدار برگی احداز فغرار است

لمه تعقيب المسنداليه بعثيوا نفصل يغيسد فعزالمسدر حل السينداليه ومقا وأفتعية الأو ان تأثير لجاسية مقيود على ما يؤثر صيب ر لاستعبال اى حكارما لايظهروره أثرًا لاستول لايطهرويده الخرافياسية فترذك عكسه كعيد عافاء الهماشي واحدواله لاالفكالك لماتيوعون حرام سمحمرلم (م)

عمر کمنا بڑل بھان کمہ آپ نے ج کے سیان كيا بده ويرب كقليل ياني وأد بعب عي مجاست الركرسه دمياتي قلال فلال سيدداس مي يدكيس میں ہے کرم تولیق یا فی است ما او برالیہ جى در م كري ست سيعت را بري ب اور س عاد مقسره تماجي كاأب في ذكرسين كماهرت يرة كرنب كرم في وى سي مآرم كاده بتعال عيممار بركا بزكسي وق ك. يرجوا سيلا تغييرتها رسكام من ورد ومرتغير يرب كرجوياني استعمال عدت أرم كاءوني ست مجي مآرثه برگاء تواس مين كل م بسيس ا اورانسس كا مقسوعة كولٌ تعلق مهير، بيوايي دضاعت كي تميل كالدرد وري وركس وتع ملامرك جولا ومل ج برتز ن اورگرشون کی ما نند جواس میں وطوع کر جنیں ؟ (ەرائىس مىل اگرايك قىلام نىزاب كاڭرىك قەرەتىسى برجائے گا بزاریہ مختس اورفایس ہے کرجب وحق ده دروه سے كم يو قواس مير وهوركر كا بط وي يكرك والمحاكان ومرووف عرور والمساكاء ورفائية الفاتورين المسرين وعرجا رئيس وارتينيس ك الفاظام ين كراس كابالاتي حصروه وروه باورتملا

برگی اورامس کا حکورت ، گرسے ادرکوی کی ما تند برگیا ۔ اقول برحدكواتك كأمد شيغربه ال ها يرب والقليل الذي تؤثرهم اليحسة كدا وكد وليس في تتي صديد ما سيد ل عسان الهصص تغليل يتأثرها كاستعدل كالنجاسية واعاكامت المعقسودفيه ولموتنأكووافيه عير قولکم ان کل ما تأکوسها تاکوبه ولافرخت و هی التصيرة الادسة وكالمكراما الاحري المماشلة اللكال بالأثربة تأتربها فلاحفذم فيهسا فكا تسى المقصره اصلائح ذكرتكيلا لترضيحه وسردهيه فرتج العلامية ان العرض لصعير قاس الاوافي والحياب لايحوز لتومى ديه ولووقعت فبمه تطق لحمر تهمنين وفسيؤع العذرية والمتجميس ولمناسة اءا تضاليج من حشوق عشولا يتوضو، جدبل يعترف ويتوخلانها بينه والفط الحاسة لايجرري الوصورانط التجس اعلاه عشرية عشر واسعل اقل وهومبتيل يجزز الزمى فيدو لاحتيال فيدوان لقمى لاومكن يندقون مندويتوما اعقلت وفس عكرد حكرد ي اواكان سعده عشرا في عشرا علا

وَکَشُورُکُمَنَّو الرَّهِ وَرا فَی کَشَبِ فَا مَاشِهُ مِنْ مَالِهِ وَکَشُورِکُمِنَو الرَّامِ سیدکمینی کرامی سیدکمینی کرامی کے خومترانفآدی الجنس الادل سفالحیاض کے برازیری العندیہ ذع فی الحیش نگ قانش ماں فسل خالل الااکد ملک بحالااک محکمات النہارة کم ب اورده مجرا برا برق اس سے دخری ما زرے اور اخل لدياجز إوضة فيبه مستنث فاء العقب وسنة غسل مجيئ اوركم بوتوجا كزنهين البتراس مصرفيل بحركر ا لكترة جارويه يلعق عاماء لا يجور الاحت لي يه مادامكتبراوا ذاقلجا ذ**وف** يرع الخاية یا نی نے کروض کوسکہ ہے ۔ میں کہنا ہوں اس سے عکس حندق طوله مائة ذراع اواكثر فعرض يس حكم بعكس سيعليني ميب اس كانجلا حقره ه ورده مج اوراوير والاكم بوتوالمسوسي وخوجا كزينين حمسك دراعين قال مامة المشايخ لايجوز فيسد الوطوا لترسكى عن ليضهم البيوار ا ت كان ماقه بحرابرا برويس مب كم برعك الدكرت كربيع عب فاسع يعيرعشرا وحشرأه قلت وهسو ترجا دُنب، اسی سے ایک فقی بسیل مشہورہے وہ الهافت ووورعن ميون المدث اهب و نظهبوبية كون سايان ب كرمب كثير بوقواي سطعل جاكر وصححه في الميطو الاحتيار وعيرج واختاري العية نهيل ادرجب كم بر قوها كرتب - قاير كي وع دايك انقال الأمو وصحة تلبيس له ، الشِّيع قاسم لان عدارا المكترة على عدم حوص المهاسية الى الحاب ولاشك خدت سے جس کی لمبالی سروا خریا اس سے ریا دوسے اورچ ژانی دو پائذ ہے تو عام مشایخ دوستے ہیں اُس وعلية المخلوص مدرجهة العرض اعرش. مصد صرب كر بنيس ادر معص شايك مصرح از منتول ب وبشرطيك ده وص اليسا برك الحراس ك يافى كوميد الابا قدہ منہ در دند ہو چلتے احریل کھٹا بڑی ہی افتاء ہے اس کہ اس میرے الذا میسے سے اور تخبیریہ سے نقل کی اور ميداد عمية روغير ما ف السرك كالي لا الدين من وومرات ول كواحدًا ويداور اس كالعيم الديك المساكر وفي قام نے کی کیونکر کٹرٹ کا دارو بدارنجاست کے دوسری جانب زینچنے پہے ادراس میں شک نہیں کوخلوص کا خلب پرزال کافوت سے ہے اوش

میں کہنا بڑل پیسلّہ بات نمیں ہے کیونکہ اگر اسی پر مدار ہوتا ہو کشریاتی ہیں اس جا سبست وخو جا کہ نمیں ہوتا جس میں کرنجاست سے عال نگرامیں خمیں ہے قرصلام نمرا کر اصل چیز مقدار ہے بھیسسی بیمالیش، قرچڑا تی کی کوئی حاجت نہیں، اور خود محتی سفر دایا ہے مشاری کا حیرمر ٹی نجاست ہیں ا قول حداهيرمسلوا دركان حليه السادله جازالوسن الباء انكثير من الجانب الدى فيه الجاسة وليس كذلك نعلوان الساد حوالمقداد احمى المساحة فلاحاجة الدنعرض وقد قال المحقق عصه تالواني غير المرشية يتوصير عن جاسا لوتوج وق المرشية لا وحمن

> کے قاصی فال سکے روالحیآر

خسل نے الماء الراکہ فکشور کھنٹ الرام بلسالمیاہ مصفے البابی معر الرام ا

كت بكرجار تجاست كرى ب وال سے وحوركمك ہے اور مرتب میں اور آن بوسعت سے مروی ہے کہ رمها دى يانى كى فإح ب جب مك تبير نه بركائم ن رو اسی کھیمے ہونی جائے ، کونکونیل کا تعاص تور ہے کرکٹرت کی صورت میں صرف اسی وقت کا یاک برجک . تغیر اَ کبا سفه ا در انمس مین کوئی قید زیر ، پرهمی ای عی ح ب بم اس برسشيع الاسلام ك معلّ بيان كركت بي ادرقيق بين الكاواق عاروش الإياري والكافرين ے احادرعلآمر مفخرہ اپنے اس رسال میں اس پر طول كبث كي بهاه راما ويث وأثماً رسته التدال كماماً ادراس ك أخري فرمايا بيكراس عدمام بوديك الاركان والتيرك الكربال بالكربال والى بيزم لى بريا ينرم في، وجارى مي يرم بطراق او بركا احداد المس سعفيل صاصب المتيار دكام كرت برے فرایاد اگر نیاست مرتبہ بر قرار نے کی عرب وخرمتیں کریگا الو اللہ کی جارت اس فرے ہے اس عدك جائيكا كرجب كم يهب والسواص كاكبابرا ج آپ سفہ با**ں ک**ائ*ی گاکٹیر* پائی نایا کہ نہیں ہوتا او يرأس وليل اصل عد كيعدمارج بوكياج كواكية

إلى يوسع إنه كالجارى لايتنجس إلا بالتفسير وهوالمذى ينبنى تصحيحه كإى المدليل اعا يتنقى عندالكثرة حدم انتخبس الابالتغيرمى عيرفصل وهوا يصاالحكوا لمجدد عليدعلهما قدمناه معاصل شيخ الاسلام ويوافقه ما قى المستقى الدماء المعوض في حكوها وعباراه و العلامة غسه اطال فيدا لكلامر فرسائة تلك وأحتج بالإحاميث والإثام وقال وأخسره فثبت اصمأء الخدر لايتنجس الابالتغيرسوا كان لواقع ديد مرئيا أوعيوم في والمعادى اولى اه وقال قبله على قرل صاحب الاختيار ال كانت الجاسة مرثية كإيتزمنو مدموضب الوقوع الوصاعصه يقال لداداكات المحكرهان فاين الاصبل السدى احتبت وهواك ككشب لاينجى وكمين توجعذاعت دليل الاصل اللهى ادردته وهوالحديث الزوقال على تول البدء ثعانكاست مرئية لابتيطؤ مدالي سي الذى ويدلجيفة سانصدكك بخالت للاحسسل المعذكوروالحديث اعد

بيان كيا تقااوره صييت بها الم اور مداتي سكة ل يازيا ياكر الرنجاست مرئير برقة جان مرداركر ب ويان عد

له فع اللذير باب الماء الذي مج زبر الوختو ما لا يجرز فريد دخوريسكم الرعه ته زبرالروش فيمستلة الوص کے املیٰ ك الشأ

وضوشين كرس كا وال كريرتهم عدارت اصل خركور أودوديث كدعما لعدب احداد

میرس کت برو کاس برار دیدار کو کاموض کے احتبار كو باطل كرورتما سب كيزكر المس وقت علت محريب كراكس كاورنجاست كدرميان دس إقدكا فأطم مرة وكراس نفذق كريك بن بيرين تماست لركني آده لمبالأس دوسه الرسائل بها يك نهين المسكني اگرچ چاڑائی میں دوسری طرف مینے جائے ، ترفیاتی يى درس إن كريسهاس يال كاستوال جائز بر گا تریر ورای سے جائر میں ، جکر یاسا حت کے المتباركويا طلكرتا سيدكيزنكداس صودت بيس وارويدار فعل پرسے ابداگرکسی خدق ک عبائی دمس یا مڈ ہے گرمِڑائی ایک بالشت ہے اوراس کے ایک ك ويري و سازه سنة قردومرس الاشاس ومنوجا رُسب كي كوفلوص كسديد ما يع مرج دسب اي ہم میں سے یہ قول کسی کا شیں ، اور اگر نجا سست تالاب كي بحور ع رُكْن اور الاب وه در ده عِلم بست دربست سبط محرد و زن فرف مصرا يك بك انتخل کم ہے آنے رسے کا ہورا نا یاک ہوجا سے گا ، کیزنکہ فسل برجبت میں ونسس سے کم ہے ، سی طرح اگرہ ہ شو درشوچوطیک مبزارد رمبزا رجو ، ادرنجاست دممسلخه

تعراقول بداء رة الاسرميد سطل اعتبام العرض فان العناطرح النايكون عيرت البياسية والعاء المدى يربيدان يأحد ياعشد ادبرع ماذاوقه النجى في احداطرات والماي الحدث لريفص المانطرت الأسوطولاوات حلص عرضا فيجور الاحدّ من الطول يعيد عشرة اذبرع والدلديجة من العربي مل ع أبطل اختيام الساحةم أمااة المدارعين هداس الفيل الواحب حدد قاطر فيه حشية أدرع وحربنيه شبروقع فاطرن مته تجسب جابرا فاضؤ مين الطرف الاخرفوج و المقعسل السامع للجيلوص وعدا لايتورب اسور مس ولووقوالجنس والوسط والعديرعشون عشد باعشرون فالعشرين الااعيما فياغياسب تمجى كالدائل المصل وكل جانب اقبى مسعشرو كذارذاكات مائة فيمائة بليانا ىانعة ووقع بمصر خشرف لاطراب ثم كارمشري والاوساط قطرة مجس وجب تنعيس إكلمن دون تغير وصف ۽ مع كونه عشرة | لافت

وس ہزار گزاد کوئیں کو نے سکے بیار نجاست کے کھیں قطرے با ہوئے کہ انہ برابر کا فی بیں اور ایکٹ کھرکز میں جیسینے وسلے پائی کوئیس کوشٹ کے بیلے وہ ہزار پالے کی سو قطر سد کا فی بین، ص مشر غفر لہ د ت لى فتكوراتنجيس عشرة إلان دراع خس و عشروب تطيية كجدة الجدورس مثلاولتجيس ساء سنبسط في العدا اعدد دراع الفان وخسوائة. بعرصة عفر لهد (م)

ورح بوالف الفء فالمحتيان العرواس هو المقدادة والعاء بهدادكماء جارء والله تعالى

ك فلسلامت الواحدين اقع برا ديور بيريك مساوي ايرنمس قطره برتو كانجبي برجا ليكاخراه وصعنامين تعيرنه مؤجو ومس مزار گر ہوئے کے یا ویو و ملکا کا کر گئے کیا وجودی ہے

كدورو بدار مقداريد بهادر بافي اس كه بدراه جارى كافرة بهوا المدِّقاني اعلم. المقدارية بالمرافق من المرافق المر

يرتعا كداسي كوخلا سرالمرواية كالمقصود بنايا جانا ليي كمثير وه ب كرام عن المين من الله المراور السامين المو ف يا فى ك زرويم كالماؤك ب، وضوافسل كيو ع إلى لين ، كدال أو في المد عمرايت كرف عصرم برسكة ب الداول بي ي ب الدير مور عد کرمنسه وانس بایی اورجاری با نی می کرتی جست جا مد کل مش کرا ہے ، حکٹ لعلی رئے ہدائے مرآج مذینہ ۔ شن کہ ہے ۔ اگر کہ فیجا ہی جاری یا فی میں میشا ہے کر شے اور اس کے پیل عضیر میں کرتی شخص وصو کر وہ ہو تذفرا بإنجد منافة مين ادراكس كادجريه سبته كم جاري پائي كداج (ايك دوسريدين شا واينسين ہر تناہیں آ تیں یا فی مصدر وضوکر را ہے اس ک بارسيس احمال بكرياك جدادراحمال بيك

المایاک برد اور یال اصل کے احتیاد سے یاک ہے آوشک کی با پرامس برتا یا کی کا حکم منیں کیا جا سے کا احد يركما يؤلاس كمعنى يديي كرحيث بداني ين قر بوجاية ب(وراس كايكسين ك فرح برجاية فیکن وہ یا کہ نہیں کرتا ہے کہ اس کی ڈاٹ محس ہے تربه البيايا في بحبر كالبعن بس كرماري في

يلحاك يجعل هداهر المقصود بطاهراترو الله مكثرها لايحلص بعصماني نعص واحتررة بالاترتفاع الايعقاض بتعريك ترمئومسي ساعتداو العسلااو لاعتزات أوالتكديها وسراية الصبية والادل هوالمتحيح ويفرران المقصود به نس اکا تعمیر جامع بدید وبان الحارك قال أكاما مرمك العلياء في البدائع عمن الاحيشة مرحني الله تعالى مندي جديدى بال في انساء الجارى ورحيل استلامته يتومنو يه قال لايأحمت يه وهذا لاست. اشماء الجارى ميا لايحلص لجعتران لعش ها تسمار ولدى يتوضؤه يبترل دعيش يبترا بدها هر داطا في لامسل فلا شعكم مجاسنته بالنشك أعد.

أقول معناه اسالبول يستعلث فيالماء فيصيريكوه منته لكهلا يطهرانها سنته عيسا وماطأ مآء بعضه رجس خيران الماء الجارى لايتأشر يقيئه بهداه العمى وهدامعين تزريا لا يحلص کے بقر اج-اداس سے مثارٌ تہیں ہوتے ہیں ادریپی مفهوم اس فيها دمت كاب كراكس كالبعق معد دوس لبعص كى طرعت منتبي ميتمياً سيد ، قوره التقراص جرعلام قامح المابية وسادهي كيامة فتم بهوا ١٠ وتراض تيم "يراكيت ما قال فهم چيز بهادر چشخص مبي نيژن كالراق الا مع و ما مثابده كسد كاس كا معلوم برب شاكا كرا ف عبارات ميرج كلماب ومصطب اورغالبا انهول خذاس كاصطلب يهجرن كرباتى كالعف مختر دومرد عنعن مكر شيل بينما ب والربات بي برل توجه وسكا كخاؤ شعامس كاترديد زبجوتي الجرائك ي ع بب يته کود در مرس کي بلا سه باست کي ت وومراء كوتيراء كالجراء بالأوتر يعايان والم يان كى مسيم يسيخ كا ظراس كيس بيني كا مناصر برکدانس میراس دهده کاها صل بونا س جواس کوجاری یا فی سعد طاقا ہے ، اگر یہ وصعفہ یا بہا مگا وووجارى بالا كمام ير بركادرتي سناكريا كل قِل زكرت كل ريس كرنياست كي مجر سے وہ نایا کی جوجا سنة گانا اورجهان مک انسس سکه احبسترا جائيم گدادرا قي ايني اصل طيارت پر با تي رسيگا يهان كك كرياست كى جرَّست بيم سنة ومن كالقدار مِن بِرُ جِوزُ دِي جِكَ مِيسًا كَرِيرًا للا دِي روا يت ہے گِرْنُکُ مِا ٹِی ناپاک چِرِسے ایسا ہی نا پاک ہوجا یا سے ميساكفه كبي جزسه أواكراتني مقدارجواس كاطرف

يعصده الى يعيس ماري فعصاس دعليد العسلاسة قاسم في الرسالة بتوله هذا مدا لا يكاديقهم و يان لطولگروانج أ عو حج الإجهامي، يوم **پنجسنلان**. مقتمى عده الجاس اشآه وكألدنك امت البرا ولايصل بعصره الم بعص ولواريد هدد الم يكى ف تدا فوالإمواج ما يد فعد قامت التموج حير يوصد العاء الاول مكامت الشدارة ينقسل الشاحدال مكون المثامث ميزيشيت وصول الاول الدالث في بل الديمة الدول و بالجبلة النقمودحمول عدا المعي الملحق أياه بالجاسى فاذا شيسل لمعتا وصام لايخبيل الهرسية إصلالا أره يتسجس من موصع الجاسة الحاجث يحلص بعصبه المافعض وستق الساق حلى طها مرته حتى ينعب الديمرث علاموهميم المبيرسة فدرجوص صغيركما هي وواية الاملاء و دُنك لان دلها و يترجس بالمتنجس تجميد بالهجر فأن عدام قدرما يخلعر أليه مبعسا كيمناييق مايعده طاحرامه اتضالديه و والله تعالى إعلوهم اوذكرالمسألة في البدائع هجعل الجو برأحكم وعبد أحوط عيدشا قال ادا كامت المناء الواكد لدطول بلاعرص كالانها القابصاحياء مراكده بعيذكوسف عاهؤائرية وعيداني لعومحمد بي معمدين سسلام

ون كاهش، طول انباء معالى يبعنص بعيسة في تعص يجوم المؤمدة بدوحن ابي سليصي الجررجان لاومى قزله لووقعت ديه بجاسسة ا به کاب کی معد الطهاید تیجی مغذرار حشسول ادرع وامت كان في وسعه ينيس مرت كل جاب مقدارعشرة ورع مددهب الميسد الإنصوالؤب في المحكولات عثبار العوص يوجب المتحسر عتبارا لطور لايوجب غلايمجس بالشلاوس والدا برسييس قرب الى الاحتياط بوي اعتبارا نظرل المكأن لا يرجب التنجيس فاعتبار لعرص يرحب فيحسك بالنجاسة احتيات اعر

اً ربی ہے تھی ہوجائے ڈائس کے بعدج کیا ہے وہ طام کیے دہ کا مال کدود می اس کے ساتھ متعل ہے والشاقال اعلم براقع بين مستلاكاة كركيا ورجوازكو مضبوطا ورمدم جوازكوا حواقرا ردياء فرويا مبسالي تظهرا بوابوامس بي طول بوگرع عن ز بوعبسا كه شره ن مي مشمرا بُراياتي . طا ميرده ايت مين المسمى ذكريتين ستبداء والإنعراقي ين محسيد بن مسالم عصروى بي كراكريا في لميا في السي بي كم يا فكا بعن دومرس دبين كدنه بينجآ بردراس ستدمنم جا رُب، الإسلمان الوزماتي عدي كرمين ادران کے قال پراگراس میں نماست پڑمیائے ق ا كرده كسى ايك كرارس يرجو تروكس إعمال تعدا

يرناياك برجائ كا ادراكر درميان مي برة برج بسندوكس إنتراي كربرجات كاتر أيلفركا قرل اقرب ال الكرب كريك والان متبارى يك كرك إدرال كالمتبار فياست لا دونيس كرا . وشك سه كاياك د بركا . اورج الإسليان في كماده اقرب الحالات المسياط بيه كونك لبا في كااحبّار الرُخِي وُسف كودا جب نهيس كرَّ، فزج رَّالَ كا احتباره اجب كرئاب ونباست كاسكم احتياطا لكايا مات كااء

یں کہا ہوں دونوں تعلیوں پراعتر مل ہے جدي في طهارت كوه احب كرتى سياه ريورُ الحاص کی مایا کی کو واحب نیس کی کم تکروار در ار طوص کے بور فی شوے برے واس کا عدم عیا ٹی کے احتبارے ظامرے ادر الس كا ديور ور كى كى التيار سے زائل سند ، كيز كديوراني كالت سيقوص ماصل بركا چڑائی میں زاس سے فبائی کی طرف کھے چاکا مال کھ

أقول فحطا التعليدين تطرب انطول يوحب الطهاء فأوا مصرص كا يوجب تتجيسه كاحت العدارا داكان على المتوان وهدمته فعردمه من جهاتا انطول فلأخسرو وجوديه مريجهاة العرض مراش لابه يعتمدة العرص بيحصل التغلوص والعرص وكيص يشترك ميه فيالطول مع وجود التصل الما يو للملوص

فعل فؤم كوما في ب، اود أگر قوچاسيد قو المح مشابدً اكس چيزے كرچى كوا متوں نے قلاص و عدم خلاص كا عميا د قراد وياسي كيز كوجي السمن جي وطوكري هے قو على كے عرض جي اكس كى وكت بوگل زكر السس ك طول جي - اسى واح رنگ اورگدلايان - اورگجسسين جواب د يا كري اگرو لوج ب محرفتها نے وگوں پر معاطر كو اَسان كرتے جو ئے فرايا سي كرف ل كوعن سع

على المسلمين أنه و اقرع ش . على جاسلى من فرايا تيسيوا على المسليق اله (مسلما فون كوسوات ويف كسيله) اوراس كو برقرار دكماً مش كنة .

می کتا برن برا دیرنس پرجائیگد الادم بود ادم قرح اذبی ہے جیسا کر آپ نے جانا دہا تد توقی پر رہا ارمن سرزی نا قابد کر فرع ایک پراوش ہے بس میں ایک تالی ہے ،اب آگراس کے تخذ تابی کافرے نے بو کے بی قرائس میں دھند جائز میں اور بات توجی میں سے چوٹا مومن نال بیا جائے ادر کرئی شمن انس جو نے وحق سے دھنوک تو جائز میں اگر چوٹ کا باق بڑے کے بات سے تعمل ہوائس طرح کا فی کے بات کا نیچ کے بات سے تعمل ہوائس میں اگر تی کے بات کا نیچ کے بات سے تعمل ہوائس

یس کت بون اس کا دارد دارد با براسی چرز پر ہے چرتیسری قرت میں گزرا کینی چرڈا کی کی شرط درت اقول ليسب وجه معدوم الديكول الاوجه وال الاوجه والد الاوجه الدير ذك عست وسدة التومية الدوم قريع الدية التومية هدا أم دكسه برهم الدوم قريع الدية الاواح بمنزلة المابوت الايجود عيد الوصور و القال ما والمناو المناو منها الرسم التومي منها الرسم التاليم المناو المناو

الدشيب فشاطري برجعه وعبياس لخسارهن

وعدمه فانك ادا ترصأت بيدية حرك في عرضه

لاجيع طوله وكذاا تعبية والمشكد واجاميته

أليحربان هذاء الدكات الاوجد الانتهر وسعوا

الامرملي الناس وكالرا باغضر إعيضير الطول اسة

العهم كمعاشا مباليبه والمتبنيس بتزل تيسعوا

الحول الماجناه جايطهر ما تعدم قب فرمها المألث من اشتراط العرض والإخلاشك

سله بحوارات كتاب اللهارة اليج ايم سيدكين كراجي الرعاء الله المالية المرودة قاصى خال خالما والراكد ول كمثر وكلمنز الراكد

وحمول الساحة المطارية عتد الصال الباء وقرعلت الماشتراطه خلاها اصحيح الرجم الرجيه وفرع الناسية حض صعير بدعل الدوم باب ويغرج مد جدب الالكان ادليا الريوضا دورة عجيرهيه المتحضى والشكان اكستولا الوجه الإول ما يقد فيه من الباء المستعسل لانستقرفيه بل يحرجكها وغدائها وحاسما وفي الرجه الشافي ليستقر عيد الد دولا يخرج إلا بعدس مأن والاصبحان هدا لممكر وليس بلارم واتحا الاعتماد على ما ذكريس المعنى قيدطر عب الدكاب ماوقه فيه عي الماء الستعيل يخرج من ماحته ولا بستقر هيد يحور هيه استرضى والإهلاء ذلك يحسمكثرة المناء سري بوجل ل چینه و قوت و دصد دنك اه-

ا قول حوخلات ماحليه الفتري تال الداء والحقوا بالجامى حوض الحمامراو الهاوة شكاوالقرئ عندارك كعوض صعيع يدخله الماءميه جانب ويتقرح مدت أخيس يجود المتحصريكل لجواب مطنق بديعتنى اخاى سوادكان امريشا ف امريد اد انكثراء مُرَّتُ

مطور بالش كريانى ك العال كروتت عامس برجائة مِن كونى شك نهين اورة ب جان عِك بين كرالس كا شرط مي ريح وجر كدفلات ب . حاتير ک فرن ۱۰ یک چوٹ وحل سیدمی میں ایک طرفت إنى داخل بركاب اور دوسرى طرعت ع الكاب وْ فَلْهَا مْ فَرْمَا يِا سِهِ كُوا كُرْجِهَا رورجِهَا وسِهِ بِالسَّ كم ب قرامس مي ومنوجا رُب اور الر زيا دهي تو نہ برگا صرحت یا تی سکہ واخل ہرے کی جگر سے یا حارج ہو لے کی حکر سے جو جا ئے گا کیونگر مسلی صورت ین چستنعل یا تیاس میں واحل مرگا وہ اس برتیس مخبر یکا عکاد عل مرت کی خلاج بیٹارها ری بوگا وروم تری المورس إلى اس محاصري اوركالي دو بعد يك أور وادور رسے کے بات رسی ہے ، اور فقاد فردشامی وصعت رست يودكوكياني سيده وواى يرم ركيانيك كرا كرمستوناين واخل برية بي مكل باكا سيصاوم المس مين تحربها مهين تواس مين وعود جا كرائ روتين وارو مداراس بال كى قوت وطععت يرب جوالسوس واخل بوتا ب اور على اب احد

یں کت بوں مرحق رق ل کے فدہ منہ ہے اور میں فرمایا علما نے وحی جام کرجاری بانی کا حکم دیا ہے خوا ياق الرويواد وسلسل جذبه كرياق الإجلة بعيد جرا ح ص كاحس مي أيب طرات سنت يا في د اخل به كر دوري المات سے کل جات ہر آ، ہے ہوئی کے برادے سے وخو جا رُسبت اسی پرتورگی سے نینی ود چارچارکا ہویا زیادہ

> فاعتشار كلينتو المراس معينة البابي معر 15-/

له في وي ما نية المرودة في منى خاص فصل في المياه اله درمخنار باب، لمياه عمتباني دهي سي روالي ر

وحبيد العترى من عيرتفعيل هندية عيد مدر التربية والمهجلي والدراية و قرع المنانية بعد عامروك الالالاني ين ساده سبع فسيدم ينيج المادمن اسعلها ويخرج مس منعدها لا يجورهيه المرضى الالف موضيع خروج النادمنها أه

ا قول هو ايشاعلات الفتوى قال في الدر ندرما تعيرم وكعين الوحس سفندس يعترام وكعين الوحس سفندس يعترام وكعين الوحسيري في خسير الشحنة وصرح الامام الحصيري في خسير مطوب بادر الحصل الوائد ووقع منه أد قال و طدا محقق استعماله في الموس الدي سأ مت حمد وهده الفروج ومروع في مين مسأ قبل الأرب

أقرل أو لاحدهده العروع ماعد،
الاولسطاف السعيدة والمعقى بدكما عليت و
حدد الاولان على محمل يعيد وكما سيا ق
علايمنه الاحتجاج بها و تما أن عده سعمة
قروح و الدعد دت فرح الدار الرية والمتحديد
والمناية الاولى كلابجالد عتسمة وليس وشي

بواددش اوراسی پرفوی ہے بااتھیں ہدید، صدر الشرائیة جہمی اور درایہ سے ۔ فَعَ نیری فرع : اسی طرح فقیاً شفاس چیٹے کی با بت فریا ہے جوسات سات کا بوا اس کے نیچ بانی کاسونا براور پانی اس کی نالی سے نمل بوء الس وفی سے عرف اس جگ سے وضوبا کر ہے جال سے یا فی نمل دیا ہے احد

۳/۱ ۲۹/۱ ک، ک رسالاین مخز له قاضی فال فسل خالمیاه قائد تردیمنز نگ در ممثار باب الیه میمیّاتی دیل

جيثى فرنا بوجوك وحل سيمتعلق سيعجل بي ايك طرت سے یاتی و اخل ہو کر دومری طرف سے کل ماہم كيرنكران بين ست برائيس بين دس امركا احمال ب ك الحس مين وخوكرنا وومرسام منى مكدا عبَّدا رسعت بوا يسى احتداركرة لوكزا اورتم جان يك موكد مين معنى فرفية سكرُود قريب بين . اورها ميرين فرما ياكه ايكسب برا لامل سيعجر مي نجا سست لاعي الهد الأنجا سست مرتب و آس معدنده وخرجا كرب نه خسل ، اس بكرع بدال كاست كرى ب بكرود في است الاك کی جڑے ایک جیوٹے وخ کے عاصلہ کی مقسد ارس دُور برجائ اوراگر وُرنجاست فيرمرترب ترجاب مثيانا ادبي كمشايع في الإيام الأناست كالتي و بال منت بني وص روب رئيسات توقى برب كريها ل دو مرسه سمی واد بس کی نکرر تو پر منس سک کر آومی وحمل کے با ہراس الرح وضو کرے کر اس کا دھون وطی یں خاص السی حمیسائہ کرسیجا ں نی مست گری متی اور پیماس صورت میں مرتبیا ورفیرم نی_ر سکومیاں فرق ك أو وتهيل الدريصياكي بديكو رسايي جعنی فرت کوشا ول ہے کیونکوسے اس میں جانے والا بافی تشهراشیں آیہ جاری یافی کے حکم میں ہر حجی اور جارى ياتى احشاك وبسقس مرتاب

صغيريد خلافيد الساء ويحرج و ونك لالت كلها يحتمل الرصؤ هيبه بالمعنى الثثافي اعبى بعبسى الاعصاء وقدعفت اندالاقرسال الطرفية ونثو قال في الخاسية حض كم يروقعت فيه النجاسة اللكانت الجاسسة مرثية لايجور الوطئة وي الاعتبال في ذلك المرشع بل يتنعي الى تاحميه ب احرت بيه وبين الجاسة احطاؤهن الموط الصغيره اكانت عيومرثية قال مشايخست و مشاریخ سایم جاد الوشق فی صوصه الهی سب ته اند حت علیس بیعاف!ن مسردالصفی المباق او لامعیی لعدم جواز الوشؤ حارج الحوض مجيث تقسع الفنافة مقاموصيوا أياسية ولاوسيه علىطيكا للمرق بالماشرقية وحيوط وعبد كب برسيد يثخوانعيج المبادس فانه اذا لوليسترما يقسع فيده حن الناء بل يغرج من ساعته كاحت جامرياك تكروالجارى لإشائر بالغسل وأذاكان يستنترولا يبغوج اكاجعن ماحات كان مراكب وخوصيير فيضيرها تعسي وبيس والمسروح طيئامها يقيد دعوا هنعب هيصربيحه ي دعوا العالملات كله يصيع مستصلا امّا منا الراد الشيخ وايماطح البيه تعليل العرج السادس

ادرومد اورسل وکھڑے لیے رکون کرنا اور ی کو من کے معن کے معنی ک

عله وحسل الوحوّ والاحتّسال على الاخترات وق على صحيحين با باه المدوق السليم احتدام ،

المدكورة الحديدة الي واله الفظ المستعدد والولم يوده لرجوالى ما ذكرنا وداة الوليستقد المداد فيسركان جاريا وكد المديد المحسير وقد عسم ما واده شيحكوالمحقق على الاطلاق ومرح الحالية اله بناه على كون المستعدل غما وكد اكثيرهن شها وهد الماه على المستعدل غما وداية اله عد هرعير طهور فلا على المستعدل غما وداية اله عد هرعير طهور فلا على المستعدل غما على المنتقل لمرح على المنتقل المرح على المرابع أم فساقا

جاله چکے ہیں ' ۔ خابید کی فرنا ہیں جوتھ عدیثین تحقق علی اللطان کے شفودایا ہے دوستھل پانی کے تخبی ہوسفے ہم عبی ہے اوراسی فوٹ اسمی سے بست سے معا ترکا حال ہے اور اگر تمان ردوایت کی جلتے جی ہیں اس پانی کوی ہونوائز قرار دیا گیا ہے قوالیہ ترجرتی اس کرے کی جلتے او اسی یہ توانیا ہے کہ ستیرا او ارتصبی فرون ہوتڑئی ترواجا ہے

ا معب فرئ كاير صال ب و تعليد ت كاكيا صال بركا!

مرکت برن فابید کاستمل ول سیمستمراید مول کوا دویس سیمی ایک صیعت چزید ای بستانی مستقل بانی می ست یا بان الا طهرریت سے فائع برا مستقل بانی می ماج ماج که وحب سے خوده وه کتا بی کر برا اور تحییری کے کلام میں می می شقیدی میا ادرا کا بری تصیح کے مطابات بید دونوں می معتد کے حلاف بیں بہان کا کر تھیج نے مطابات بید دونوں میں مستد کے حلاف میں بہان کا کر کھیج نے مطابات بید دونوں میں مستد کے حلاف میں ان اس مارے ہم نے تین کے کلام کا بوطل کا شرکیا تھا تعالیٰ اس مارے ہم نے تین کے کلام کا بوطل کا شرکیا تھا وآن ا قول احالة الحاسة على استقرى المستعمل يعتلى المنادعل احسد صعيدي مجاسة المستعمل أوتروج العاد على المستعمل والمن قبل وهو المستعمل والله قبل وهو المستعمل والله قبل وهو المستعمل والاعما حلائتهم يعلم المعتبد بتعويه المجلة الأكار حتى الثيام نصبه المعتبد بتعويه المجلة الأكار حتى الثيام نصبه المحدة الرسالة نعشها كل سياتي الله شا والله تنا همها الحدد الشيخ عليستاما الروزا حمل كلاصه حداية الناار المواد الوضة بالمعمل المراحمة حليسة على المداهدة

عليس الاولى بشاء احتب فعدد الى كايات (لائمة صحب على محل عبدي عيرمقبول موصعة العبديع ويانقه التوفيق.

تتجرعقد برحيه الله تفانى مصيلان تعزيب الماء المستصل ومايسيريه مستعملاوما لاوذكر فيه ما فكرعث عن القرور عن الجرجاي وعي حبسوط شحس الائدة المسوينسي عييالت سترطحكرا لاستعبال عشب محمدي فسي وعل البغراك والإجل المترورة وكذا احتسال الجب يده في لائاء (اي الاغتراق عند عديد ه يعترف به كما قدم) وطالب الدنورميله سق البائرة ودحل مرجله فيالار أوأسرص يستيد لعدم الدجة فال في بيت شعرى ماجرا بالعقبان بعدة السادة والاسألة مع دخل السيد الله أو الرئيستسير عن المحدد ع عد كلامر هند كار الأتسقالاماعيموهم وترمافته متاعمت العوالك الطهيدية عنب شيبه الاسلام خواعد شارة عواجسه وأأل وهذا أنمك صربيوهن الاحام المَا اللهُ لَعَلَى مَثْنَ خُواهِرِينَ وَوَكُو وَكُواهِمِكُوا مَا الكافي المقدم والتدحك كلاهر الفقدوري ولمعر يتعقبه فالخطم للديهذاات امتعال البيدية المحوص الصنغير بيعمدوا لتوطى عيبة سألب عداسا وصعتالطهومرية لامتحاع المعدث والمنقرب بالمحال المدد ترعها بالفاق علما أمثاء لاس يعسة

د مجنی دوست، و پردسکا ، لین پرگر دخوست مرا و اعضاء کا اُدبرا ب - او پصان تک فؤورتا کا فشل بهت فرم ایسا نهیں کرننگ کر افریک گلامت کوصعیعت گل پر محر ل کوی حالا کرم کے جی توج د بوڈ والڈ الوقیق ۔

بهراخون نے مستعل یاٹی کی تغربیت میں ایک فعل قائم که ۱ اس میریه تبایا کرکب یا فی مستعل برته ۴ ا دركب تسعير ، الودائيول في اس سلسله بين قدوركما جرجاني اورشمس الانكريرضي كاجسوط مصعب رات نعن كي اوربها يا و قد كه زويك وشفى كنوي ساءول الا لن ك يه واخل براس مع ياتى كأستعل د برن حزورت کی دیوست ہے ، اور اسی وارع جُربِ مُعْمِ کا جيونا برتن زبرسف كامورت بين ثب بين والذكو د اخل کرنے کا میں مرہے ۔ اسی طرح کول شخص فول تكاف كم في كزير سي إليا يروات والمس كامكم وي ہے اگرشیمس اپرا پیریزین میں ڈال نے یا مر ڈال شد تو پائی مستعل ہوجا سے گاکہ ماہنٹ ندیم به، فرا يامعلوم نبير جراس مسليد استدال كرت یں ان کا پوا ہے کیا ہوگا رہنی پرسند کر تھر کے مر ویکسد موی سے وول نکا ساف سے یا فی مستمل برگل ان اتمسك كلام كا ؛ يجرامتون نے وُہ ذكر كيا چھسىم والمغيرت شعادسهم فامرده عاوي روايت كالمل كيا، فرايا يعري نعل ب عير الم متصالس كونو ابرزاده جيس شخص سدنعل كيا بمرك ن كا كر ست كام أسل كيا اعد قلده رى كاكلام أحل كيا محجاس فأتعاقب زكياء فرهاياس سنعافلا مربواك

وخوك فيروانه كاجر في وحق مي يا تذكو واحسس كرنا برنيت وحنويا لسنطوديت ك وصعت كوسسب كرف كيزكمه بائته كدؤال كزئالة ستصبار سداتم اربعي (الرُيُل وزفر) كا اتعاق عدياني كا وصعد طهور فربرمائ من كافريريات ادترب حاصل کرنے کی وہوسے ، اورجیب تصدید کور مر بر تو وہ خيركوثرب إيمقس كعملابق جركاثبوت فحدست فهيريج اس كوائية مذهب سندوكيا سيدجن كاقول ميسل بهرانس و توركا قول زبو من برش<mark>رت به مع صف</mark>يدس تحاصى حادل سكرقزل سعائم يتركبا سيساكواس بين حارك اصحاب کی کو کی نصوصیرے حرمایا کرمشاخرین سفاس میں اخدًا عن كا ذكركيا سيد ، يعرب كا يرت كي كرجا وسيعظماً مرتع برن سے سے بی یال ستعل مرجا تاہے ، کیرنک یا ف کاداد می وخد کرا و سقین اور مراس مستلام رجشب کے «افول جرے سے یا ل کامسسنعی د برنا قر که زویک مزدرت کی دبرسے ، عر ذه یا مجھے بدانتہاتھی ہے، می سندس کانہوں فدایت هری کاستد کری کامت کربنیا ہے اور دفری ویا ہے کہ الس وی میں وصوحا کرسے ما لا نکر وق

الربيد لاستالمكثة ورهرع رضي لتمسهم والد تحددي القصد المسذكود فهوعيره وتزي تول مردة . جُونَه عن محسوس ووطؤ لا ١٠٠ لاساطين افراس لايستمت الى قول ميرهين، نيد هيد تراسيدرد غوته عدد محمد بقول الصامر قاصى حادي وشرح المجاسع الصبيري المساهد هيداجها بأالارتك سأنحرون بيهاغيزي تأجكي ن من عيدائد مواقال الدالياء يعسير مستعدلا عندعور برفع المحدث الصالات آلائه الحال والبالم يصرماء اليترمستعملا ومسألة الجنب حدد عجد لمكان الضرورة تُوقال ولعبرى الخب لانقب مس يقول لأمسأ لكنا عدواي مستندة والأنه يحوز فتوصى والهراء يحرمر سأارة البائرو الحال ايه لاجامع بديها لان تبال ورمن تجردهن الثيثة وهده فيمن يتوشأ ما هسندا الاعجب والله الهواق ثم اوردكلارشيجه في الفنت ح الذى فكرتاء في المرق الاوفي الى ترفه كسدًا سف

شروع رسال مي جها ل كريو لا ذكر الميان يركاش رصحوا وروفد كويب وليس ما بيئ رجاليس كالتمرير الكروه ج فزار المفتين سے آري ہے اصرات عله وقوى عبدرال سالة عددكو مكت عالمعاة سهوا مرتبي فليكي هذا سقرا لاسربيبي بأرالدى ياتى من حزانة المعتبن الدمنه عفرله

لله مثرن جامع العبند لقاضی خان در دسال این شحر

ے درمیان کوئی عامت جامع موج دخیں کیونکہ وہمستدنیت کے ندجو نے کا ہے اوریہ وُ سہتے ہیں میں نیتِ وطنو پائی باقت پر بڑی جمید بات ہے واللہ الوق ، پھوا نہوں نے اپنے شیخ کا کلام ڈکرکیا جو سم سے مرد اولیٰ میں ڈکرکیا کہ اٹی افغادستانک ۔

ا قول كان المدرودة احدت المارة العرد الفهرية فيران ما قال في الموردة العرد الفهرية فيران ما قال في في الشيخ الن الصحيح عن محمد اليما حدم الفرق بين الدينة وعدمه فيا مشؤ هد الفرورة وهذه بدونها تشهر مقد تدنيب للفرورة وهذه بدونها تشهر مقد تدنيب في است الفترى مالا وقدم عليه تنديب في است الفترى في مين الن الفترى في مين المن الفترى في مين الفارن في مين الفترى في مين المن الفترى في مين الفترى في مين الفترى في مين الفترى في مين الفتره في مين الفتره في مين الفتره في مين الفتره في مين الفارن الفتره في مين الفارن الفتره في والمن الفترة وفي الفترة وفي الفترة وفي الفترة وفي الفترة وفي الفترة ا

إقول اراد التنبيد عليه على تسايم غلات محمد و الا دلاها جة اليه جد سا قد ثبت ان الاول قولهم جيما و ان التا في فريتبت عن الثالث هذا وهيمه معا يفيد ما في السالة فريخ الغلاصة وغوانة المعاين ادخل يده في الإناء او رجله الترويسيد مستعملا لا فعد ام الصرورة أمّ و فد مناً المعاومة الفادي فعل في الماء المستعل

یں کتا ہوں تبیہ سے ان کا مقدہ و تحدیک خلات کرتسلیم کونا ہے ، دریہ اس بات کے تا بت ہوجلنے کے جد کر مہنا سب ہی کا قرل ہے اس کی صاحت نہیں ہے اور دوسرا تیسرے سے تا بت مہیں ، اس کو تھے کر دمین مسئویس فائدہ وسے گا خلاصہ اور فزانہ کی فرع ، کسی نے اپنا یا تحدیا ہیر برتن میں ٹھنڈ اکرنے کو ڈیاں قرمستول ہوما نہیکا کو فرورت عه المُعلاصة والخَاسِية والبرازية والفيية وقرع العابية فال محدد رحمه الله تعالى اذاكامت حلى ذراحيه جبا ترخلسها في الداء اوغمس أسهدة إكاناه لايجوز وبيسير المادمستعملاته قال داشيا قدمت هدرا التنبيه تتبيها ليريظهان انعتزى على قول محمد دحمه القدته المأ في ذيك لاطلاق احماً الكتباحث العتوع عل تولد في الداء المستعل وابما مرادهم إجا الفتوى على قوله في كوشيد طاهوا لافيانيسيويه مستعيلاهل اشده سيره عيدك في العصيل الثَّابي إن المتحقيق إن حذا (اى طهادته صدحب الى حقيدة الص وانسااشتهمت نسينته الماصعب لكوتدخ جملة من رواه عن الإمام الد

اقول اى انداجل من روالاوت. احذيه وهنذااول المصميمين الموصود بيانهما فخم الخاحسيل سود العروع ويبهب معايعيدنا فمرع الغلاعدة اصادخا ل اكت معروا فاكايميوستعيلاا والعيره الفسيل فيبه بلاداءوفوالمياءفان إيماء الفسل العكان أصبعااء احتشائر دونت انكت لايضرومه الكت بشنوف اط

زيتي احديم ف يغلومه، فاتير، زازيرا ورغير سع پیش کردیائے - فائیر کافرع انحد نے دایا کسی ک ا تقربه فيان جون الجروه القوال في دور عديا مرود وسد زمار منين ادرياني مستعل برمانيكا احادد فراياس فيتنبياس فيعكاب اكرودك مركية بي أوفرى تحد ك ول يرب وه متنبه برماني كريكراصما كتب في اطلاق فرمايا سي كرموى ان کے قول پر ہے متعل پانی میں ۔حالا نکران کی مرادیہ كرفوى فحرك ول يرب يافى كدها مر مدسانين فركمستعل برستيس علادماري كبيد دومسرى فعواس وکیس کے کھیں کیے کہ یہ زئین اس ک طهادست) ندمب الحصيف بي سياس كي فسدت مى كى دا د ايمن اس يامشهور براي ي کردہ بھی اس سک راولوں پس بیل اح

يريكنا بور ووالس كدراوون يريز يزرك بین ادرا نهوی نے انسس کو ختیا رکبا ہے اور رہیل تعیم بے جن کا بم عدد مدد کی تما ، پر فروع کا

بياله كيا - خلاصه كي فرع ، ع فقه كا د اخل كرنا ممعي يانى ليف كەلىيە بادارە خىل ايانى كرستىل

منين كرنام والداكر وسيت خسل برؤ اكر ايك الميل على به ومغرضين اور الراكسة مقيل ب

تومضر ہے اھ۔ ملك فياً وفي ما نيت المعرد هذ بيا مني ما يه اخار المستعل وكشور لكمنو ا/م

وْلَكُشُورِلِكُمِنَّو ١/١

فعل فے ال ، أمستنل

همه خلاصة الفياً وي

ته دمسال ديره الشحذر

ين كمت بول مم يعانحين مين كراسة بي كرود ى فى ادرسيلى عكريس بارسى بعلاصدى فرع فقرال مراه مدرية أس وقت بيجيد إلى تذ داخل كرف والا بالناجم ادرارا الناب بي والريمارب كرس كا بالته باكتما مثلاً بِرَكُل مِن این تسی ما نفائد براه تما توانس سے

مِن كُمَّا يُمُون الرسي بالخ و تا بالغير فرق ظام ہوگیا، اس سے معلق ہوا کہ آگرہ لئے نے برتی یا كريرين إبها بإخرة الاقرائس سنة وصوحا كزنهيل یوسی کی کتاب کے نفی کی طرع ہے۔ اس پی پی کو ک ت ويل كى كو فرحمي كشر بهيس ، مجعر و دري فصل مشعق ل الميم كا كربايوس فائم كى ادريبا باكرانكب سعل مركا ادر بحررا أرياء كراخ زيح بندود في جادرقام رديك مسلم بي مستعل يافى سنه ومركا جا أرة بوا بادسه تمام اقریک تزدیک کما اس کمانس پر سے

یں کہا جوں یہ بچر کے اطلاق کر دیس بڑنے کے ایک لطیرے تواسول شداطلاق کو دیکھتے ہؤستے فرما یا کہ اعتبار خلیجا ہے اور پینسیں دیکھ کستعل میڈا أسى بال كريسب بوجلد المستنسل بورا اور شيخ مد اس جموم کی فزید دیکی اور پرروکھا کدگھنٹگواس احریس بي كرتفورا إن محل طوريستعل بوب ي كا خواه

كنت وقرمة بتعقيق اصالاعلة و الطعر والكن سواء وفوع الخلاصة عس فقه الامرأء هذاا ذاكان الددى يدخسل يدي ق الان ، او البير بالعا مان كان صبيا الناميران يدومل هي بالنكان مع الص م قيب سط المسكن يعجود التوضى بل للكُ عم

اقول وبه ماسرق البالع فامادان ليو ادخل الباشة يدياق اناء إوبثر لويجرا لوصوا به وهدر اكتفركتاب الحسين لايسقى تناوييل ايبعوميان تشوعقدالفسلائشاق سط حكوالها والمستعدل ومتق ليسيع مستعملا وقال بعدما بجيب ماهوبين يتفسه ومسلو علدائكل إعنى عدم يوال وصواء بالألسكون عيدا أمتنا جبيعا ما تعهد هذا أمع حمو مسه يثهده الفصيل الكاول قال وكى مدلك يخجية الد "يرا بيفاديم كساية مل فعل كيفيتها وت ديتي ب" (دريركا في جت باهد (ت)

اقول هذا تطيرتمسك البحريه لاطلاق فنطر الحاطيلاتان نعيرة انفلية وأدبيلاحط الهانثأن مفاضرالاستعبال ملءالمقس بالجيار فقط والشيخ نطرا فاحداا لحسموم ولوطلاحظان الكلام في تعييم الاستعال جيبع الباءالقليل بدينول تحوقلض حن معدث

تعراورد حاتمة في حكوملاتها قالها و الطاهبو الماء الطهوروسي النب العبرة عملية وتقسل تصحيحت عن الترقيع والتحقة وعهدا منه المنه المنه

فخلت وهداهوثان القبيعيعيين الموجود سا فهم فاعترف الشيم بالحق ، وذهب تسرية العلق بالعلاسة ونهعل ، تو نقسيل فرجاعه مية ومثله عدشرجا لقدوري لمخصب احكمتى في مرصعتشوي دادا واانتي الوضوي البثر فالحهن اصرم غط فانفاق الاثمة الشاشة عل: البرانيا والمستعبل في الباء الفهودوان كان اقدار منه وذكرس شرح الجامع الصغير لعامل ما المصاح العبالة في كان المكل لا يعسد الماء وكلموا في العديل هن عبحسم هاكان مشل مروحب الإبر قليل وعن الكرش ان کان پستیسی موا فتم انعطی ی انسا ، حیوکٹیر وأحاكان لايستشيع كالعل مقلييل قال وحسدا فالفوا تدالظه يرية وعليدهش القدررة وحكىعصابى سليصها تدسشل عدماء الجنابة إدا وقع وقوما ليسكسين وتري عين انقطس است طاعرة مال انه ليس نشي وي مباوي قاميخان خلاف خداوق حرابة البقتين حتب عشل

بے وحز اپدا ایک آمی ہی کوں زڈا ہے ۔ پھرفاتر اس، مر کے بیان میں سے کہ طاہر الی طہور الی سے جب سے گا قراعتیار معبر کی برگا ، اور اس کی تیم توشیح اور تحصرے نقل کی اوراسی سے تعل کیا کرنے خرب منی رہے ۔

میں کہنا ہوں یہ دوسری تعیم ہے جن دو کا ہم نے وهده كي تن . وَمشِيِّ سَدُيلٌ كا عرَّاه سُرِيا ' اور ملق الد طاقی کی برابری خم برقی ، بیمرضانید کی فرسا تعل کی اور اسىقىم كى شرئا قدورى محتقر كر تى كى ومنا فعل كى م میں اول کھینے سعامتین ہے یا اس مورث یں سے جيكه وشركا إنى كوي مين والاجوء وبايا ياك بإني ميسعول يانى كالرائداز برق كالركث كرويك يدوا محاسان ب ، اگروده أس يالى سه كرير ، اورق مى خان كرك مان مرسى ريول الدمون كريم توت بالا ير كرائي ادر كم برى زياتي كوفا مسدد كري ك ور تعيل يركام الإجامير كاستعول بدكروم فك تاكوں كى بربر بر دوقليل بادر كرتى سے يامنقرل ب كوافي كا تعارب الروال بي فابر بون قو كريه الدا الرطا مرز برل جيسكشم كقطر مائدة بركو تلوي فايده ومشترشال عامى دايدمري ب، يدفواند تهريس مذكر سبه دامي يرقدوري بيدين ، اور الإمسيمان سطمق خابت كرا الأك بابت دميا كياكم أكراس كي تفريد يو في يرجائي اورو. مع فغراً مِينَ وَما يا اس مِن كوتي حرج نهينُ ما ويُحاصِحان

میں اس کے بھس سے اور عز نہ المنتین میں سے کا مک نایاک آ ومی نے غمل کیا اوراس سکہ تیجیفٹے برتن می گرسے تویانی قاسدتر موگا در اگراس میں بہنے انگا تریابی فی صد برجات كا وفرايا دراصل يمستر ايكسادر مل يرابي سيعض كوجا رسته المرشحة شاكب الاي ب يل اك كيا بعادرامس كريفات كي بالعام فلكي ، وجرو يس و ما يا كركس تخص من خطف اللها يا كروه وه وهو نهيل ي آداس من يا في وووه بين طايا، تواس مستله بي ادر س نطا رس اصل يدب كرصلعت الله ف ولد مدجيكمي سَيَّالَ جَيْرٌ بِرَحْمَعَتَ الثَّمَا فِي أَحْدِينُ كُسَى أور مَا فَعَ حَصَوْلُ كُمِيْحٍ ش كشا مووسيمای المترشيح كالام كي ابتد دمي وكررت إل كريع ورخرب مخارطيه كااطعها رسي اددش وساترس ای رافی سے کہ جارے مرا سے میں می سرے دادراسی برفتری سے عمر عفول نے تربع ادراشقنسات كي دونون قرطول يكلام كيام احد قراباكم المرهمشه عاتفاق مي مريح جزب امدير اس سے زایدمرع بداور فرسیدی وصح واور فرس حمَّةً رَمِغَتَى بِهِ أور انتشاطةُ ﴿ حَنَّنَى مُرْسِبِ كَ ﴾ كامَّنَعَ عَلِيم بذہب معادم ہوجائے کے بعداً فارد وفول کے بھی کما وج جاررہ کی ہے! ادرب بی حتی کا جو مرو رہ کھول ہے امدده ملعت کی قرع سیداس سے معلوم ہوتا ہے کہ

كانتضبح من متسودي انا تتدلوبعسين العاء اما داكان بيسيل فيه سيد نا افعده متسال و التحقيقها والسألة مبية علاصل ذكره اتمتنا فيكماب الإسران والمكوة الى الرصيب قال في المرخوعة حلمت لا يشرب لينا قصب الماء فاللبن فالاصيل فاهده المسأله واجاسي الدالمالعب داخف يمعيد على مأتع ماحيلط بمايع احرحلاف جعدة العكابث العلية لسحماري عنيات (وسقط اللية الكلام عن الساحثي مراهسو

اس کیمیں ہے۔ نہ ہوتوا گرمون عبر قالب سید ۱ اور باتی الادمیرے زیرا لروش کے سی سے ساتھ ہے ، وت ، اقول سبخوالله يذكر الشدم محده الله تفاح فحاول كالامران الصحيح والمدهب عصاس هواعتباد الغلية وقد نمى في شريعه هرهها شية انه نصحيه عن المُتَنَا الْمُنْ رَضِ اللَّهُ تَمَان علم والامدره المثرى أم يعروب حثيج بعرجي المسعرج و ورسيد و يقول و الدامر حسى الماق الاعبة الشلشة وهدوااصرح مندواي مساح يقى لهسما بعدماتيس المن الصبيح المذهب الحنآر المعق مدالمعبق عبيد من المستنا الشكشة رجني الله تعالى عمهم وماحد بايد من بان السعي وهوفرح المعنت فهواصوح شئ في الت

ەلەھدارھلىكەپ، افخى تىمون ئىقاس كويرقرار ركى 🖺 اہے اس کلامیں جمیر سنخرے ساقط ہے توب سی طرهند دورا سبعض رلعفل سندا ستدلال كياسته ورن بهت بي مجب فيزيات به اوره مفريب أجد كا كرشيخ المع كى فراهند رجمة كي ترفيق تعالى ، أكر وه يه كالعميمين وزلاسته أودان ووفرطوب سنصا ممستندلال زكرت ادره بال دولعيسليس بياين زكرت وكل كل مقيم بمثاريش المرجع برسي كراب بمرسول ف ا يكتم فحداد دفره يا كرميماس يرسب سند ولى دميل ای دکارگ نے کئی اور کے ڈویکسی وحق سے ہوا ہا ڈ حبين والمام فحمرك منواميء ووشاه وواليت سيعاج الماموالوسلمان الواحاق كي روايت بيا ورباب الوفو و باب النسل مي مذكورے الدوارث برے كريس ف کا ڈاکسامنسہ نے خواکیا اداس کے چینے ایک برتى بير گزسه تركيا ۽ في خواجه برگيا ۽ فرويا خيرا مي ن کی کیوں ، فرمایا پرایس چزے میں سے کیا محال ہے يں من يعيا أَرُجُنب ف اين مريام م يرباني وال يا اپني شرمنگاه وصول اور رب ني بر آن تيريج سرته ر ۽ فرما يا اس سياني قامد برجائيگا ، زاس سندوخوج گزيرگا ندختل وتوبیا امنوں مد کنویں اور س کی نجا ستوں کے باب میں درہ ایک سفرہی اگرایک۔ پاکٹینی کویں کے يانى بىن قركيا اوروس مين مشاركيا ، فرويا كل يابي خراب بوجا سنة كارش كمت بؤل يي كل كزيري وخوكا جعا

المدارعل القلية فان كان اقرى أحركا مسيد السذاهب من ضمعتي فهوكرعلي ما إحتاج بيد بالمقض والاماعب والجب وسيمكث المشبية عيراهيدوليودالها لحقكها سيأق بتوصف تعالى فلوكا ته أوروهها فالكلامر والعتج يهدين الفرجين طباد ديدك التعليلين تحيه مكان حكل كلامه ججا مسابد وبكن للديعول مايويد فيهر كمتب تتمة قال فيه ان من اول الدلسيس علىامة لا يعفور التوصى فينفد أا تعوص عبد واحدمها عليائها برحها والكاتف لياما فحب كآب الاصل ليعدرهن الله تسالأون مروأية اكامام الدسليس الجوزيها فيمهمية الله للمالي حليبه عنه فيهاب لوصوع العسس كلت ارأيت جنبا استشبل فالتقنيح صريفيسسان شئ فذانا تعصل بيسد عليدالمادتال لاقلت لعقال لان هذا ما لا يستطيح الامتساع مبه قلك الرأيث المت الماص الماءعل مياسه البعسوا أوحسل فرجه عجمل ذيك الماء كل يعطى الاناء تمال هذا يعسدانها ولايجزئه امت يتوصأ ولايعتسل بية قال وقال فاباب المكر ومايىجسهاقك ارأيت سجلاطاه أوقسع فابترها عتسل يها قال اعسدهاء البسير كلمقلت وكدنك وتومه فيها قال نعم قدلت فردیا وی ایس فی کداسی طرح اگر کموی میل سنجایا ا فرایا دار، میرسف فرجها ادر کوری کا به بت کیا حراست ایس و فرایا کنوی کا سارا یا فی شکا ناچ بهت ، الآیک میلات شکا کنته تحک حالیس، میرسف فرجه کیا اس تحص کے بیلے یہ دخوکا فی برگا افرایا میں ، اس پر وہ خام تھا بر می ادار پیفیشور خ میں سے کسی کی افرعت اس کو شعوب

یسی کتا ہوں ذرح احرطاتی میں ہے اور دو جا شب مع بادر وآسك كان إلى أواض تقريع بدوريا فريا ملق میں ہے وادر سرا مقدس کے جار و کا رسیس کر دوس سدايك فنعيد وبناكراجا بنة ، ادراصل عارد ورهم وامير وجوالا مركت ين عصريك سيطيم ت دوه سه و ترواس من دكورسه وه با الركم م فأرمن بدي كيد معارض بوسك ب وبالدّ الرّفِق، يوروْءيا احصاً الدين ف مرّن برام ين جب كالزين فرط الكاف كالمسائدة كفك بعارايا واس يرهنى عيركانى كالم اجوادج ایک مجلوی و و مح استعمال می از زشی و حد کے ہیں ، کونکرو و موفا قیام می کی طرف خسوب ہوتاہے بكولعت بيرمى ايساسيه اليؤكرا بل مون ادر اللفت يرهذا س كرينس مجت يس كريكم يافي ومستعل س لاركى المس مين الإبواسية ، ميجاوير سيه كوتن حفر ك وزيك تعل ياني طا مرفر طهورب جيد يمن دوسم

وكد الك الاستدير فيها ق ل عدم قلت فها حال المراق المستدير فيها ق ل عدم قلت فها حال المراق المستدير فيها ق ل عدم قلت فها حال المراق الم

اقول العج الاخيف الملاق وهوكا شك صبحيه ، و القساب به نجيج ، وطواحرً تصريح ومراكاول فغرا تمنق ولامحيدمن ابتناثه علىالجدميصيصين وليس الاصلحدا كماب المبسوط احدالكب المشتة الظاهرة بل من الكتب المادرة فكيف بعام ض به مدة هب المتناجيها اصبعه المحامر المعقامية باطة المؤدي فرق لرحمه القدائماني والعتسل عصا مرالدين وشرجانهداية بعدد لحطاؤ علىمسألة انغباسب الجنب فحب البيثر هد مين علي ان اجرَّاهما والرَّدي أن محسل واحديد تؤلف شئ واحدى حكم لاستعال لاسه بعب الماديجييج عرفاط لعية الصااذ كأتذاهب اجهام وهدل انجروب واللعرة المان المستعبل بعص هذاال دوال ق ممترج بدالا ترست الهالهاء المستعمل هندمس يحمله طاهل غير

لهُ كَتَبِ أَوْصِلُ لَعُرُوعِتَ لِلْمُبِيطُّ الْمُ مِحْدِ رَبِّ طَاسِرُو فِي فَيْ بِيْرِ ﴿ اوْلِرَةُ القَرْأَ فَأَكُّ كَانِ بِسِ إِنَّ مِنْحِيَةً ﴾

طهوراد اوقع في ماء أخرالا بقسد وحتى يغلب حليه بهدا اقلم ق الاسراس جعله ق التحقة احت و درصب ماء كشير على العضويسير الكل مستعدد عددهم عمران المدينة للمثنية معلّق بناء على ان اكل واحد في حكم الاستعمال و قداشيدا شدهد سعن ق الاستعمال و

الحول هدائعين منهالمس بمكانء تنظط به الأذان ، وتبتهيج به المتفوم.... ، ولاخطر بصديع روسء وقدو وعقنى السوني ء سيحتد وتعالىء لمعنا وفيامصىء واقتنبت بيانه ء وشيدت امكانه ء وبه ظهر الذق بهي الهلاشة والسعق ۽ يحييت يا يوسيدي وهم ولاشك يدى ، والتحب من الشيرية مشى حسل الشورة بيهما محتجابا لتعيلين ترتقس بعدل تصحيه الصحيعوء حن التحصة والرشيخ، تم بعداسطرعاد اليه وحعل فرعى المسعزم و الإنتصاح اصوبه صرياء كأبلقت يسقسسل الاصل الامييل ، عمن و خيرة الاما المليل تراديلبث اصعاداليه بتقل فرع الاصسل ترنتشه بتلال كلام العصامر متصلايه صب عيريصل ، وبه ختم واندا العبية للخوا تيم خت التوقع عوالصوط

پائیس آرین آواس کواس وقت مک فا سدد کرے گا جبت کسس رفالب نہ برجت - اسر رہیں اس پر تعلی حکومی یا در تحقق میں اس کواضح قرار دیا ہے ا در اگر کس عضر پربست سایاتی ڈالا آزان سے نزدیس سارایاتی مستعل بوجائے گا امالا کہ جیاتی جلدے تعمل ہے دو تعلوب ہے کی توکم استحال میں سب ایک ہی ہے اداسی منی کی واد الراد میں اشارہ کیا ہے ۔

الله تعالى بما را خاتمه دين قويم عرا ليستعقيما ورثام حسنا

المستقيم ، وكيل هستى ، وعلى ميناً الكوليد و الدا لكراد التسلاة الرطوا والسلام الاستحا و المحمد لله مرب العمين .

الفصل الرابع فى فواكل شق و تحقيق حكو الوضو فى المحوظ العدد شد ورهاهن الهائد الشدن سد الكتر المحسة هده والمحسد والبد فع و اتين عن جيده مافيد والأن مد كرما على مسد الغرائد تكييلا مع الدويات التويق .

فأسرة إيتال المحقر مل المعتدسي وحده الدهال في شرح اللهم الكرار اعلى المحيد والما تأويل الكلام بان الدراء المدير والله مستعملا مير ورقة الاستقال المستعملات ورقة الاستقال المستعمل من والله المديرة الله المستعمل من والله المديرة الله المستعمل المديرة الله المستعمل المديرة المستعمل الم

پر کرے اور جاوے ہی گوم ان کی آل کوم پرصل 5 و مساوم تا زل فوائے آبین والحسسید لل رب العالمین -

چوتھی فصل میں مختلف فوا کدا ور میجیئے حوض سے وصنو کا حکم ۔

الحدوث كم م تينول رساق بكرائ با كور كتب د. مجره بدائع سه فارخ موشخة الدران مين جركو تفاره ميان كرويالدراب باقيانية والمرتكين بحث مك يدفكر كرمة دوره

فائد الم المتن على المقدى في تركز كالم كالمرة بين كم المقدى في كار كالم كالمرة بين كم المقدى في تركز كالم كالمرة بين كم المد المدالا الم كالم المن كم المن كم

بالمشف والحامس تداوة أبقى لعدالنشف ايشا ولاتدهب الابالجعاف بعمل الشمس والهوررولا شكامها ايض جرأه ماشية ولا لل احْل في الإجسام بي لا تُلاصق في الإجراء كما تقدم مكان كل قسم فوق الاخوم شقعيسلا عنه وكاسب تنعث الكل تداك الدوي قهو الذي كالمداليدي وهو كالقيل الاسمال ولااستون الايه ولااستعان تبلك عشيرة

برناسه، ترمستول د برا، ترددى كل بولك

قان قلت او مركباء صفة ، فكانت العكمال ماعد) لاول لقنقه بالبدق واسد استدبانتاله اقول او كالاسد ان لتعلقه بهواكا تكاف لعاسف الدميدكانت أط بزايرفه يرفيه وايجررنظيم الاثري أنب البلعيس الث الدوويعب قرى محينة مساء كمشيعاه يرفق عفليل وان استدم م ف المخروج معيث كيتحرك الماءحتى الامكان لريك يخرج معيد أكاما يرول بالتقاطر معرات والقاوكان واحدأ معنوا تعاصركة الدفع يبحلف باختلافهاه

ما قاة ايك بي سي ، ومعوم بواكرون كى وكتيس السي عد اخلاف بولا سيد-فالتقلت الالالاريب ف تعالق استقاطر منحكوهليه بالاستعال وهولاشك قابل لانعصال فيصبح التأويل ولايفتظ الاستحال

اس سے تھا آ اسب اورسراطهما بادريك رفع برجارات ادرو تحاوه ترى بيد بوليرث كردبيلي جنب

كف كيدنم برجال ب يائوان دو ترى جوكيت ك ذريع جنب كرف كيد مجى بانى رېتى سېدا درأ قاب يا برا سے مشک جرجا نے کے بعد بی حم ہوتی ہا دربال مشسبد مع يا فى كى جواكبي الديدا جمايين داعل نير وكارداع عد الاجر معی تیں جیسا کروراء و مرتم دو مری سے دربوئی اس سے جذبر فیاد مراکب کے بھے و وترى بو في به أو يدود ب ج يدن ست الله في سيدادر والفسال وقول سيس كما سيداد المستون والفقال نيس

الزرا والرام كما جائب كرير درست سي تكي م اول کمدودد مرون رسكات بر كر كر كر تعلق بدی سے سے اوراسی سیداس کے شعل ہونے ے ووضعل برمانا ہے۔ میں کہتا مرب ولا عم بم تسعير شين كرية أس كتلل كى وجر سا ب ورن ووالس يرركن ميساكر فيك والد ، بكاع وفي كرف مندفع بركيا اربابل مخدري خلاياني مي فوط كانوا الروت مع تط قرائس كساتوست باني أت كاادراك وَ مِستَلُ عد بوتو كم إلى أينا الدائر من المستربط كرحى الاعلاق بالأبي وكمت زيد بود اس كرسات مون تنايان أيكام يكرزان وجائة ماونكم

الخريدا فتراخل بوكدالهن صورت مين فيحيظ ولسف كاتساق يوكوني شكرنبين توجهاس وستعل جرسف كا عَمُ نَكُا يُن سَكِّا وَرِقِ مَشْدِ وَهِ قَائِلِ النَّصَالَ سَجِيًّا وَإِلَّ

اقول شأنت ما اسدير ملامكة عندالعوة بعدا المنغناس شأن عامروا ينود دقور احزت عسالية الرصو والعسل فلايستعسل الاص لق لعِده مشاقعا بالثقاطي وهو شكّ الايواع. وثأنياشآن مادنقان والملاحق مالقان يثيل الدثاروالشلاصي يحقى بالشعار وهوالعرق بيهما فالتقلت خافران فيعناهد خاسا جزولا عسر عن انتلاق ، يخلات الباء فات شيَّ واحد ملا يبعد ونعمه بعضا بل الكل ملاق باقول ذنك ماكساميخ غانمه ، كله واحد عندالانغي^{ال ،} ن نكل ملاقب بلا وسواس .

ايك دومرس منصلا بواسيه ديس كث مول يرة بالاستحسب والأسد وب الساعة بالديس فوط مقاست في ق يَا لَيْنِي وَ عِدِيرِ كَا دِرِ الجِيرِرِكَا وَتُواْ يُسِينِ عِلْمًا -فأشلاة ٢ و تال العلامة التليع حس الشربلاسة فاشرحه عن الوحياتية ووإعسان وأعرما فعسبوما ذكرست إي الاستعبال بالجزء المدى يلاسة جسدة دون باق الهاء ويعميرو فالتالجزه مستهلكا ف كشير فهومود وولسريان الاستعال ف المجسيع سكا ولميس كالعالب بعسب لقليس مينالساء فيداد الخول لفند السيان ولم غيرموقعه داره

يوهم النالبستعيل اولاما لاسق تم إسرب الهحكواسف بقتيستن اجزاءالماء بالمتجاورهو

۲۲۷ می کا اندا استق ل شی زیرگا - بی کمت بود. جای برگ غوطات نطفت أرأبدو إلى عندت بمتابواراً اكا مال أن بسيا ومراوص كورا بعدمة والأ تومستعل ومي بوگا جواس كه بعد قطرات كي صورت ميسكآ مے اور پر ایجائے سکے ملاحث ہے۔

ودموا ؛ نعلق اور لاحق بين بست فرق سبه؛ تمان امتركوشاق سيداد كاحق ادير وسصورة ساقي مخفق سها ادمینی ده فرویس وق مها اگریه حرانوکی م کی بر آوده کیرسے میں آوان میں سے ایک دومرسے كالاقات كاليادكاوك بصاادرياني لأشق والعدمية والى كالمك تعددوم ساعقر سك يل ر کاوٹ جنیں ہی سکتا ہے وہ توسارے کا سیارا

قَامَدُ ٢ ۽ علامِشْرَ نبلالي غِشْرة وسِبانيدي ويا بحرود دركت و في المربع والربع والراج كرامستول الرجوت جايي بدن ست طابوا بو ركد باقديا في سعافه والراج إيمال أفرتم برجائه ترمرددر مع كوكر مكارة ومقعال تمام بالي مي رايت كرست كالمادر اس خالب وفى ورع شيرحبس مي مقورًا ساياني فالليا مواهد

ين كتابول" مرماك" كالغذبيُّ فع إمتمال مواہاس سے یہ وہم پیاہو، ہے کمسنفی اولا تروه بعجيدات طاتى ب يوم الحيدين وادك

مرد ودحسوبيعا بعا تقدم إن العبوة القنبة، ولو سرى ليبرى بالملق كعا توهيم العسلامسية عبدالوفيطل العرق ولعودا لكلامسط مقصودبا للقض وهذاهوالمذي حلءالمحسو على تعبر الاستوال على ما لاقبل نقرل انه الارانعيس ميم وهوقليل مقربا سقعيل كله معالات جسعه شق واحد فلا قصو ولا سريان ولقراحس العلامة المضمرحمه الله تعالمُ الاقررة بقوله سقالم بعد يعن الله لياانقيس اوادحل يريومثلاصا رمستميلا لحبيب وبث المياء حكرلان المستعمل حقيقة حومالاستنجدده بحلامات واصتنعل فيه فان المستعيل حقيقة وحكاهو والث رل اسلق دلاو چه ديم کره يي السلق چيد يالاستها مالريها وها ويغلب عليه أذلويد حل عيسه جسده حتى يحكوطيه بالاستعمال حكاليدل عبيه ما في الاسرار الديومي وقرلهم فحس مألة لبترجعط لرانفيس يقصد الاعتسال المناة مباراك ومستعيلاا تفاقاه فهداهر التعفيق والله تعالى والماليون.

حصاودا فتُدَقَّا لُ لَرَفِيَّ وحِيثَ كَا وَالْيَ حِيمَ -

فأشل كاست العلامة أبالاحلاس

طوعت جائدة كاكيزنك برايك حوم سندسك قربيب بي العد يرص كا مودد ب جيها كركر داكرا عنبا رفليركو باده اگرمزیت کرے گا ڈملق میں کرے گا جیسا کہ علام عِد لَرِكُ وسِم يواسية قرف باطل بوي سندها ، وركام مقصره بالنفش كي المنت لوث في وادري ييزي ئے بو کاس پر جمبر رکیا کہ وہ استعمال کا فرحرت اس مِ مثلاثير، وطاق بو ، بكريم فيقت بي حبب كو في تتحص يا في یں فوطراتھا کے اوریان کی برتوسب برائم مستعمل برجا مُناكِر كرودمارك كاساراشي و عدسه و و خصرت اور درایت سهد، علامشای ف. س برة ار كد كراچها كياء و محرس فرمات جي ليني حبب اس في فرط والله و عشاق اس سفدايت والقراوي الد ساراياني معل بري حلى بجي بكر بكر حقيقة مستعن توهرت وي بعج بدن مصفل مود ودافرمسنتول المسامي والاليا ودومرا حكم ب، كو كرحية ومكامستعل بيرطق ب و كول ديونيس رعتى فيدراسته ل كاحكم الكار جلة تا وهیکه دراس مدوارد بریاس رفالب د بوکونک اس كاحم واس مي واحل ميس بواكداس برحكامتها كام كاليا عِلْ ، السي يرويوك كي امرار ولا لت كرن ع ادران كاستلدان وجعلي يممنا كالركشمون كخزوين السوميت ستغط وثناياك وازك بليغسل كرستكاتها ف اتفاقا مستنعل برجاسته كا اح تخفيق بي

فأمره س علامه خاداله توسيط فرق كو

میا ہ کی ، اس طرح حلّ مرزی سکے لیعش معاصر می نے وق بادي ادرائس كردكا عادير بوسيال ك جادت ہے ، مب تم نے رجال لیا تر با شد لبعض معاهري كاس وزارا منعت طاهر بوكيا كمستعل يافي حب ملتى يا في من والاجائد الديطان ما اب براز سال يان ت ومزجاز تساور جي جو ت ومن مي وموكياة كالمنتعل بركي ، كيزنكه وو ذي مسئون مي و ق كي كو في ج منيس اور برفق جربيان كيا جانا ہے كرومنو كامورت مِن استعال أن م يافي مِن عام برجاناً بداءرو لف مِن رِصورت منس بوتي، اس في نافال عاد ع كرمشيوح أورا فقاط وونول صورتول يس بربر برسيها عِلى باسكة به كرومودن كابا برس والذا زادووه عد ، كو در السن المستعل و يحية اوظيمة بحال كرف ع تعدی بربا برام ادرالسوكام ك سيدان واورش في ليستدكي بدان كمساكر أوا في الرجلال كالمك وكرك سكريسة وايالان ويم كو يكو مِن الركيااوراس مصاعر عن كيا احدادر ملك علاقي في كويترنيل في كالام مصامتدراك كيا ادر فرايا رارس فرسطاس کی فرون در ایست کری ام يركنا برريسيون اجيم والفاق لمرتبي اوطات برسكتي بير كيونكم شوتنا اقتزان بلاامتسسيان بهم

وتعييرالنرق طكدا تعض معاصرے العلامة بربب فاورده وردياوهسةا لصه فالليحسسو داعرفت حدد افلهر والصععت من يقول ف عصريا المت الباء المستعمل إذاصب طيالها الدعلى وكان العطاق عالية يبجوته الوضؤ يبا لكل عددة الرّصارُ ع حدقية صاوالكل ستعبلاا ولاً للعرقب بايدالساك لنتي وعاقد يتوهم سنة العرقب مردان والإضوا يشيم الاستعمال والجميع يخلانه فأالصب مدفح جاب المثيرج والاختلاطاني الصومرتين سمواد ميل لت كل المند يقول المناء المسالة من عارج اقرسه تاشيراص غيره لقيس المستعبسل فيه بالمعاينة والتنجيص وتشعص لاقتما الدوهة الكلام أرتثنا والسيدان طوشب حتى قال طابعد وكرستان الشرتبلالي هدا المؤهم قدؤكوانى الميعرو اعرص هداه اما الشدقق العبيلائي عاستتددك على الجحز بيكلام الشربيلالم فقال درجعه مشاملة اط

اقول مقول القائل يشيع في العسيع المثاثة معاصل و والأكامت الشيئع الاعتراك

ل مجسالات تناب الفهارة المج المسيكية يُنْ في الرمع ث طمطاه ي على الدر باب المياه بيروت الرمون ثل الذ الخارعلي ما مشية الطمطاوي باب المياه بيروت الرمون

د تعییه کمن شیر بلزکلیم اس کا احمال مل سبیل البدلية سيرمبيباكرش تاكابب ادداس كالمغيوم تيبيع كروب تيرية وفرش وخوكيا تواس كاياني تترم ماينس الع كادرا منياز عكى نيس ، تروم تريا ما يكاس میں حتمال ہے کیستعلی یا فی سے ہو، تراستهال کا حکم تمام إنى كواس فرع مث و بركا ميدا كفيرهم ذور حصول والمحرك لصعنكا بهديره وادرمستيون مسديان ليني مب اس مي دهنوكي قريواس ك لا تى سى دىستى برجا تىكا بدايكاس تدوسا اجر مكسابي كل يط كادراس الرح سارس كاسار بسعل بريائ 20 الديش فرم كالمحي الدي الخياجي ك مورث بي استعال كامكم تمام يراد كر برما ما سب ال الريديات مركزتيرا معي في الدبيدي دي الديوكا حراص السويميين بونا الجرنزيم كالوم سبب كمام ك دم عدم كراكد كا في ب حي کوئنی مرتبر گزرا ۱ اور دومرسی معنی کی طرهست. علامه شرنبلال كاليلان ب جبياكه الى كالام عدمياد ب اورسكا بالدوة عليد آب بال ينك يل اوربيلاسي مجی اسی ک طراع باطل ہے وال کرتر دیدمی اور اسکے اجال كروق ك اشاست كا لازم برنا كافي سب اور بحرسة السس كويكال يرتحول كياسب ورشيون ك تغييرا فلاط عدى باوركم عي ياب كرير ووفرن صور قرام مي برام بهادر الديك يد تزويك يد مِعظمعتی کے إصف ہے مریاں وعوم کی وجست نبین ہے ، إن الرمشيري عصراداس كامسيدلين تو

مهددون اعتياس فلايمكن التعيين مبل الحشل يحتمده علىالب دلية كهبة المشع والمعنى عليبه انه ادا توصاً في العسقية المحلطات و وطنوثيه بسائرها معيث كايمكن التسييز فاعاظم فبالأخداء أحكرا منسب تبكون من المستعمل فيكون حكو الإستعمال أنعا في جيه والاجواء شيبيع هيدة نصف نشسا تسم لضفين والشنج السبيان احا فاتومسأ حبيسا استعبل ماكاقاء وتعدى المحكومت المبهارة وطكةا فصادالكل مستعملادا ليثين العبوم اى التأفاؤهم يصمالاستثمال لبصيع واتت تعلم التالعنى الثالث من صحيح لاحبار عليه اصلا ولايمسه عاق البحريات عميم الجسك فعبوبرالحبيبية فاكلملاق كماسيق مسرارا والمعتى الثاق عربا بعنج اليه العلامة الثرنيل فرمتها دركلامه وقايرحضت ماليسه وحليب والمعنى لاول مشلد واليعلان كى ردا عليها مسُ لِدَالَمَاضُ وَلَزُومَ اثْبَاتَ الفَرَقُ بِأَ بِطَالَسِهِ والصرحل على الاول فضروا لشسيعوع بالاختلاط وحكم اشه في الصوب عثيث. سواء و إلى وَلِكَ هَلَىٰ وَلِمُعِينِ الْأُولِ مَوْمِثُ الْمُسْرِيانِ والعموم الااله يربياديا لشيوع مبعيث و يغسره بالاختبلاط فيكرمث المعق امنب ماني المسويان (والعمومة عندال وطولاحلا سوادف العسوير تنيي عع تتحلف المسكو

--- - - - ادرامس کی تغییروه اختلاط سے کی في المنتي وفات وقد علمت جرابه على المتي نَعم قامعنى يربهون محركرمرطان ياحرم كاسبسب حن يزعم المسريان يره عليب ولإمركة. تمهارسه زويك اختلاط بي سب اوره دولول صورتول عي كيساق سبدحال تكاطق ميري منتفث ب اتفاقاء اواسكا

حق جاب أب جاى ينط بين إل ج مرايان كا كما ق كرة سب المسوير دوكياجا سنة كا اورده دو ذكرس **؟** - (ت) یں کتا ہوں برسیل ترقی جرکی اسموں نے فرايا ب ووودرست نهيرا اولا مستعل برنيك يرم والتي كراس كريدن يركزن بوا ويكما جاسك، ن

اس سکائیدا بوسفاکا ویکمت مزوری سیصاور تابع کیمند كتابل برداس كسيد دومرول يروج فعيدات ہے ، جیکر انس کا عزقتلی ہو اور انسس میں شک نیس کریرایک ایس چزے وقعض بغنہ ہے

توسيارا المسس كيقميز لاقلاورته بونا المسس كومغرميس المانية المستول تشكيك كم قبيله مين منين اكرف دورون عدا قال يو-

ٹا لٹا ائس کا جی عرف یہ ہے کہ اُک سے (دھم الله) وَ بِن مِن مِدِ إِست مركز برقی سبت / كُل آل عرف وواجزادهم وتسل بالحافا نكريرمت نهين طكرته ماجوالية جيساكهم سفرتخيش كى سيعجيسا كديرن يرا الاجاشة والا

هيده في المغضافينا عند 💎 يا 🕻 الكساووت رفع 🏋 🏲 أوجهمت بواجمًا جي وكما في ويرَّا جناسي فرح وحق كما

فانوه مع: امراكا كركام وكادورك فسل ميرامس كى ابتدام برائع كيمان بي كمامل ومي اجزأ مي جويدن منطقصل جِن ادراس كا أخر ی دِنس مریا ہے ، یما ن کہ کہ صاحب الجری مما فی ملار فرای تجمع اس سندیں ک کے فرکا ہیں

<u>، اثعراقول مرّد به ۱۷ مسلد</u> فأولانيه مدشرها لاستعبال رؤب مرورة على الهدق ولامعايت والمضالد وكا لديميه صزبية عنى غييره مدد تتحقق العسدد انتطى به ولاخلاان شئمتن شغست فلايفسره حدم تدريت على تسييزه وتأمي ليس الاستعال مقولاً بالتشكيك لسيبكون البوق الوى مدخيره وكالمشا استبناء ملسا المتكلط فصيدمهمية المقاتش فأالك للعافجة هي الاجتزاء المسلاحديّة وليس كديث بل السلال كباحققنافك لاسدالهصيوب كالدحسشاذا منى لامتشخصا عاينامروره على البالا تسمر انتصاله مندكة نككل اماء في النسقيسة ميتاش منحاش متعيى معاين وبددالاعضا مكل يالى الك اورهما زسيد يو تظرأت سيد واسمين وحساركا ووينا وريدا برايمي عطرة سيدرت

فمأث يزم وكلامر الاسوارانساس يرمته فالفسل الشافة وقع اولهمرافت لماوقع فح البدائع من وت ولستعمل عى الاجزاء الملاحبقة بالبيدي و الخبري نص صريح على مأهوالحق حتى إنها خسا

تحريكه ماشيه ميرنقل كرت مين اورنقل ميرانسة کی کھیاں اشوں نے امرار کی میارت کے بعد کھ اس میادت نے فیادمدا مت کردیا الخ انسس بر می بال فيارمات كردياً من شكرٌ فإنك ، حرف اثنا ب دُخر کے این کرمب تورث سے یا فی الاسل كيا وْ كُلُ حُلَّا مستعلى مِركِيا . سم كفة بي ميسال ده صورتين بي ايك تومستعل بالأكا فيرمستعل بين والضيرنا ترأس إل يحذيكا عنبار بركا يرمستعن نهيس ورمراوه بإنى جس سے ايك شفص في وضواكي بري وج عاجت اس خاية بالزرس بي ذالاذ كل حسيماً مستنبی برگ سیار آپ نے دیک ، و امس کرمنی يرسوكيادروة ركاس يديوكوس ميارث مکاول سے کوئی ما کروٹر اور مس کے دیس و سوں سے کو کر ہوا ہے۔ انسیاف دوا سے ایک میں سے ادر ماجیزت ایس قول کے اور اوس فرین تطبیق دلکا اورائسس ومعلوكا مركاحيتيت مصطيش كياسيه وم شيخ ملاميدورندود برك مثرت بي ايك ودمرى رادا حشيدري ب ادرد كوركراس كادل كورن ادراً فركرجاب قرارويا سيه وه فره تيس كرمال ر ب كر الدريد الدرس عدل ب الاسراد مي ده ذاك

صاحب العوالعلاصة عسراب بجيمر حبهم الله تدان مع اقتمائه فالمسألة أبأر العسر اتصعت فيانقل مشدسة حامش الجعر عبين عقب مهارة الاسراربقوله فهذ والعبارج كشفت البسائخ فكتب عليه نعم كشعت للمس مورجيت (خوط) الاست محسمان ا يقوق لعاامته ليالعاء القليل صام التكل مستعيلاهك وبباعورك يبصوب فاوقرو مادمستعمل في غيره بيعتبر غلب ثر الذى ليس بمستعيل والمكانية ماء وأحد ترصأبه تحصراه دحذيده لحائجة صبابر سيتبيلا صفيات ميكيات أنث أو تقيدات المنعة واقرا ولذاك لهيئت سحر الاستناع ياوليه والتجأ اسلهم وويبسائه مقاردانية خبعيفة والعبدالصعيت قدم التوميق سبي اوله وأخره بحيث جعلد كلاما وأحسدا منتقا والشيخان العالمة عبدالبوسلك فشرح الوصائية مسلكا أخوقجعل أولد سؤالا وأخسره جرايا الاقال والحاصل بعاياتهيلاالدييس في كما ب الاسرار وود

سله مجاولات كتاب الغيارة إيج الم سعيدكم في كراجي ١/١٠ ك كذاف فسختن المستعدة وصوابه لالحاجة ميرب بال مرد وتحرك في في الراء المراسب العديد عاجدة العاملة (م) (دعاسة أيا الغير عاسمة "سب - (ت

المامخة الحاق على المح مراثق مخاب العبارة اليجا يهسيدكمين كرتي الراء

یں برکت بڑن کر مقر او اسر کی جادت کے اس کی برات کے اس کی بر اس کا بیان اس پر اس کا بیان اور اس کا بیان کا معلیٰ برق می ذرکا رہے کہ پال کا معلیٰ برق میں اس کا بیان کی برق میں کا بیان برق میں کا ایک میں میں کہ اس بر اس کا اور کا اس بر اس کا بیان کی اور مرسد اور کا کی بال کی بال کی برا میں کا کی بال کی

ماذكره في البدرا أم طرمهيل الالزاه معنف ابي يوسف ليحمد وحبها الله تعالى و ذكر جوارا محمد حدد فكشف اللبس و اوضيح حصل تحميره وحدس فائد قال لعدد ما ذكر مذاهب علمائت في الباء المستعمل الاستلال ليحمد ومحمه الله تعالى عاملة عشا يحسب يتعبرون قول محسم و دوايته عن ابي حديث ماهن الله تعالى حدد ثرقال يحتب المقول لا يبولن احد كرثم قال وصن قال احت العاد الستعمل مل خوطهور لا يجعل الاغتسال فيد حراد ال إخراء المقدل عن الذقول

طاهرا من سوق مباس الاسر ربي سه يتوقت من أذكر البدائه ثمر البحدامن اخراب النادميدات يكون سطهرا من خرو مسرورة حرام ألم ميستها دصه الداخت المسال النافكات الامام القليل مرامد عنده حمد الداخت المام المام والطاهر لايسلب المهور طهورية مادام الطهور غالبا كلبت الفهور طهورية مادام الطهور غالبا كلبت

سامة الخالق مل بواران كآب الطبارة اليج المسيد كمين كولي (١٠٠٠) كان بجوار تن الراء العاري المراء المراء

ال ثق ل بقوط و تاحكر غياسية الغيالة فسيح يغسدانكل ويصبح المفكوخاجاب عسدد بامت الكل لكونه قليبلاشئ واحدفصاس اكلملاقيا لبدوت المعدث فسائرانكل مستعسدلا حكا يمعلات اللبن عليس فيد الااحتلاططاص بطهوم وليس سيب الاستعال فلايسلب الطهورية مأدامرالما وغالبا عليه

كحلت ومنتدانعلماء لمريجعله المزامسا مرداران يرمعت لمحمد بساردهم وحدل يردعسني استدلال إد يوسعنا بالحديث كمها تعمم معمد فحسداء الفصل الادلونكل وجهية هسو موليها وبالجدلة اوله علىحدية الرحهبين تأبيد الداية ضعيفة وكل بأخره جراباغث والاوسادما فعسس العبسد الصميعت كاعلبت والدالحيين

فأشلاط وعسكام الثينوابس التحنة في الشرح حل مسألية غودات وقيع سأ يترماتصنه والسباق تتعسوم شردى النسس يخفف المكوفيها باحلاق اجول اشتنانيه والتحقيق نرح الجميع عندالامام على المرك مجاسة الماء المستعمل وقيسار لجرى حثاء وتحقين مدهب يحسمدانه نسليه الطهورية وهوا لفهجيهم حن أيكمام وانشاق وحليهم

أس بي خسل كوح ام مبين كرسكة بين ، هرون الرس كي ميى صورت سهد كر؟ ب ميرسدة ل كراضيا ركزيس ادم وحووله كى تجاست كاقول كوي وإس مورت يركل يا في فاسد ما سنه كاد يم ي بركا . تحر ي اس كا جابت ديا كركل ل دِه قلل حذك ونكرش واحدة وكل يدوا يدى مت تعلى بوا ، تومكما كل متعلى بوكيا ، دودهد يى يرجزنهين أس مين الكسطام كاطهورس هذا سيداور

ياستهالكاسب منيل م قائم كالمورية كوسلب وكرساكا سبة كساق اس يرفالب رب - (ت) یراکت بول طک العلاکے اس کو ابروسعت کی طوف سعاءم كلي يراط والزام وكرنسير كي سيعا بكرايك درمیاتی احراض کا جاب ہے وار قرست سکورٹ عاسدها ربدابرا بعمياكدنسل ملى بدم يم محزاء برخع كالإنالينا فرزا مستثبال برنكيها خلاصريركرامس كارف دو ول صورتول بي ايرضيعت روايت كي يُرسب ادراس كا أخ اس كا جواب في ب داوربسترده صورت سب بونا چرند اختیاری ب

مِيساكرة بِ خَعِلان لِيا ولدّ الحدردت ، فأبكره ٥ : يرشين بها منز كم كلام عصافرة ج أخول سفة أس بيد ومنوك يا بت كيا بي بوكنوي ين حويرً بر ، فراسة بي المس كامكم با دست اتحه مک اصول کے مختلف ہونے کی دیوسے مختلف ہے ادر کتیق بدے کو آن م صاحب سے نز ویک تما م کومی كا يانى تكاد باسفاكا كر حكران كر رياستعل ياتى مجس ب الك قول يرب كريالس والل الالك جائيل سك، اور ذهب الع محد كالحقيق يدب كردة

یاتی سے الدوریت کوسلی کرائی ہے اور امام صاحب عصميم بي بداور وومرسدامام معيمي ادراس فوتی ہے تو اُس سے میں اُدول سکا سے جاتی گئے ؟ وه طرر برتا ادر مدم اعتبار ضرودت کے قول برس ادرا گرمز درسته کا اعتبار کیا جائے قرائر می حجراں یا ٹی می غره الله شركي يا يو تقد أو شرك كروست بر و إل يا في مستعل نربرتكااه رحزورت كااعتبار المسس كامثل مي هغری دغیر ایس مذکورے ترشیخ ملامه زی ایدی غاينة رسال رفع الامشتباه بي ج مجدفره ياسياس ع منا دورا جاب كده جارب الرك مرك نتول كرفالعد سه ، ووفين أس محت كرسارة يرب ج بدائع ف ك بادران كى الين علاقهمك یروی مراهد : بختا می جنتی هی شند کی ہے ؟ اور اسي يرايك بدروياك برجادا م كاستفول لعرص كم محالف سي على سيد ويس سندير تمام بحث ایک مقدم میں کے سند وادر انسس میں مذہب كُفِينَ كَى إلا محمر فرايا خلاصريركم الوزيد ولاى الداخرا قدمنا حزائقا بعرفروي ادريد أتاجي میں مقدع ک سے کہ ایک انسان حب کویں من وو دا ع خول كانت سد، تربه رس اصماب ْ کُشْرُ دَمَی الدُّعنهم کے نزدیک یا ٹی مسستعمل برجا مَينكل اورفياوي فاصيحان مين يرتعمس ي موجود ہے کریا ل میں بانیت جنس یا تقدر ان یا تی كوفا مسدكروياب بهارسه المرشطة كمزوك ين اسكامك مينات وتحريب النفرساله زيوروص في كانته

الفترى فيقرح منه عشوون ليصيع طهورا وهذا على المتول نعيدم إعتب ما فصوورة احسا المو اعتبرت لايصير مستفعلاسة كل حيصم تخفق الصرورة في الانتشاس في المهام اوادخال السيد فيه واعتبارا لفعروسة في مثل دلك عد كور في الصفر عد وغيرها قلا تفتريها ذكرة شيحت العلامة مايون العابى فاسم تعنعاه الله برحمته فب مرسالت المسماة برفع الاشباء فاشرخانت يهاصريح البنقول عيدا تحتسنا واستندان كلاموقع في البدا ثعرملي سبسل المحتث وتنبعه (طيسى انتناسه) عسل ولك بعص معتب يفيصل حذعب المحتصبية مين لارسوخ له في فقههم وكتب فيدكابة مشتملة مليخليد ولعطوم خالفية النبوص النتقولة عن محمد رحمه الله تقساسة وقد بينت ومثاق مقدمة كبّنتها حققت فيهاالمذهب فحده المسائمة اشرقنال والمعاصيل احتب أيأ تربيد البديوسي الحاشير ماطدمناهسة الصافح قال) وقالب لألم يت القبريح بأن الطاهراة الغسى في البسار للاحت لاصاب مستعملاعث احعابنا التلقة مرحتى الكرتشا لم عنهم وصوب في حدَّوي قاضيخا" بامن أدحال المين حفالا تاء عفسل بفين الساء حددا أمثثنا الثلثة وككسل يالضاح هلأ وتعريزة مرسائتي شرهرالروص أه ك منز من ويوالوالواق التبارة

يركمها بول يركنام بست تؤب سيدا اس یں اُنہول سفرٹری وصاحت سے اینے رسال^{کے} مقاصه كرفا بركيا ہے اور زمرالروش فيوملني اورطا قي مين خلط بجث كياسية عدم جوازين ومس مصممي ميشكا را ولايا سيدعرت تميس وول اليامير کامعاط یا تی ہے اور ان کے مرتبہ میر کنیں ہے كرمب كالم من يكا برابريا فالب وجوامس وقت تكريلي بالكانيس الالاب يبطا كون طهرر إك تنسيس

فائده ۴ و دُري جه رست و الدعي زائدے توکل سے یا کی ماصل کرنا جا کر سے دین منين اوررجز طق اورطاق كومام ب توجوف حوضوں میں وضو جا کڑ ہے جب میک مشتور پی کا ہر پر مر يا معدد رنه مو ١٠ سس كي تحقيق كر، نهر اور مني مي موج د ہے ، جی کتا ہُوں شرنبلانی سفرشرے دہیاتی یں دونوں میں فرق کیا ہے وہ لبنور دیکمہا جائے اھ اور ش فان كال كالله لا فقعة في البحرك إس ان كا استظل وركياك ان كا اللاق مفيدهم سب ، اور بدائع کے ل درقاری الدار کے مزکورہ فتری سے فرايا تجرعي ودمرى مبارات سيهجى المستدلال کیا ہے گردہ ان کے تل میں معید منہیں اجیسا کر غور کورند پرظامر ہوتا ہے ، کیونکہ واہ حیارا ست علی سے متعلق میں اور حکرا اللق میں ہے، جیسا کرم نے

اقول هريوم طيب لمفدغيه متقاله وسائلته وشنصه سباخلطيه فانهوإلرث من تبوية المعلق والمعلاق في عدم الجوائر الأحديث مزوعشوس والتعقيق عذده عط مدحيدالمعقدلة تزج اصلاما لريساوا يغلب لامت الطهورلا يطهر.

فأشلع 4 : قال قالدرات السلا وكثرمن الصبت جائر التقليير بالكل و الاكاوهدا يعم الملق والسلاق عق الف يبجونر النؤصى حافد يعسلونسا وكألمستثعبل علىما حققته فحالبحر والمتهر والدبوتت مكن المشرنيلان وشرحا لوحبانية حرق بينهما مراجعه متأملاً عدد وكرش عند قولي حقعته سد البحراستدك لمه على دنك باطلاقه المعيد للعموم ويقول المبداقع ومتوى قادى الهداية المذكورة قال وقداستدل سف الجوبعامات خوكات للكنا يظهظماكمسل لانها مذالعلق والنزاع في العلاسة كسا أوعف وجاعلته وحليد ولدرا تتصرت على صادّ كوبناً أه ومردُّ بيتني كتيت في حيد

مجتباتي ولجل الرمهم له درممآر بابالياه ت رد لخار ر مصطفالبانی مصر الرسما

والنح کیا ہے ۔ اپنی تعیرفات میں اس برہم سے دوشنی والى بهاس فيم قاس يراكنادي ، اور یں غالی کآب ہذاف را میں کھا ہے ایر ا ولالنفيد عمدم كتمت كماكي ب ، ميرى عِ لَ فَاللَّهُ وَيَمَّا مِنْ اس مروضد بركمستعل طاقى مي دوسطي أب ب فريث ع جم سه في بوق بيداس كم علاوه كم اورنسی سے اور وہ میلائزاع ہے ، اور میں کہنا ہوں الوايسابي بوتا قررد مقرمين يستنعل يان كادجره بى كايد برما مكونكوشاؤا كرك في المنا ين المنا いかとときるはなりがいけられ اس ا با ق حقد اس سال المدري كا احس طرع كاق با كار الكريط عام ق جالدالس لا إقى صندا فى سى كمينى كانت اورهم مسيث، سنجے إلى سوكا ب ، ترغير فيرشعل كو جو كا و و مستعوكهي زبركا ادبعب آب سفاكل كمستنعل قرار アラマータンシーとしかきしからい ا کمدجرم اوردومر سدجرمی فرق میں یاتے ہیں والواكستدعيها بالثا وكاستعل بروسات اورا والمرحق مصرمان جلقاس الديركري ل كالجريط ے کی گازار مروجی کاسٹس برجائے گا تریائی يك والدوم ب المك فرق درك في دين تسييل. - اوقتیکه وه مدکترت کو مذہبیع ملتے ، اور پر تع کا قول ق تحق ایک بحث سیعجر کوانیوں نے ایک سوال و جاب كفي وكالإسب يداعها سوالا والمفيذ

الهدّارعل وله العقيد للمهوم ما نعبه -أقؤل نسه يبيدعل وبغيدان الستعدل في المنزق هوا لمطح الملاصق مين الباء يحسيد المحدث ياغيروهواول المنزاع واتا اقول فكالسكذنك ومرتقع البستهميل مريصيفحة الديرالانك اواصبيت الماءعل يدار وشير فانمايلاسقيدك سلح مهالماء وسائرجهمه مغصل حهاكما ان الثلاث يكون إسعنت من يدل وسائرج مها لويبسيه الناء وألجيم ابدايكون اكبوص السطح فتكون العلبةلعير الستعل ملابهسيرمستهلا بدرواد اجملت كل مستعيلا لثلاثة مطحه سطح الجسيد فالانشاء فرقابيت جوم وجسوم فان اسلت المالة صعيعة صدراتكل مستعملا واست مببت مهاشدیدا حتیکان تُحَن المما و اشعات الاول كان الشاحصل مستعملاته وليلمفالتفرقة بين تثمن وتعمدمأ لويبلغ سيدالكثرة وقول اليدائم بحث منه وكسسوه في ستوال وجواب لاستال عن ألا صحاب بخلا كايداكم بالدييس فانته تعشل صويه واح التصوص انصرا أحكونك مسائل ادحال ليد والمجلودغول المحدث فالبثر المسرح بها فعلَّا عن الرغمة الثالثة في المتوبث، الشروج والقبأ وسنصوحهل كلهاعلي دوايية صعيفة مبالايعقل ولايعقل وعبائج الفتيخ

سے تعل مہیں سے حکوام مائیسی خفع پیش کی سے اسی الرع إلى يورد الل كرف الدريد وخوا كالزورين فل يوف كمماك مراحة مترن ومروع ير مذكر ديرادا ادر فبآوی میں مجی خرکوریس ، الله کوبا رسب اکر تمث سے فتل كيا يُرسبته ، اب إن قام جيزو ل كوا يم منعيف روایت دمحرل کانات فی فیرمقل بات ہے، ور خوى كىجارت سے مراق معدم بو، سے كسنول ل اس الرائية والمل عام أوارال عالمي يدوموكا زموك ال كيف يغروري نيو كاو اس سند كوك ذراير إلى نما يس آوه إلا وكان مع المراجع الديم الما قالي كان يروك اس الرع مُجلِّ سعدياتي تكان بالاتفاق معامل سيد، کرکر انسر می حا بر سے الدیدان تک برا ما مشید خر بر در و کو م د ضول لائي و کريا ہے س أسيدكامعلوم برقي بركاكيمير وحنيل القذرعفاء إعسى ممل زائ سے فافل رہے ، دیکی اسس فننت تعجب نهیں، تعبب قرانسس ام ریسے کہ ملا مرشہ جی اس پر 86.9/5/8/00 Books 11 2 17 اس كا تعلق على سندتها ادرميري تموى كرجارت وكر کی و حال کرمیسیا کرآپ کو صلوم ہے وہ ملق میں امر ج قراس کا سقاط می خردری تنا ، در آب کومعلوم سب ک عميم سنصا مستندلال مي ايك غركام عدا دره هي مطاوس ہے وال کے باس بدنے کہ بحث کے ملاوہ کو منبی جيكه يعبارت نصوص الزاقه ادرردايات فا موصيرك مالعت ب ادرائر من كابراجاع محتب معتره حي بدائع اور مجمع می منتول سے اس مے مجی خلاف ہے لہذا اس کو طرید وی نشیس کرسنا میا ہے ، اور آن ما تر کو

صويحة والدارال المثلل يتع فها فيكون من العلق دومت. العلاق ولاتعاريا تهديد لابدلهمام يفتووامنها فيدخؤا ابديم قبل العسل و ذلك تلاقب الإغية الن معفوعت وبالامقاق لاجل الحاجة اعرسا كبت مليم وقد ملت معاقد مشاء سف العمول الثبثة الدانتجل التثلث كلهم متب اععلوام بعسل المغزاع وتكلاها يجب في الاعتبا اغاانجب مبالعلامة انشام تنب لهذاء ترك جل ما في البحريكوره في المنق شهر اوده عباس فالفسوى مع إنهاكما حلمت مشيحة فالملق وكامنت يجب اسقاطها الضاوق عليت مافي الاستدلال بالتعديد مدن نرع مصادمة على المطنوب فليس بالبساء يبعثنى اصلاسرى بحث اليدا قرادا كرمثاهنسلا لمتواؤات المضوص والمروايات انطبا هرة المرحيحة عن الاثمة الثلثة مصاد مسا لاجهاعهم لسقول والكثب المعتددة حبتى البدائعوا لبحدمتثيت ولاتزل تبث الله و ليات والمسلمين بالغرّ ل الثّامت و المعيدةً الدُّ ولد الأحرة مه ولي ولك الشاد يرمليه ولا عول ولاقرة الإباشالعلى العطيم وصلى الله تعالى على سيد تلوسو لمأناو أكمه وجعبه وابته وحتيه أجمعنى أمين إ

یم کوترام مسلانوں کو دنیا و آخرت میں بی پڑست فذم رسکے دواس کاوا نی اورآد نسبیاس انڈمل پھیم سکے سواکس کوفا قت مہیں ہے اورصلوقا جارست مروار ان کی آل اصحاب بیٹے جاحت تھام پرمور آئیں ! (ت)

فائل کا ۵ و خترهذاالهبیعث ش بغرله قدت و فی ذلك و ای ما مال البدالعلامة والبعدد) توسع: عظیمة و لاسیا سط ش مس انتظام المبیاء عصرحیاحت الساسید و خیرها فی بلاد ناونک الاسیآرالای حق آنگ

اقول الاحتياط العمد باقرى الدليليس وقد علمت المحمام الالليم لادليل عليم والمتوسطة قد تبيع الميل المادواية لفيوها مرجعان عليها دراية وطهت لامرواية ولا دراية نقم المتحققت المرورة من المسلل بقول اما لا المجدى مانك والتاخي رض المدلة تفالى عنها مدروحة المانها والمستعمل فالمحمود.

فأمنوا ه عالى فالمنحة حيل تول البحد المحتى العرق بي السائتين ول البحد المحتى العرق بي السائتين ورد المائحة ما في المحتى المائحة المخاسسة فال المحتى المناح واية المخاسسة فالمائحين ينجى خيرة سواء كالمحتلق الوصلاقيا في ذا المائن المنيكي المناورة وادا كامت كذلك فليكي المناورة وادا كامت كذلك فليكي المناورة وادا كامت كذلك فليكي مائة ولي المناورة وادا كامت كذلك فليكي حاصة حي تأخير وسد

فائدُه 4 : ش كالربيث دوان برقم کیا ہے سے کہ آجوں اور انسویں دھین حرک فر عن درادر بح کامیادی سید) بڑی وصعت سیدخاص ال يرأس نازين جكه بارسيديد دكي مسابر في موخرن كايا فرخم جومالا بء ديكي احتياد المنى تنس الدوت مِن كُمَّا بُون امتيا و قرائس مِن سِه كرد واليو یں سے جوزیا وہ قری ہو اس برخوکی چیٹے اور سے کو معلم ب كرس طرف ال كاراقا ل سهاس يركوني ديل نيس ا در تخ نشش مي مي مرح ره رو يرت كامي وإية من روايت ب واديها ل ترزروايت سهداور ز درايت ، إن اگر خودت يا أنها ناسه تر بغر ل ال مناكك لدا ام مث في هن ك مديك بي ما قرجه ادران كزديك يرياني ظامروطورس - (ت) فرمايا وو فرن مسلول مي كولَ فرق نهيل اليني ملتي أوم ط تی میں و ان کی عبارت پر ہے کر جا رہے بعض حشاريخ سفافره يااس ينجاسست كما روابيت الانت كى تىپ كۈنۈنى دومرى كونى قى كى تارا دوم طقی ہویا کا تی اسی المرح عہارت کی روایت پر۔ اور جب صورت مال يرب تراسي يراحماد بواي سي بالخفوص السخاص درنت بين جبكرميست سنع عفاسف اسكو

ة لك حتى صاحب النهر صع ما في ه صرب م، فع الحرب العقيم على المسلمين أند

. قول او لا اسكان مقياس على رواية النجاسة مساخ كال الشيخ ابي الشحسية احق بهذامنكوفان التسوية علىمهوا سيسة المنجاسة اخاحى فحانتا شيرلاق عدمها فكما استواعيهاى الآتيه بسب العيامة صكد على مروابية الطهاس والسلب الطهدم ميت كا وعدم التاثير اصلا وثأنيا مرعوالهماء وردخل تجىبجن كتكيداى التجسي يحصل للماء القليل كلهسر وكامت واسبو أفاردهل نجاسة إدبائعكس وأؤمنت فقول بعثله ههد فكاامت الماء الواس وحسيل نجاسة حكيث نصر مصفره مسلب الطهورية كدلك لهاسة الحكمية اذاورد عن ماد قليل تجمل حميمه مسنوب الظهور وقياس أحدى انمج ستين على الاخرى احتى بالقول حرئب ثياس وداية الطهادة عسلى رواية النجاسة وثالث أوهو ألعسل المكر اعما يشبهت بشبوت سيديد وسبب المتحص هو ملاقاة المجر ومرحاصل فالمعاقب كالملاحظ وسبيها لاستعمال ملاقاة مسدي

عمّارکیا ہے اورشا درج کے بعد اُسفودا سے ملی شے مخاکو صاحب تہر سفیمی ان کی مَمّا بعث کی ہے انجعر مسلما فوں کوئنگی سے شکاٹ سیت احد وشت ، مسلما فوں کوئنگی سے شکاٹ سیت احد وشت ،

میں کت بڑی او آداؤی رکی بسٹانی روبیت پر مجی کیش موج د ہو قریخ این الشخد اسس کے بدنست آب دک زایستی میں اکو کرنی ست وال روابیت پروابری آیٹریس سے ذکر عدم تا ٹیرس جیسے عود دونوں سلب طہارت کی تا فیریس پر برمین اسی طرح طارت کی دوایت پرسلب طہوریت میں برابر ہوتا چاہیے ڈکراصلاً عدم تا تیرمی مساوات ہو۔

النا السرامري موسفاته يكى به بويال المساكد المريا و دو دو اله المساكم المرك موسفاته يكي به بيساكد الرياد و دو الما المساكم المرك و المريا الما المساكم المرك و المراب المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم المراب المرا

محدث ومتقى بسواء كان بورود الساء على الحديث اوالحديث على الباء وهو ين ل في الملاق معتقب الملق فيه لامند السأ المستعمل والفي في المعوض دلاما أو و د على حدث ولا الحددث وم دعليه الحاورة عليه ما ورد على الحدث و البين هذا سب

ورابعاسمت

حديث برفه الحرج ودععه وشاعساليس خُولاد الكَتِّيرون الزالمَيُّ لِلهِ ون عن البحسر وليس فيهم من يكون به فول عالم دهب لأسيجا على خلاون البدر طب الصبحسينج المعتق المذيل بعرار الاجماع وحسد ص حب البحرة اللاب الإيطاق و لا يعل الا مقرل لامام الاعظم ولا يعبدل عشبه الل فولهب اوقرل سعدها وعيرهما الانفتسو ورأ مرضعت دليل اوتف صل مخلاوه كالمزارعة والاصرية البشا يتزياب العتوى عل توليك اه واز اکان هیدا فی قرل اماس انماز هی وقد افتوايه فباظلك بباليس قول احدها ولاقول احدو كامرواية عرب احمد وماصححه إحداردته قاندس يبتر مستنده فكيف يعدل الامتلاحي مدعب

ادر با پاک بورے کا سعید با پاک سے من قات ہے،
قروہ لتی بی مجراسی طرح اور دسے جس طرح ملاقی میں
ہے ادراستوں کا سبیب محدث کے بدی سے طاق سے برپائی وار د جریا پائی رصدت وار د جو، اور میجیز وقتی میں قرصی کو تک مستوں الرجید وقتی میں قرصی فی مستوں الرجید وقت کی مستوں الرجید اور میں میں ارد جوا اور وجوا اور وہو اور دوجوا اور وہو دو السس پروار د جوا اور وہو دو السس پروار د جوا اور وہو دو دو دو دو قرب اور یہ ستوں لیس پروار د جوا دو دو دو

دا بها آپ ج% دے کرنے کا مما لا اور س) کا دوشی چے ہیں ۔

قول بی نرجوا درند روا بیت جوء اورزکسی سفواس کی تعیم کی برورزای کے لیاستعدد آرا ہو، قرعام المرکا اچائ ڈیب چیزگواس کریکستا میبارکیا ہ سکا^س أتمرّ أرسب كيسائ ان كي قدر وقيت التي نہیں مبتی کہ جاری ر ن حفرات کے سلمنے ہے براس سے بی کرز کرزم سب دا زے مل کا ہا نٹالا تد ہے اور ان کے سامنے مرسیو ہو کرنا ہے اور بیاسی معاملہ کا ووقیہ مذکروں تو تبیل کی فاعد ہے كُونَ اخْتِيار مِين أور وإيمها مذكر تجرك ابّانَ بِسَيْحَ مُثَاكُمُ عَ كب ايك مسلوس ج شدت و قت كدار واست اس مرار که ریاده ب کیونکه ده متویی مذمهب ا در شروع ور فلائي يرموج دب البنيا متكاف كتليق كاليح زبوك ا مريس فر ، كم نے فرا اكريساں ال كمقلل فلسب اوريسال خفائها ووتبي بدير كدائس كاتعليق كمعتدير بكرات تفريات اوجون اور مجه تعب ب كر فقهائينه الدحبارات كومترن وشروح اورفنا ولي ييس قرل كياسيء عام فوررايسا بور رساسي كر ايس م لعد ایک بیز ذر کرانیا ب خلطی سے المحراب م والداس معلى كربنا كيرنعل كرت دبيت بين اسطرح ایک شطاکار کے ناقل بخرات برجا نے ہیں، حادرہا السابى برا سيجيدا كراب ويكتشي ، عا وهادي ال مير مصاكة كاكلام اضطرب سن خالي نبس و الاوتكوسة بستاسي للول وكركي مين برجمة الينادلاكم مستديع ذكركيا ب ادرائمس بين اجانا كو

جبيم الائمة الصحيح المعتمد ، وما عثل أولاء بهرايد عائمة المدهب الاحكشل احدنا عند هؤلاه بل اقتل وابعده لاستوالنا جعيسا في وجوب الاستسلام للائمينة ورد اوصب را أو النب لا تكومت فأالخب وأص الضب 15 تصوااموا ، احاكثرة من تبعاليعوفلوقد قدل البعربة ماحواعظم كثرة والثبين فلسوة مهافوت إطال هداه لدورأ يدني عشوش المذهب والمثروح والفياوي احضب عين الاشكاد ممالا يصح تبليقه مانصد عبذا البرضع مماا خطرافيه والخطأهنا النبيح ككرة المسرائح بصحة قطيت وانا متجب تكرتهم تداولواهذها لجارات متوشا و شروعا وفيارك وقد يغتركثواان مؤلف يدُحدثينُ خطأ فيأقب من بعدد وينقاده تلك العباط مست غير تضييع ولا تسبيه فيكثوانا قلول واصله واحدمنكن اه وهذاهوا لواقع ههناكما تزى وبالله العصمة على أن كلامكثيرمهم والبامي لمد يسلهم وماضطراب وهذا الميحو تفسيدق أكثرمن تقول ماقدمنا صف حجبعنا ونيها نقل الإجاع ونعب في مساكة البائر اق المدِّ هـب الحَدِّم. ق لد • طا حوصوطهور

م برارائن متغرقات من البيرع إيا ايم سيديمين كرامي المردم: نك مج الائق مستسلة البترجمط مد الرجه ۱۳۳ نقل کیا ہے اور کمنوں کے مسکوس پر مراحت کی ہے کر ذہب عماریہ ہے کو ان طاہر غیر طور ہے ، اور ہو خاسل کے جارت میں وروا ہے جاگزا ، اور جب گرفے جرحہ ورایا جب میں یا آن کو یو میں گرج ہے ہا۔ و آس پر کھی کہ آپ پر گئی ندر ہے کہ عبارت یا آن کے کر نے میں ہے ذکہ وحود ہی کے گونے ہیں اور اس و استدراک کیا ہے ، اور اسی واج آنی سعود نے ، اور جم استدراک کیا ہے ، اور اسی واج آنی سعود نے ، اور جم استدراک کیا ہے ، اور اسی واج آنی سعود نے ، اور جم

نے مکم استثمال کے ساقط ہونے کی وجر عزورت کو

ترروع ہے، اورصیاک کے مقاما یا حرات می ہے ، دمت،

فاش كا و التول دات ___ التول دات __ التول دات المحدث راسد الاخت ادجيره و الساء واليه يجوشه والتا الصحيح وفاف مستعملا المحيوما والتا المراب ومستعملا الانهاء والتا المراب الانهاء الاناد مشلا مستعملا والتاليلة والتوليد المحيوما والتاليلة والتوليد المحيوما والمراب المراب المحيوما والمدائم المحل المحيوما المسلح فلايقاس عليد والمحيوما المحل المحل

قا برق ا عرب العلاس السعد آن العلاس السعد آن العرب السعد آن على مده الإلى المورد كالمستلا المركز و المائي الولة كالمستلا المركز و المركز

والتهرقال في عبارة الاسرادها تال ولها تمسك البحر بعب رة المحيط والتوشيع والمتحفة اداوقع الماء المستقل في البير الاكتب عليه لا يعفاك المالعباد في قوم المعاء لا المعتسل وكذا في بعد المعاد والدراستدرك على ابحر بحلام الحسي وكذا ابو المععود وقدمنا كامات مقى و هم جبيه والحليب ترقبله يوعلوا مقوط حكوا لاستعال بالصورة وهوكما عميت اعترا

ولرسولوجرو احدسيعي والاستقال واعاكاب لان فرص المستح يتأدى باصابة المسلة الأ هواسم الاحمالية دون الإسالة صفر يزل شئ مهاغيدث المانها - ألباقي سق الكاناء واضما نرال الدائيلة وكذا اقامة القرية تعمسل بهاق فتصرحكوه ياستعمال حليها أغروهموا ينادى باعلى مداءامت عدم التقال الحدث الى بافي السياءي اكهناء واقتقنا رحكها لاستعال على البراة في صورالمسيع اتماكا مشب الأشعر لايمتاج الااسل بلاتيها يتأدى فرشه وبهسا تقومرق يبته وعواد فينتعدل المباء بل البسعة بغلاق ماوظهمته العسل فانه اسالة تكات استعالا الساءكا فسجره بالة فيزول بدالملأ لىجبيع ماسدالان القلت ولا يقتصر حسك الاستعال المرد البدة الملاقية لسطع البرا

مبيروس س ايك يا يا جار إ بادرياس مي برا كرمس كافرض اول ترى مصادا برجاما بي كيومس عظم كركتيس وكرماسة كر ومنشيس ساكاني يعر حِيُوتُ كُرِينَ مِي بِالْحُرُمِينِ فَيْ سِعِبِ تَرَىٰ يُسْعِمَعُنَ بِرِقَ ادراس فرعاس سے قریہ قائم برتی ہے قوانسس پر استعال فاحكم محدثه وبوكيا احداد رانمس متصيد باست اغ بوقى *ئىچىرىنى يى حد*ت كابرتى مير ما قى يانى كاط ص ختعلى زبونا ادرامستهم ل يحظم كالديب زن تكسب محدود بسف كروم ير بماريها في ترى كالأرتب كروم فرص دا پرهای سازر سی سے قریبر ادام ، قریما تر س نے یان کواستان اشیکا بلکہ ہیں سفہ تری کوانتھاں کیا کا وزاس مکھس میں احوزا فٹروری ہے کیونکھ اس مي بهاما عروري به وُداري أني كا استمال الإعماري كا ميں برگا تومث برتن كنت ميانى كا وت معل بركاكي كمروه قرب ادراستعال كاعكراس ترى

اقل اسكاق ل دجود استنى سے تقال سے لینی پائی كا مستعل برناصد شے ازالدگ دجه سے الحرچ نیت دكرے اور قریز اداكیة مجمی اگر ست كرسة تشق ہے ، تؤسستنس زہر گااگرچ دو ذل سبب چنے تو این ادریا نشفار اس لیے ہے كرد كراس نے پائی ستعال جہیں كیا صرف ترى است تعال كی اور براس تے ہے كرميے كافرض الخ جا منہ على قول قول دوجود متعن بالمنواعد مديوس الماد مستعبلا لوجود المالسة المعدث والماد مستعبلا لوجود المالسة المعدث والماد في منتعبة قلالها ومستعبلا والله وجدا لها من والماكات هدنا المناد المناد يل المناد وذلك كان في هدا المساد يل المناد وذلك كان في هدا المساد يل المناد وذلك كان في هدا المساد يل

عنيرله زمري

<u>رټ)</u>

سله بداتع العدائع فعل خالطيارة المتيتية

ايجان سيدكم في الرحه

انظاهم الامت البلة لا يحصل بها اسالة ولا خسل فظهم الاحود وانته التوفيق فلا حجية فيه المسون بي الملاق والملق وليس. همناء على تلك السألة .

اقرل والدليل القاطع طيدات
اباي سعنا القائل بنجاسة العادالستعمل له
يقل ههنا بالسريان قال الامام فقيه النفس
ابه ي سعد سحب شدن في قال الايتجس الماء في حكل شني يفسل امام يست فسلا
العاد في حكل شني يفسل امام يست فسلا
العالث العامة قسرى في القليل بلا في قبيت
عند المبدأ في فا تدفع ما كان في هب الميه من المبدأ في فا تدفع ما كان في هب الميه مني المعلف في الماقي والمعلق والمعلق واستناد ما في كن جوا يا عند من الفرق وجهه فالرحيه من الفيسل والمستح اما توقيق في وجهه فالرحيه مند المستحد من المناس المناس المناس المناس والمستحد اما توقيق في وجهه فالرحيه مند المستحد من المناس والمستحد من المناس والمستحد من المناس والمستحد اما توقيق في وجهه فالرحيه مند المناس والمستحد و فيس عليمنا الدائرة و

وافق ل يخطر ببالى دانله تصافى استم انت الاجمام كما قدمت جراهرفسودة متراكمة متفرقة حقيقة متصلة محاوامر الفسل لايتأدى الابجسم حافى دى شفري الم

یک میرد و زرب کا جویدان کے ظاہر کی سط سے متعمل ہے کو گر تری سے زیما آما صل ہوتا ہے و خشل،
قرمعاط پر توفیق اللہ کا ہر ہوگی ،اس میں ان وگر کھنے
جیرتہ نہیں جطبی اورطاقی میں فرق نہیں کو سے تواسک
بذا داس مستدر منیں۔ (ت)

یس کمتا برق اس پرتطی دیل یہ سب کم ابد درست بوسعل پانی کی نجاست کے قائل ہیں وہ برائ بریخ قران میں مجرین کمیں ہرتا ہے جو دھوتی ہاتی خوایا پانی برائس چزیں کمیں ہرتا ہے جو دھوتی ہاتی ہوا ہے جی برس کیا جاتا ہے اس ہے مستمن نہر گا اور ہائی میں مراب اسما ہے لاا کا تاہد کر نجاست نفر قر پانی میں مراب کا کی ہے قواہ کم ہریازالہ ، بدائی ہے بانی میں موسلوم ہرتا ہے کہ میستہ دخلات کی طرت ہے ماتی اور ملاقی میں اور جو جا ہے میں سند ذکر کیا وہ مجی واضح ہر کیا لیمنی یرکش ل اور میں سند ذکر کیا وہ مجی اس کے استدال ل میں میرا قرقت کرانا اس ہے ہے کہ مراب نے کرنا مجتمد کا کام ہے اور میں اس کا کا ہر مرانا

مين كت برن الديمتر والتي مرسه دل من يرطو الزاكر جمام مبياكرم من يط كف جامر فرده ين تريز بين حقيقة متفرق بي ادرجمًا منعل بين ادرد حونا اليدجم سد برسكة بدي إلى

برى سائلا على البدي سيلا بافلا بدقه ست اعتبار المحسوس وفي الحس العاء الحكاش قى محل واحداثي عقبل واعد قيحصىل الاستعال الكل لحصول اللق اكل كما في باست تود على الهاء وإنها سقط الحكرعان اكتشير لات الشرع جعله كالجارى فلايتا ترسالم يتغيركماسبق تقريصك دنك اعاالسسع فمجرد إصابة مسدون اسالة فتشكق فيه جاعدقربية تقنيد بلة وعي منظمسلة عافوتها فيقتموالقاء عليها ولايتعدى ل سائرالاجزاء لعسم الحاجة المس ترك العقيقة وبهاستها سماقا نواهنا سن قمعر اللقاء على المبلة وظهل لجواب عدا ذكوت فسيد من النقر وأشام اليه المحقق عيث اطلاب اس الهام يقرله فيدنظر هداما عندے ف تقرره وجهد المقل دموعه ديحتاج اسل تلطيف القريحة وكيت ماكان لاحجة قبيب المسرون بلهوهجة عليهم لدلا لة فحواه ال تعوا لحكوعل البلة وول المنية مأفي الاناء لعددم المحاجة فالمسيح المالاسالة فاخادان فيادفلينته الاسالمة يعم الحكوجيد ساف الدياء وهوالمقصودي

فاشى دادا قول دائشانتونى منالغلات الوندوست العوف. و

بوادرانس مي في بواديم يربتا بوانفراك، و اس مي موس كااعتبار ضروري ب اورسي مي اي بواكمد عبكه ووتصل واحدب وكل يان مستعلى بوكيا كونكولاقاة كل عيري ب عيد كروه نجاست بو يان روارد براء رح كثرسته اس ييسا تط بركيا كرفور ليت في الس كرمارى على يى دك ب وحب تك السوس تغيره بوت أز د بركا جيدالك تقروري اور معين مرمد يان كالكانا ب زكر بان جازار كالمرب ارونالل ب جن سے تری سا ہوتی ہے اور دوج ا ہراوید والوں جرايس ترطاق قاسى يرخصردسيدكى احرباقى اجزادك طرعت منتقل ربر في كي كو كرار حقيقه كي حاجب بيول در بس ساعلم براكرانان مردن ترى تك هدوري جيسار فبتألف فرواياء ادرج نفاهي ف ذكر كهيلى سے جاب فلا سر برگیا واور ممتن نے اسس کی طرف اشار كياكي كدابي بام في فرطواس مي تفري يرون كالكو يهي برومتران كيفياس مي كوني تنسي وملتي اور طاقیس باری کاتا کی بی، جدید أن كافات جرت وكونكرالسوكا في اس يرد لالمندكرتا ب كري والقسوري ، جربرت مي باقيانه ياني ب اس پرنسی سے کونکرسے میں اسالہ کی فرورست نبيرا وانروف بتاياكها وبانا برنا جدوع مكم يرتن كي تمام يا في كومام بوتاب وريي تقور بات فأيرهما: ين بترغيق اللي كت بون ايهان وولفظين الوخرس الحرض أورا لوخرا في الحوض - فالمسم في

تسائك عسكام ليناكث ف الحيض سقيركيا اورا بالشي غالوضه فالموض عقبيركيا وركوسة الدوون كررادكيا، كمجي ترمن كيتي بجيباكر اعنون في لين مثا کی ابتدار اور رسال کے نام میں ، اور کمبی فی متعال كياجيها كرجه دات كدريان سيركيا وادراب جان چکے میں دو مرادو دہوں کا حمّال رکھا ہے ، المحصرة وفرك بالراس وعدوه ووفرك خواه زميي يربيه كرجلية اورايك بدكر وهوا اس الرعاكيات كر وض مين احضاد و إيت جائي ده طق ہے اوريد طاقى بادرسانظ قى وجره كالحل ب، دو ق يى ادر تيسرى رك وف كريم الرين كروف عرب يافيس الدعوع كدوع ون وحز بالمريخ بين ميدادم ك كني ع كيا جاء ب- ادراس قيسرى وجيس بى يى دود ين ايك وركررى سے يانى ليلى مى الرواقة إلى ورك ووتر يدكه والاسعالي مبك いいうかいとしいかとうとうしょういんいろう بالاناع بارتباء واس بالمضال اسول برانسي آماة وومرا مجى جازنے كو كر فرورت ہے وال ا كر فروت عصرًا مُدَّ إِنهُ واخل كِيابًا بقد يضورت والانجراس يس حسل كاداده كياتيده وفرن صورتي دوي كاصرية

يه عبرانعلامة قاسم تسامعاوق الحوض ديه عير العادمة (بن المتحدة وسوى بيتها إبحر فتام فأيغول من كصد ومقالته وإسسع رسالته واخرى في كمطاوي عياس تسبه و قدعلمت الدالثان يعتمل وجهير الوضؤ خارجه بعيث تقع الفسالة فيه ولويسد البعريات على الامرعق والوضوا فيد لفحس الاعشاء والشملق وهدامالاق و اللفظ الادل يحتمل تلثة وجريا هذين والوضوا خاصجه بالاغتزاق منه بعيث لاتعسل الفيالة البيسكا ليطنؤهن بيوش مسزم و عن الثَّالِثُ عَلَّى لَلْثُقَةِ وَجَرَهُ الا خَسَمَرَافِتُ بأتاء بحيث لانصيب على من بدو السماء وياليين لهيدم إنا داد منع دجوره فأكا وال جائز بالاجماع ولايتوهم تطرق خلل يد المد الساء وكذااتًا في لكان النسرورة الااغاد خل الربيد صعيد قدر الحاجسة اوقدرها للاغتراه أثم توى القسسل فيه فان هذين يعودان المصورة الغس كالمالث فف هذه الام بعيمبرا نماء كله مستعملا

یسی طِنِّ کی مقدارے زیادہ داخل کرنا اور پائی میں دسر نے کی نبیت کرنا اور برتن سک ہوئے ہوئے محدث ﴿ فَقَ سک وَریطِ پِانْ تَحَالْ اور بِإِنْ مِینَ ﴿ فَضَاءٌ وَالِوَ كُونُونُونُ كُونَا احد مند خفر ارادت ﴾ احد مند خفر ارادت ﴾ له إى ادخال الزائد على قدرها جسة الاغتراث و نية الفسل فيه والاخترات بيد محدثة مع وجود الانا والرضة فيه بغس الاعضاء الومته خفر له - وم)

میں شامل میں جیسے کی تیسری ، قران میار وں صورتو مي كا في مستعل برهائيكا وادكم بريازياره ، قبك أكثير زبوعاً فیکن دومرے کا بہلالین توعق کے یا بروعتو کرنااس فرن كر دعودن الحرش لركادية وصي ارتعادية كرجب تك ورياني كرابرز بويا الس يرغالب 50,00 0 / 12. 8e-12 6/3/192 احكام بي اوري في كواند سورن كى فرح وافع كوياة وركي في مروكيا كدول معد البرف سي بارصورون ماك كونى تعلى نسير كالرياني يرغلني كاورها مرفاسم اور کواوران کے قبعین نے بھس کیا کھران کے سات ۱۰ ن صورتوں میں جن میں مفاقفت کی منتعد دروایا شدو اقرال برجن كالفصيل بدائع وفيريس الشاق بالسنعل يا زُملان ، في كرملاق فاسدكروينا بيغواه كت بي الحركون نربوا يا تعاون كمعقامات ظاهر بون ياجكم فب بعادريسب عرفوي ي ومزار ف حاصل ہے ، نیکن پیغ مئ کے احتبارے ، بخلاف ای عبل افتدرال کرای کے اقدیس سوائے اس بحث كم يونيس وفعوم بتزاره واجاع المدرية قلان برائع مل الي عدادري دولسندي سب جن كى النيخة ولل بند الرمول سيطة في توفق وى مخيق مليل كاكراس فكروقليل كالصاطركيا ادرانها ارس فياأس كالدرسب مصادني بمترصلوة و سلام افعل ميارك مرك آقاير الديك أل اصحاب اولاد جاحت يرهب كرما رارب بيسندفره تعالين والحديثة رب العالمين الي اغرم - (ت)

قليلاكان اوكشراما لويكى كشيراا مالدل الله اعق الوضواخارجه مع وقرع الغدالة فسيد فالصحيح المعتدانه لايقسدالماء مالريسار اديغلب عليدها واختام الصور المعس قد وخحت بحمدالله تعالى حشل المثمس وميسس ظهراى العلامة عيد الميراصاب ق حكم الاثيم الاول دوست المفاص والعلامتان القاسيرو البحرومن تبعهم بالعكس تم معه فياخالف البيحيج عدةرواياتواقرال ملسك ف المبدا فووغيرهاات الماءالمستعمل بفسد العطاق مطلقا واست لياواذاامتيامت مواقع المفطر إداذاسال سيلانا والكل حاصل ق الوضورة الحوض المستوريا استق الاول بغلاث لحؤلاء الجلة فليس بايديهم الا بحث وقع ف البدائم على خلات التصرص الستوائرة واجعاع إنمة السدّ حب وضى اللَّدِّ ثَعَةً عتهم وألمعن وهرهدة النفرق والأذى وطئ المولى سيحته وتعالى عبده الذانبيسل ء بتحقيقه الجليل ، بحيث احاط اسشاء الله تعالما بكل كمثير وقليل ء وبلغ الغاية القعبوى ق التربع والناصيل ، قله الحد على ما اولى، وأفعنل الصاوات العلى ، والتسليمات الناكات المياس ات على المولى ، واله و هيه ، وابنه وحزيه ، كبايعب، بنا و يوحش ، أحين » والمعمد الله نمات المعلين ا والدستينة وتوالمعلى عليها عددا تعروا حكم